

interference

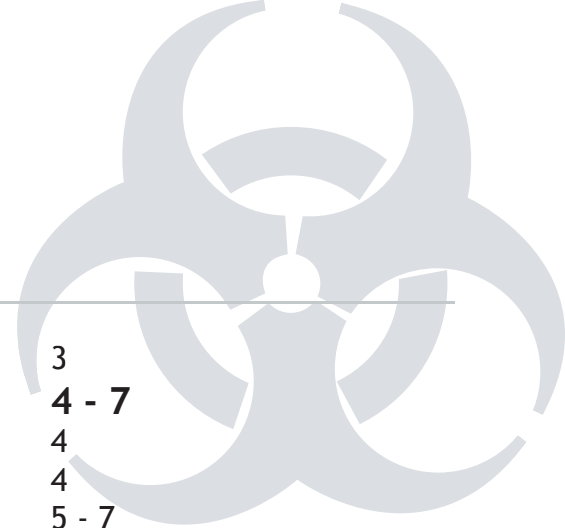


Ett scenario till Kult
av Åsa Roos



[2]

interference



Innehåll

Inledning

Synopsis

Syfte

Inspiration

Bakgrund

Handlingen

Avslutning

Introduktion

Prolog

Projekt Phoenix

Bonfire

Chimera

Inledning

Theos inbjudan

Tv-reportaget

New York

Kropparna

Tvn i fönstret

Plundrarna

Proviantera

Karantän

Resan

Motorvägarna

Jeremy försvinner

Varför?

Staden

Kannibalerna

Bensinstopp

Gumman

Truppen från USAMRIID

September Song

Fort Detrick

Mötet med Caroline

Vaccinet

Slutscen

Timeline

Appendix

Spelledarpersoner

Karaktärer

Plotcards

3

4 - 7

4

4

5 - 7

7

7

8 - 11

8

8 - 10

10 - 11

11

12 - 13

12

12

13 - 15

13

14

14

15

15

16 - 21

16

16

17

17 - 18

18

18

19

20

21

22 - 24

22 - 23

23

24

25 - 27



Modern medicine today... I hear they can perform miracles.
- Cancerman, X-files, Memento Mori



Inledning

Jag skulle vilja passa på att i inledningssyfte tacka GothCon som för tredje året i rad ger mig chansen att få sprida mina scenarion till fler än min vanliga spelgrupp. Det är alltid lika roligt att få höra reaktioner och kommentarer om scenariot från folk man inte känner :). Sedan skulle jag vilja framföra ännu ett tack till er som hjälpt mig framställa storyn. Lova, Sebastian, Erik, K-A, you be the best :).

Som en inledande kommentar vill jag bara påpeka att det här scenariot föddes på ett mycket cinematiskt vis. Jag såg scenerna framför mig innan jag ens funderat på hur de skulle hänga ihop. Därför kan det vara besvärligt att få scenariot att flyta utan perioder då du som spelledare berättar vad som defacto händer. Jag har försökt att begränsa dessa ledande inslag, men ber på förhand om ursäkt för att de faktiskt förekommer. Om du som spelledare kan undvika dem och förbättra scenariot, så varsågod, det gör bara upplevelsen bättre. Stryk det du inte vill ha med och improvisera fritt.

Kontakt:

Åsa Roos

0708 218034

gonk@doppingen.nu

<http://www.doppingen.nu/gonk>

username: kult

password: kult4ever

The grim truth is that the world does now face the very real prospect of an outbreak of plague wars either locally or internationally within our lifetime. That prospect is not some ill-focused nightmare from which we will awake sweating, but safe; nor can we seriously delude ourselves into believing that 'something will happen, it always does'.

The BW clock is ticking relentlessly towards midnight.

But are we listening?

- Plague Wars: the Terrifying Reality of Biological Warfare. Tom Mangold & Jeff Goldberg

Forska vidare:

CDC - Center for Disease Control
<http://www.cdc.gov>

USAMRIID - The U.S. Army Medical Research
Institute of Infectious Diseases
<http://www.usamriid.army.mil>

Institute for Molecular Virology
<http://www.bocklabs.wisc.edu/Welcome.html>

Smittskyddsinstitutet
<http://www.smittskyddsinstitutet.se/>

Synops

Stift

Interference började faktiskt ta form redan den 11/9 - 01. Skräckslagen såg jag tillsammans med mina arbetskamrater hur World Trade Center stod i lågor, hur U.S.A. plötsligt gick på knä inför en osynlig fiende. Redan då började jag misstänka att det inte var slutet på terrorn. När sedan mjältbrand började dyka upp, blev jag alldeles kallsvettig. Jag hade redan tidigare läst "The Coming Plague" vari Laurie Garrett spekulerar om allt fler antibiotikaresistenta bakterier och mördarvirus, såsom Marburg och Ebola. Nu började jag läsa böcker om biologisk krigsföring också.

Det jag vill föra fram med min berättelse är att det till viss del faktiskt är ett troligt scenario. Skulle någon idiot få för sig att sprida mjältbrand, smittkoppor eller någon annan sjukdom i exempelvis New Yorks tunnelbana, eller till och med i luftkonditioneringen i ett vanligt kontorshus, så handlar det om tusentals döda, en lamslagen sjukvård och massgravar. I Sverdlovsk, forna Sovjetunionen, släpptes av misstag mjältbrand ut bland befolkningen på grund av att arbetarna glömt att placera ett HEPA filter över ventilationen. Dödssiffrorna var ganska låga i sammanhanget, runt 65 - 100 människor dog, men det berodde endast på att vindriktningen låg ifrån stads kärnan den dagen. Hade vinden blåst in över staden hade dödssiffrorna nått upp i hundratusental. Så, jag vill sprida en medvetenhet om att de här vapnen faktiskt finns. Att det efter Sovjetunionens fall inte bara finns kärnvapen, utan även biologiska vapen till salu.

Ett visst mått paranoia kan faktiskt vara till nytta, inte bara nackdel :). Jag är inte ute efter att peka finger. Jag anser bara att man skall använda de forum och kanaler som finns tillgängliga. Min råkar vara rollspel. I slutändan är scenariot tänkt som en tankeställare. Vad SKULLE hända om någon fick för sig att släppa loss en obotlig sjukdom? Hur skulle världen reagera?



Inspiration

Min inspiration kommer till största delen från Laurie Garretts "The Coming Plague". Utav ren morbid nyfikenhet läste jag ett tag allt jag kom över angående sjukdomar, speciellt då Ebola. Garretts bok är utmärkt i det avseendet. Jag har även hämtat inspiration ifrån Richard Prestons bok "Hot Zone", och Stephen Kings mästerverk "The Stand". Outbreak, 12 Monkeys och Mission Impossible: 2 var filmer som drev mig vidare och gav mig idéer. Även X-files har spelat in lite, likaså Stephen Spielbergs filmer (melodrama, episkt). Informationen har jag hämtat mestadels från böcker som "Biohazard" av Ken Alibek och "Plague Wars" av Tom Mangold och Jeff Goldberg.

Background

Scenariot tar sin egentliga början så långt bak i tiden som 2 april 1979, då en Glömd Gud orsakar en av de värsta olyckorna involverande biologiska agenter avsedda för biologisk krigsföring i Sovjetunionens historia.

Baal Reshef ser till så att ett misstag i underhållningsarbetet orsakar att mjältbrand sprids över staden Sverdlovsk. Under kommande dagar avlider mellan 64 - 100 personer. Sovjet tystar ner olyckan eftersom man skrivit på ett avtal som förbjuder framställandet och testandet av biologiska vapen.

Under olyckan smittas även Yuri Kalinin. En ohelig allians mellan Kalinin och Baal Reshef inleds. Baal Reshef har sett sin makt hotas av nya läkemedel och vill se till så att de sjukdomar han sprider fortfarande finns kvar. Kalinin är mer än villig att spela Baal Reshefs spel och blir en av dennes härolder. Bara ett par månader senare är han chef över Biopreparat, den "civila" delen av Sovjets extensiva biokrigsföringsprogram.

Av en slump hamnar även ett av Malkuths sändebud på Biopreparat. Hans namn är Kanatjan Alibekov. Alibekov upptäcker nästan omedelbart Kalinins koppling till Baal Reshef, men lyckas hålla upptäckten hemlig.

Kalinin är dock ambitiös. Under ett besök av Castro 1981, får Kalinin kontakt med Hareb-Serap. Kalinin börjar spela ett livsfarligt dubbelspel genom att både tjäna guden och dödsängeln.

Hareb-Serap ser detta som sin stora chans. Han börjar planera möjligheten att med hjälp av biologisk krigsföring förvandla hela världen till ett slagfält och därigenom befästa sin makt nog för att störta Astaroth och ta Demiurgens plats.

Alibekov upptäcker dock Kalinins dubbelspel, men Kalinin misstänker nu att någon är ute efter honom. Alibekov, Ustinov och Pasechnik råkar på olika sätt ut för Kalinins misstankar, men Alibekov klarar sig undan, dels på grund av att han har Malkuths beskydd, dels på grund av att Kalinin har svårt att tro att Alibekov faktiskt arbetar för "fienden".

Kalinin samarbetar med individer inom KGB för att skapa projekt Bonfire, som inom tid ger resultatet Chimera I och II.

interference



Alibekov blir introducerad för viruset, och detta startar en motreaktion i Malkuths styrkor i Tyskland men framförallt USA. Caroline Rosenbaum börjar arbeta på ett biologiskt chip som både höjer immunförsvaret och ser till så att personen som bär det når ett uppvaknande i en stabil men snabb takt.

1992 beordras Alibekov att lämna Sovjetunionen, eller snarare Ryssland, för USA. Sovjets sammanbrott har förenklat Kalinins arbete, men försvårat Alibekovs. Rosenbaum och Alibekov sätter genast igång att arbeta på projektet tillsammans, och de når nu snabbt resultat. projekt Phoenix påbörjar sina första försök på människor 1995.

Försöken lyckas till viss del vad det gäller immunologin, men flera utav soldaterna som testas får svåra psykotiska anfall till följd av försöken. 1997 läggs projekt Phoenix ner totalt.

I september 2001 känner sig Hareb-Serap redo att ta över världen. Han initierar en rad terrorattacker med bas i Osama bin Ladens nätverk Al Qaeda. Första draget är attacken mot World Trade Center, följt av mjältbrandsbrevet. I januari 2002 anser sig Hareb-Serap reso att släppa lös helvetet på jorden. Chimera I och II tillåts härja fritt i Washington. Viruset släpps på en flygplats och har i sitt inledande skede fotfäste i i stort sett alla större städer i USA.

Inom ett par dagar dyker de första sjukdomsfallen upp. Förvirrade, paranoidea och aggressiva människor översvämmar Washingtons sjukhus. Snart nog påbörjas samma ritual i New York och San Fransisco, Los Angeles, Chicago och Philadelphia. Myn-digheterna försöker hålla allmänheten vid gott mod, men massutflyttning från de stora städerna börjar ske och kan endast hindras med massiv militär karantän. Dödssiffrorna rasar i höjden och infrastruktur inom sjukvård och polis bryts ner i en rasande takt. Upplopp på gator och små celler av militanta amerikanare börjar poppa upp varstans i USA. Presidenten uppdagas lida av sjukdome och desperata spin doctors spelar in tal efter tal med den alltmer sjuka mannen. Till slut medger regeringen att sjukdo-men är dödlig och framförallt oerhört smittsam. Landets gränser stängs.

USAMRIID och CDC är de enda organ inom regeringen som klarat sig hjälpligt. Folk som överlevt sjukdomen uppmanas att kontakta USAMRIID.



Handlingen

Interference är centrerat runt de fem soldater som överlevde, mer eller mindre oskadda, projekt Phoenix.I och med att deras biochip aktiveras för att bekämpa sjukdomens framfart, börjar även deras minnen av projektet att återvända.

De kommer snart att befinna sig i en absurd situation. Runtomkring dem dör människor i drivor, regeringen förnekar all vetskap... och de förblir opåverkade av sjukdomen.

Efterhand gör sig minnen påminna. Lösa obehagliga, osammanhängande minnsefragment som alla leder åt samma håll: projekt Phoenix. Samtidigt går USAMRIID ut med en uppmaning till allmänheten. Opåverkade eller tillfrisknande patienter uppmanas att ta kontakt med myndigheten för att hjälpa dem framställa vaccin. Detta är ganska uppenbart en lögn. Myndigheterna söker med ljus och lykta efter någon som inte påverkats. Alla spår leder till projekt Phoenix och därigenom Fort Detrick och USAMRIID.

Längs vägen kommer rollpersonerna att stöta på en mängd händelser och öden. Dessa är tänkta att sporra dem till att hitta lösningen på problemet de står inför.

Avslutning

Scenariot avslutas med att karaktärerna ställs öga mot öga med personen som ansvarat för att deras liv bokstavligen talat gått åt helvete. Caroline Rosenbaum. De kan ställa henne till svars, men faktum är att Rosenbaum är den enda som kan hjälpa dem att rädda världen. Under vaccinetts framställande framkommer det att även Caroline är sjuk. Ett moraliskt dilemma: räddar man någon som är orsak till så mycket lidande?

The sight shocked me beyond anything I had seen before. A great pit, a hundred feet deep and sixty wide, into which bodies from the tumbrels were continuously thrown, regardless of who they had been in life. Naphtha torches flared around it and a ghastly dance of flame and shadow made a mockery of human flesh, some naked, some in nightshifts, many grotesquely indecent in their careless sprawl. An indescribable odour of decaying flesh hung like a tangible cloud on the air and the black shapes moving around the pit tried to mask their nostrils from the noxious smell for fear of infection. Sight, smell, touch, each was outraged in its different way, and even hearing could not evade the groaning axles, the distant chanting or the sudden maniacal cry of despair.

- Love in the Plague, Vincent Brome

Introduktion

Som en inledande kommentar vill jag bara påpeka att det här scenariot föddes på ett mycket cinematiskt vis. Jag såg scenerna framför mig innan jag ens funderat på hur de skulle hänga ihop. Därför kan det vara besvärligt att få scenariot att flyta utan perioder då du som spelledare berättar vad som defacto händer. Jag har försökt att begränsa dessa ledande inslag, men ber på förhand om ursäkt för att de faktiskt förekommer. Om du som spelledare kan undvika dem och förbättra scenariot, så varsågod, det gör bara upplevelsen bättre. Stryk det du inte vill ha med och improvisera fritt.

Karaktärens motivation att ta sig till Fort Detrick kan vara tricky att förklara. Men ett totalt sammanbrott av infrastruktur och telekommunikationer gör det svårt att få reda på information om man inte de facto tar sig till det ställe där arkiven finns.

Prolog

Det är den 11 september 2001. 8.45 slår det första planet in i den norra skyskrapan i World Trade Center, New York. 9.03 slår ett andra plan in i den södra skrapan. World Trade Center står i lågor, tusentals människor kommer att dö under dagen. Detta är upptakten till en hänsynslös kedja med terroristdåd, som obarmhärtigt tvingar USA och resten av världen på knä.

Den andra oktober 2001 dyker det första fallet av mjältbrand upp. Det är Robert Stevens, anställd på American Media Inc., som drabbats av sjukdomen. Robert Stevens avlider två dagar senare. Ytterligare tre personer dör under loppet av ungefär en månad. USA inleder sin attack mot Afghanistan, medan lugnet långsamt återfinns i Nordamerika. Men det är ett bedrägligt lugn, som snart skall följas av något fasansfullt.

I januari 2002 utsätts Washington Dulles International Airport för vad som på ytan ser ut att vara ett misslyckat terrordåd. Terroristerna vet bättre. I samband med terrordådet släpps en fasansfull sjukdom lös: Chimera. Chimera infekterar en stor mängd människor under kommande dagar och snart är sjukdomen spridd över stora delar av U.S.A.

Parallellt med sjukdomens utbrott träffas en grupp soldater som inte träffats på sju år. De har alla ett gemensamt förflutet i ett militärt projekt vid namn Phoenix. Det här är berättelsen om deras resa genom ett sjukdomshärjat land, från New York till Fort Detrick.

Projekt Phoenix

1989 påbörjades projekt Phoenix som en direkt följd av uppgifter från Malkuths sändebud, Kanatjan Alibekov. Han berättade då om projekt Bonfire, ett till synes sovjetiskt försök att ta fram en super-pest, ett virus som var så smittsamt och dödligt att det kunde svepa genom världen på bara några veckor och döda allt i dess väg. På ytan var beställaren KGB. Polerade man bort ett lager fick man fram Baal Reshef, men ytterst ansvarig är Hareb-Serap, Slagfältets korp.

Fenix, Fågel Fenix, i antika sagor en fågel med gyllene fjädrar som inför döden bränner upp sig själv men återuppstår ur askan. Symbol för odödligheten.



Detta kunde inte Malkuth tolerera. Därför lät hon sitt sändebud i USA, Caroline Rosenbaum, påbörja konstruktionen av ett bioelektroniskt chip som på olika sätt höjer både immunförsvaret och medvetandet hos de som får det inplanterat.

1992 tog arbetet med projekt Phoenix ordentlig fart. Malkuth beordrade då att Alibekov skulle hoppa av till USA. Så fort han anlänt började han och Rosenbaum samarbeta i ett ännu snabbare tempo.

1995 kunde de första testen med chipet genomföras på mänskliga försöksobjekt. 12 soldater, yrkesmilitärer, valdes ut för att få chipen inplanterade. Man fokuserade speciellt på personer som på ett eller annat sätt var mottagliga för att se igenom illusionen. Man var inte bara ute efter att skapa en immuniseringseffekt. Man ville även ge soldaterna en god knuff i uppvaknandets riktning. För att tillfredsställa de "icke-initierade" personer som ingick i projektet antog man även en kontrollgrupp på 12 personer. Dessa hämtades från gatan. Under en 24-dagarsperiod fick dessa personer god vård, mat och omsorg för att bättre nå upp till de redan välnärda och vältränade soldaternas standard.

Denna period användes även till att inplantera chipet i de tolv soldaterna. Man påbörjade även en drogkur som skulle underlätta den kommande hjärntvätten.

Till en början gick allt enligt planerna. Chipet accepterades av soldaternas kroppar utan problem och de återhämtade sig snabbare än väntat från ingreppet. Dock började chipets illusionsbrytande egenskaper att ge sig till känna snabbare än väntat. En av försökspersonerna var dessutom gravid. Ett försök att avlägsna chipet ledde till att man upptäckte chipets totala integration i ryggmärgen och omgivande vävnad. Ett avlägsnande skulle innebära delvis förlamning eller i värsta fall döden.

Testets andra del inleddes. Soldaterna injicerades med levande agenter, som smittkoppor, mjältbrand och tularemi. Ingen blev sjuk, men många utav patienterna upplevde hallucinatoriska episoder när chipet blev mer och mer aktivt. Rosenbaum och Alibekov insåg att deras chip agerade snabbare om sjukdom fanns i kroppen på personen med chipet.

Försöken fortsatte, med allt mer sadistiska applikationer av den något vridna Rosenbaum. Hon tillät bland annat att man spände fast försökspersonerna, både soldaterna och kontrollgruppen, i sängarna. Därefter beordrade hon att Marburg skulle injiceras direkt i blodomloppet på samtliga personer som ingick i försöket. Alibekov blev minst sagt förbannad och avslutade sin inblandning i projektet. Malkuth placerade honom på ett annat projekt, och Rosenbaum fick fria händer att fortsätta.

De personer med chipet inplanterat kunde med nöd och näppe kämpa ner infektionen. Ett par undantag fanns. Harry Henderson och Mary Rouse avled i sjukdomen, tillsammans med samtliga personer i kontrollgruppen. Patientjournaler fördes över samtliga fall, och Rosenbaum ansåg att det var ett lyckat projekt. Dock hände något hon inte kunnat förutse under natten då samtliga



försökspersoner befann sig i labbet. Trycket från sjukdomen blev så kraftigt att patienterna själva lyckades öppna en väg in i illusionen. Från illusionen fick man besök av en perverterad variant av gnyachider. De gav sig direkt på den gravida kvinnan (Lennox) och åt upp hennes barn. Helene/ Benjamin lyckades ta sig loss från sin säng, för andra gången under natten, och dödade varelsen. Efter detta var samtliga i gruppen så illa tilltygade mentalt att man tog till kraftig hjärntvättarteknik för att få alla att glömma sina upplevelser. Och det har fungerat. Tills nu, då chipet återigen gör sig påmint.

Projekt Phoenix fortsatte under ytterligare två år, men utan försök på människor. 1997 insåg Rosenbaum själv att utan Alibekovs hjälp skulle hon inte komma vidare. Alibekov vägrade kategoriskt att återgå till projektet så länge Rosenbaum ledde det, så hon lade därför ner det. Arkiven finns kvar och Rosenbaum sitter kvar på USAMRIID. Hon håller koll på karaktärerna och resten av soldaterna som ingick i gruppen.

Bonfire

Obolensk 1989

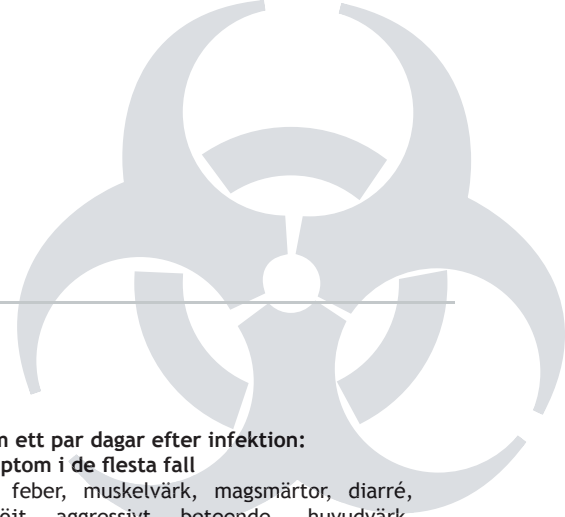
Arbetet på projekt Bonfire gick långsamt. Projektet var ambitiöst och leddes av en forskare vid namn Igor Domaradsky. Dess mål var att skapa en ny typ av toxiskt vapen. 1970 upptäckte sovjetiska vetenskapsmän att peptider som styr immunsystemet även påverkar centrala nervsystemet. I stora doser kan dessa ändra humör och rubba beteenden. Vissa kan även bidra till allvarligare reaktioner, såsom hjärtattacker, slaganfall eller förlamning om de förekommer i för stora doser. Forskarna lyckades duplicera en rad av generna för reglerpeptider med kända toxiska egenskaper. En utav dessa var kapabel att skada myelinholjet som skyddar nerverna i ryggmärgen. Som med de flesta peptider var det svårt att skapa nog peptider för användbara experiment.

Genteknik tog hand om det problemet. Forskare kunde nu syntetisera generna som skapar myelintoxin, reproducera dem och plantera in dem i bakterie- eller virusceller. Om en bakterie eller ett virus var kompatibelt med toxinet betydde det att peptiden skulle föröka sig i takt med bakterien.

Projektet var en framgång. Man lyckades plantera in myelintoxin i yersina pestis, pestbakterien. Resultatet var en agent som producerade symptom på två olika sjukdomar, varav en var helt omöjlig att spåra.

En ny typ av vapen hade upptäckts. För första gången var man kapabel att producera vapen som baserade sig på kemikalier som återfanns naturligt i den mänskliga kroppen. Kemikalierna kunde skada nervsystemet, ändra humör, ge upphov till psykologiska förändringar och till och med döda.

De beteendeförändrande möjligheterna i signalmolekyler var av speciellt intresse för KGB - detta kombinerat med att de inte kunde spåras av patologer. Dödsorsaken hos offren skulle framstå som naturlig. Vilken underåttelsetjänst skulle inte vara intresserad av en produkt som dödar utan spår?



Därför var det ett kort steg att plantera in gener från olika signalmolekyler i bakterier. Och det var precis det som hände.

Chimera - Washingtoninfluensan

Chimera finns i två varianter. Det mindre sofistikerade Chimera I, som enbart smittar de som råkar komma i kontakt med det, samt Chimera II, som är långt lömskare. Chimera II är ett sammansatt virus, fött ur projekt Bonfire, och det har många speciella egenskaper.

Det smittar inte förrän sjukdomen nått sitt andra stadium. När den infekterade kroppen då smittar är det det aktiva viruset, Chimera I, inte grundviruset, som sprids. Det aktiva viruset är oerhört smittsamt. 5 - 10 partiklar räcker för att bli infekterad.

Chimera I & II innehåller peptider som påverkar adrenalinproduktionen. En smittad människa blir oerhört stressad och har lätt för att bli aggressiv. I vissa patienter framkallar viruset även akut paranoia.

Chimera I & II har en dödlighet på 90%.

Inom ett par dagar efter infektion:

Symptom i de flesta fall

Hög feber, muskelvärk, magsmärtor, diarré, förhöjt aggressivt beteende, huvudvärk, vätskeansamlingar under huden, blodfyllda blåsor under naglar och på slemhinnor.

Symptom i vissa fall

Öm hals, utslag, klåda i ögon, röda ögon, paranoia, demens, blodiga uppkastningar, blodig diarré, fällningar av slemhinnorna.

Inom en vecka efter infektion:

Symptom i de flesta fall

Bröstsmärtor, chock och slutligen döden.

Symptom i vissa fall

Blindhet, blödningar

*I'm lost, exposed,
Stranger things will come your way,
It's just I'm scared,
Got hurt a long time ago,
Can't make myself heard,
No matter how hard I scream.
- Biscuit, Portishead*

Inledning

Handouts:

Drömmar

TV och tidningsreportage om sjukdomen

Theos brev

Plotcard: 1

1. Craig Armstrong - Glasgow

Theos Inbjudan

Handouts:

Dödsrunor och artiklar rörande övriga medlemmar i truppen.

Drömmar

TV och tidningsreportage om sjukdomen

Plotcard: 2

1. Craig Armstrong - Glasgow

TV-reportaget

Handouts:

Presidenttalet och reportage två. Det kan vara bra för karaktärerna att ha så att de kan följa med.

Plotcard: 3

2. Dust Brothers - What is Fight Club?

Inledning

Inledningen tjänar till att berätta om vad som pågår i världen. Istället för att skriva detta i bakgrundsberättelsen har jag valt att göra det som tidningsartiklar och TV reportage. Det skall kännas lite som upptakten till en film, inledningssekvensen, förtexterna. Tänk "RoboCop" och "Romeo + Juliet".

Karaktärerna har även fått ett brev skrivet av Theodore Archer. Detta brev ber dem att komma till Theos lägenhet för att diskutera ett projekt de tidigare skall ha varit med i. Bifogat finns en kopia av ett brev adresserat till Theo. Deras namn finns alla med på motgarlistan och Theo har markerat det med märkpena.

Förhoppningsvis väljer nu karaktärerna att åka till New York för att ta reda på vad som egentligen har hänt med dem. De har alla upplevt psykotiska episoder av varierande svårighetsgrad. Det kans vara dags att ta reda på vad detta innebär, egentligen.

Theos inbjudan

Theo har funnit ett brev i fickan på sin paraduniform när denna skulle kemitvättas inför begravningssceremonin för alla de polis- och brandmän som dog under den 11:e september. Theo visste först inte vad det var, men han kände igen några utav namnen. Theo har dessutom gjort några efterforskningar, och han har hittat en mängd nyhetsartiklar om de andra namnen som finns med på listan.

De flesta utav dessa människor verkar vara antingen döda eller intagna. Detta, tillsammans med det faktum att samtliga karaktärer drabbats av plötsliga flashbacks och oroliga drömmar, har fått Theo att bjuda in de han har kunnat hitta till sin lägenhet i New York.

Parallellt med att karaktärerna anländer till New York har Washington-influensan börjat göra sig påmind på ett allt påtagligare sätt. Under karaktärernas vistelse i New York kommer staden att sättas i karantän, och dödsfallen kommer att öka dramatiskt.

Förhoppningsvis inser karaktärerna att något är på gång. Någonting som har med ett projekt de deltog i att göra.

TV reportaget

När karaktärerna befinner sig i Theos lägenhet står TVn på i bakgrunden. Du kan långsamt tona in din röst och börja rapportera de händelser som står nämnda i TV-reportage två. Detta är enbart "food for thought" för karaktärerna. Bläddrar de till andra kanaler kan du låta dem se presidenttalet.

*You're still breathing but you don't know why
Life's a bit and sometimes you die
You're still breathing but you just can't tell
Don't hold your breath but the pretty things are going to hell
- The Pretty Things are Going to Hell, David Bowie*

NEW YORK

Förr eller senare måste karaktärerna ge sig av ifrån lägenheten. Det som då kan hända dem på vägen står beskrivet här. Alla händelser är inte obligatoriska, men de ger en känsla åt scenariot, undergångsstämningen, det ödesmättade i deras situation och det ger även en känsla av mänsklighetens desperata kamp för överlevnad. Det finns heller ingen egentlig inbördes ordning på händelserna. Den enda händelse som är svår att flytta på är karantänvakten.

På New Yorks gator och torg råder en dämpad panik. En del asgamar har bestämt sig för att göra det mesta av situationen och plundrar butiker. "Vanliga" människor raidar matbutiker och stjälar konserver och annan mat för att lagra undan. Redan nu ligger det lik på gatorna och en obehaglig söt stank av förruttnelse ligger som en mörk fond i bakgrunden, knappt märkbar men ändå där. Chimeras inflytande över människors mentala tillstånd märks av. Det ligger en stressad aggressivitet i luften, och minsta provokation kan framkalla våld. Soldater patrullerar gatorna, men det hjälper inte nämnvärt. En del trupper blir övermannade av plundrarna, och deras fordon stulna.

KROPPARNA

När karaktärerna rör sig genom staden för att rekognoscera, stöter de på en trupp militärer. De är klädda i blå plastdräkter och har maskingevär över axlarna. De följs åt av en militärlastbil försedd med två vakter som håller utkik framåt och bakåt längs med de nu nästan tomma gatorna. Lastbilen rör sig långsamt förbi alla bilar som proppar igen körfälten.

Solen har gått i moln och det är mörkt. Det ligger en doft av förestående regn i luften och i bakgrunden hörs det dova ljudet av annalkande åska, lågmälda skrik från plundrare och offer, samt spraket av bränder. Regndoften täcks ganska snart av en välbekant stank, men nu är den mycket starkare. Soldaterna stannar vid två kroppar som ligger på gatan, tätt omslingrade. Det är en ung man och en ung kvinna. De verkar ha omfamnat varandra när de båda dog. Mannen har kvinnans huvud ömt tryckt mot sin bröstorg. Båda har blodfläckade kläder och den karakteristiskt löst hängande huden som kännetecknar slutstadiet av Chimerainfektionen.

Soldaterna går till passagerarsätet på lastbilen och drar ut två licksäckar. De verkar resignerade och trötta. De separerar de båda döda och en utav dem muttrar något om jobbiga människor som aldrig kan ligga rakt när de dör. Hans kompanjoner låter höra ett kort skratt genom interkomen. De packar ner de stela kropparna och kastar upp dem på lastbilen med ett blött "thunk". Ljudet föreslår att lastbilen redan börjar bli tämligen full. När den kör förbi karaktärerna ser de att lastbilen förmodligen har ett femtiotal kroppar på flaket. Gula flyers ligger här och där på gatan.

New York

Handouts: -

Plotcard: 4

3. Marco Beltrami - Trouble in Woodsboro

Kropparna

Handouts:

Flyer 1

Plotcard: 5

4. Dust Brothers - Hessel, Raymond K

TVn i fönstret

Handouts:

TV reportage 3

Flyer 1 (om den inte delades ut under scenen
"Kropparna")

Plotcard: 6

4. Dust Brothers - Hessel, Raymond K

Plundrarna

Handouts: -

Plotcard: 7

4. Dust Brothers - Hessel, Raymond K

TVn i fönstret

När karaktärerna passerar en elektronikbutik med det klassiska sönderslagna fönstret ser de ett reportage om sjukdomen i fönstret. Det är en reporter som berättar att militären infört undantagstillstånd i stora delar av USA, att militären ljuger och att samhället börjar falla sönder.

Plundrarna

Karaktärerna springer in i ett gäng (7) sjuka ungdomar som är i full färd med att plundra en matbutik. De är klädda i nya läderjackor allesamman och bär på baseballträ, samt handeldvapen avsedda för tävlingsskytte. De är i full färd med att hota och misshandla en äldre herre och en yngre kvinna. "Jävla negrer!", "Blatteapor!" och andra likaledes hatfyllda yttringar är bara några utav de invektiv som vrålas av de unga plundrarna. Samtliga är vita, men verkar komma från vitt skilda samhällsskikt. Det de har gemensamt är en övertygelse om att det svarta paret som misshandlas är ansvariga för sjukdomen som nu tar sina stormsteg i deras kroppar.

Under misshandelns gång faller en av dem ihop i kramper och reser sig inte upp igen. Om karaktärerna väljer att inte ingripa, kommer det unga gänget att slå ihjäl paret med sina baseballträ och sedan gå därifrån.

Väljer karaktärerna att ingripa så har de en avgjord fördel. Ingen utav dem är sjuka och samtliga har militär träning och kan hantera vapen, till skillnad från ungdomarna. När karaktärerna tagit ut två eller tre av ungdomarna anser de kvarvarande att det är allt för farligt att stanna, så de flyr, hals över huvud. Det svarta paret, fader och dotter, tackar karaktärerna för deras ingripande. Fadern är i de första stadierna av sjukdomen, medan kvinnan verkar frisk. De har vågat sig ut på en kort tur för att skaffa varor, och bjuder in karaktärerna på kvällsmat i deras näraliggande lägenhet. Följer karaktärerna med så bjuder paret på en utomordentligt god middag, bestående av stek och potatis med brunsås. Innan karaktärerna ger sig av därifrån får de ett gammalt, men funktionsdugligt, hagelgevär med sig, samt en ask patroner. Mannen säger sig inte vilja ha det kvar i huset. De uppmanar karaktärerna att vara försiktiga, tackar dem än en gång och släpper iväg dem.



Provantera

Att ta sig från New York till Fort Detrick är lättare sagt än gjort. Gatorna i New York är fulla av krockade bilar och trafikstockningar. Motorvägarna är förmodligen lika illa tilltäppta som gatorna i New York, men det finns inte längre några trafikrapporter att lita till. Om karaktärerna är någotsånär intelligenta kommer de att inse att de behöver proviant och färdmedel. Alternativet som är vetigast är lätta motorcyklar, eftersom dessa kan ledas runt de värsta trafikstockningarna, men detta begränsar kraftigt mängden mat och förnödenheter karaktärerna kan ta med sig. Låt karaktärerna utrusta sig som de vill. Det enda kravet är att de inte kan få med sig nog mat att vara hela resan. Antingen kan du låta matbutikerna vara utplundrade eller begränsa lastutrymmet.

Karantän

Karaktärernas resa börjar med försöket att ta sig oupptäckt ut ur New York. Utfarterna är väl beakade och försedda med taggtråd och beväpnade soldater. Dessutom är båda korriktningarna allvarligt tilltäppta av trafik. I bilarna sitter döda människor. En närmare titt avslöjar att de flesta dött till följd av skottskador.

Soldaterna som bevakar utfarterna har fått stränga order om att skjuta alla som försöker ta sig igenom. En varning får lov att ges, efter det är det avrättning som gäller. Soldaterna är nervösa och rädda. I början försökte de forsla bort och begrava alla de som blivit dödade, men inte så längre. Det är alldeles för många kroppar här nu.

Soldaterna kommer att varna karaktärerna en gång innan de öppnar eld. Vakten består av alldeles för många soldater för att karaktärerna skall kunna skjuta sig igenom blockaden, men i skydd av mörker och med ett stort mått försiktighet kommer det att gå att ta sig igenom blockaden. Vill du göra det hela lite spännande så låt dem planera lite innan de tar sig igenom, låt soldaterna vara nära att upptäcka dem och sätt deras soldatfärdigheter på prov.

Provantera

Handouts:

Flyer 2

Plotcard: 8

5. Anarchy Online Soundtrack - Desert Dub

Karantän

Handouts: -

Plotcard: 9

6. Front Line Assembly - Evil Playground

Resan

Handouts: -

Plotcard: -

7. Anarchy Online Soundtrack - Majestic, Omni-1

Motorvägarna

Handouts: -

Plotcard: 10

7. Anarchy Online Soundtrack - Majestic, Omni-1

Jeremy försvinner

Handouts:

Visionen

Plotcard: 11

7. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Inner Sanctum

Resan

Liksom tidigare kapitel i scenariot är den inbördes ordningen på händelserna mindre viktiga. Alla händelser behöver inte ske, och det står dig fritt att ändra som du vill. Det enda som måste kvarstå för att scenariot skall fungera är att karaktärerna springer in i truppen från USAMRIID.

Karaktärerna kommer att ha lite tur dock. I ett dike längs vägen hittar de en Humvee. I fordonet sitter tre döda soldater, men de kan släpas ur bilen utan större problem. Kylan har förhindrat allt för mycket stank att sprida sig i kupén och jeepen är nästan fulltankad.

Motorvägarna

Motorvägarna är beströdda med bilar som stannat eller krockat. Värst är trafikstockningen runt större städer. Det är besvärligt att ta sig fram. Inga höga hastigheter kan uppnås, eftersom bilvrak väntar på de mest oväntade ställen på vägen. Karaktärerna kan råka ut för att nästan krocka, se bilar som vingligt kör längs med motorvägen, bara för att köra av den eller braka in i en stillastående bil osv. Det finns inte mycket liv här. De flesta bilvraken innehåller döda eller döende människor, alla drabbade av samma sjukdom. Det är en dyster syn.

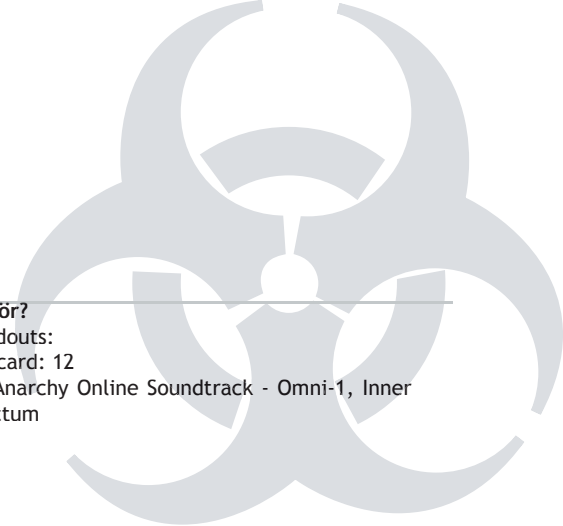
Vid ett tillfälle kan karaktärerna komma förbi en person som sitter och dricker sprit vid vägkanten. Det är en äldre dam, även hon svårt sjuk, som försöker supa sig så full att hon inte längre känner av sin sjukdom. Kroppen klarar dock inte av spriten, och hon har kastat upp stora mängder blod blandat med whisky. Hon verkar vid första anblick vara död, men när någon undersöker henne rycker hon till och grabbar tag i jackan på karaktären. "Du.." säger hon och hostar. "...någon måste rädda världen... Det här kan inte vara slutet. Du..." hon kräks ännu mer blod och faller sedan medsvetslös bakåt. Hon dör strax därefter, blödandes.

Jeremy försvinner

Rollpersonerna kör längs vägen när plötsligt ett stort rökmoln slår upp ur ingenstans. Röken är tät och sticker i halsen. Allting blir för ett ögonblick mörkt och rädslan lägger sig som en blöt filt runt karaktärerna.

När Humveen dyker upp på andra sidan fattas Jeremy. Där han suttit finns ett avtryck efter hans rygg, och det är fortfarande varmt, men ingen Jeremy. Rökmolnet har försvunnit lika plötsligt som det dök upp. (Har karaktärerna valt att inte ta Humveen utan ett annat fordon så försvinner Jeremy ändå från fordonet utan ett spår.)

Jeremy har transporterats in i Metropolis. Han springer längs med en övergiven väg, där lik ligger staplade som läskbackar vid vägrenarna. Efter kanske en timmes maratonmarsch når Jeremy fram till en korsning. Där kan han svagt se konturerna av humveen och lyckas återigen ta sig till illusionen.



För resten av rollpersonerna är det som om Jeremy kommer springande ur en tät dimma. Jeremy är osammanhängande. Mr. Boone har givit upp greppet om honom och han vet mycket mer om Projekt Phoenix nu. Ge spelaren som spelar Jeremy "Visionen" handouten.

Varför?

På vägen mot Virginia träffar karaktärerna på ett följe av människor som alla går och späker sig, plågar sig med diverse tilltyg. De ber och vrålar halleluja, talar i tungor och faller ofta ned på knä för att be till en Gud som inte lyssnar. De anföras av en man i fyrtioårsåldern som är oerhört karismatisk. Alla i följet är mer eller mindre sjuka.

Följet kommer att sprida ut sig på vägen för att försöka få karaktärerna att stanna till. Om de gör det så kommer de att utsättas för en lång predikan om att Chimera är Guds straff till människan, den nya syndafloden som skall rensa mänskligheten från avskräde. "Gå med oss, syndfulla flarn! Gå med oss och ångra dina synder så skall Gud omfamna dig! Gå med oss och visa din ånger så skall Gud rena dig! Halleluja! Halleluja!" Predikan är åtföljd av det sjuka ljudet av bälten och trä som träffar redan blåslaget kött.

Det dröjer dock inte länge förrän följet inser att karaktärerna inte är sjuka. De börjar först med att frågande titta på karaktärerna, men något får den galne predikanten att tro att de är beskyddade av djävulen. "Det är Djävulen som är i er! Det är Djävulen som skyddar er! Hallelujah! Rening! Jag kallar på rening! Bränn dem! Bränn dem!" Mobben blir helt hysterisk och börjar avancera hotfullt. Uppenbarligen har sjukdomen påverkat deras beteendemönster kraftigt. För karaktärerna återstår bara att fly eller illa fäktas.

Staden

Längs vägen till Fort Detrick kommer mat och vatten att ta slut. Detta leder till att karaktärerna tvingas svänga av mot en liten småstad. Staden är till synes tom. Skräcksynerna som följt dem hela vägen upprepas här. Döda människor finns överallt. En del bär gasmasker, men det tycks inte ha hjälpt. Över huven till en bil ligger en äldre man. Hans ansikte är blått. Blodiga uppkastningar ligger i en pöl framför hans mun, och torkat blod har kakat sig i hans ögonvrår och under hans naglar.

En 7 Eleven ligger vid stortorget i staden. Det är en tom och ödslig lokal. På hyllorna står orörd mat och i kyldiskarna har maten börjat ruttna. Men det finns fortfarande hyfsat fräscht buteljerat vatten att tillgå, och torrvaror är det gott om. I lagerutrymmet bakom butiken sitter en död människa. Det är 7 Eleven-butiksbiträdet. Han är i sena tonåren, och hans redan dåliga hy har förvärrats av sjukdomen som måste ha slagit till snabbt. I hans händer finns ett avsåget hagelgevär och han har det riktat mot bakdörren som leder ut i gränden. Han verkar ha varit rädd för något.

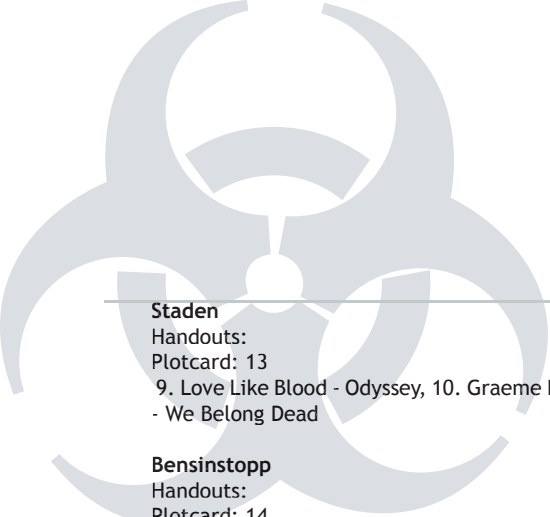
Varför?

Handouts:

Plotcard: 12

7. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Inner Sanctum

*Southern trees bear strange fruit
Blood on the leaves
Blood at the root
Black bodies swinging in the southern breeze
Strange fruit hanging from the poplar trees
Pastoral scene of the gallant south
The bulging eyes and the twisted mouth
The scent of magnolia sweet and fresh
Then the sudden smell of burning flesh
Here is a fruit for the crows to pluck
for the rain to gather
for the wind to suck
for the sun to rot
for the tree to drop
Here is a strange and bitter crop
- Billie Holiday, Strange Fruit*



Staden

Handouts:

Plotcard: 13

9. Love Like Blood - Odyssey, 10. Graeme Revell
- We Belong Dead

Bensinstopp

Handouts:

Plotcard: 14

9. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Night
Vision

Kannibalerna

När karaktärerna är i det närmaste färdiga med att lasta in matvaror i humveen, så upptäcker Jeremiah/ Josephine att mannen som tidigare legat på motorhuven är borta. Uppkastningarna och de kroppsvätskor som sipprat ut är fortfarande kvar på motorhuven. Bortifrån en näraliggande gränd hörs röster och upprörda rop.

Om karaktärerna bestämmer sig för att ta sig närmare upptäcker de två saker. Det första är att det finns levande människor i staden. Det andra är att dessa människor sitter och knaprar på liket som tidigare låg på motorhuven. (En regelbenägen spelledare har fria händer att låta spelarna slå EGO-slag för att undvika att kasta upp. Det är ganska vidrigt att se.)

Kannibalerna sitter på huk vid sin måltid och bråkar om vem som skall få de "bästa bitarna". Förutsatt att ingen av karaktärerna skrålar nationalsången, så har kannibalerna inte upptäckt dem, och karaktärerna kan därför se kannibalerna lite tydligare. De är klädda i mycket varierande kläder. Personen som verkar vara ledaren har kostym, medan flera utav de andra personerna är klädda i normala arbetarkläder. De bär alla spår av begynnande sjukdom. Rödsprängda ögon, ödem under naglar och hudsprickor på händerna.

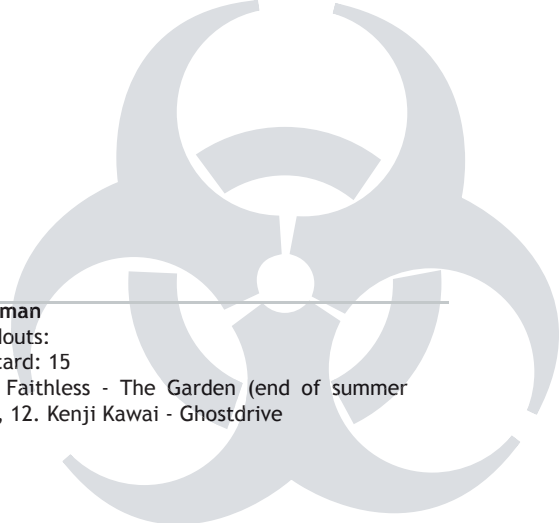
Plötsligt reser sig ledaren upp och utför några handrörelser. Han verkar koncentrera sig på över hjärtat på den döde mannen. Han plockar fram en vågig kopparkniv och med en hastig och välavvägd rörelse skär han igenom bröstkorgen på mannen och drar ut vad som endast kan vara hjärtmuskeln. Snabbt delar han upp hjärtat i småbitar och ger bitarna till de väntande människorna. De slukar köttet så fort de kan, och effekten som uppstår är märklig. Sjukdomen som tidigare varit uppenbar i kannibalernas ansikten och händer drar sig tillbaka. Ödemen försvinner och deras ögonvitor klarnar.

Innan karaktärerna hunnit ta till sig det oerhörda som hänt råkar mannen i kostym se åt deras håll. "Inkräktare!" vrålar han med en mäktig basstämma. "Ta fast dem!"

Kannibalerna börjar springa mot karaktärerna, och för deras skull rekommenderar jag att du rekommenderar dem att fly. Låt gärna jeepen ta lite tid på sig att komma igång. Alternativt kan nycklarna ha ramlat ner på golvet. Skulle karaktärerna få för sig att slåss istället för att fly finns kannibalernas stats i Appendix.

Bensinstopp

När karaktärerna har färdats ett tag i jeepen, börjar bensinmätaren röra sig mot empty. De är mitt ute i ingenstans. De har inte träffat några bilar på vägen. Det är öde, tomt. Slutligen puttrar bilen till och stannar, mitt på vägen. Resten av vägen måste de gå.



Gumman

På väg genom staden hör någon av karaktärerna plötsligt en röst. Det är en gammal, darrig och ganska svag röst.

Rösten tillhör en gammal gumma som sitter på en grånad parkbänk av trä. Hon har mörk, olivfärgad hy. Hennes korpsvarta, gråsprängda hår är till hälften dolt av ett huckle i rött och blått. Runt henne doftar det av rökelse, myrra och mysk.

På bänken ligger det kort. En närmare inspektion ger vid hand att det är tarotkort. De är gamla och fläckade. Hörnen på korten är trasiga och uppfransade.

Gumman hör inte rollpersonerna förrän de är alldeles inpå. Då tittar hon upp. Hennes ögon är blodsprängda. Under hennes fingernaglar har blodet redan samlats i smärtsamma blåsor. Hon är döende i Chimera II.

“Ah, unga människor”, säger hon med sin gamla darriga och tunna röst. “Unga människor är en syn dessa dagar. Kortet berättade om att jag skulle träffa viktiga personer i parken idag. Jag antar att ni är dessa personer. Det är inte särskilt mycket folk ute i dessa dagar.” Anförandet avbryts av en häftig hostattack. Blod och slem befläckar nu den röda klänningens ärm, men även korten på bordet. “Men nu är ni här. Jag skall ge er en titt in i framtiden.”

Om karaktärerna avböjer eller går därifrån säger gumman ingenting. Hon tittar bara efter dem och skakar sorgset på huvudet.

Väljer karaktärerna att stanna tills hon lagt deras kort så får de reda på följande, allt levererat med samma tunna, darriga röst och ackompanjerat av allt svårare hostattacker.

“Döden går i era fotspår, men den når er inte. Allt är inte som det ser ut att vara. Sanningen kan inte nås genom våld, utan måste lockas fram. Vägen som leder till seger är lång och kantad av många svårigheter, men finner ni styrkan så kommer ni också att finna vägen. Ni har blivit ledda av dårskap, men en dårskap som varit välvillig. Sök sanningen där sanningen först uppenbarade sig. Glömskan försvinner på vägen dit. ”

Den gamla gumman levererar sin tirad samtidigt som hon pekar på de olika korten. Mot slutet har hon börjat blöda ur ögonvråna, och det är en bisarr och något överklig syn att se den gamla kvinnan berätta samtidigt som hon långsamt blöder till döds inifrån. Hennes sista mening låter bubblig och otydlig. Hon vänder sog från karaktärerna och kräks upp stora mängder blod, sedan faller hon till marken orörlig.

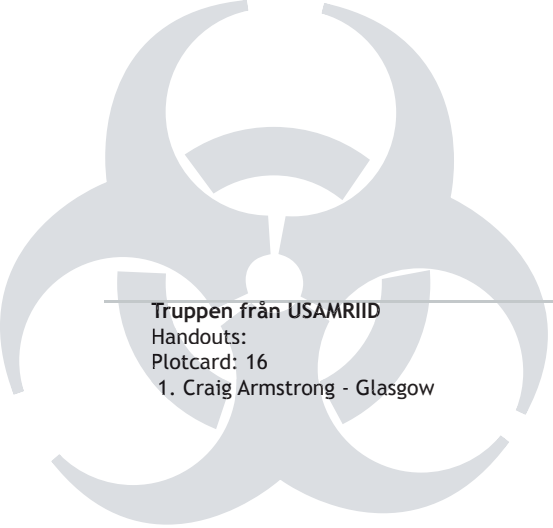
På bänken börjar korten lyfta i den svaga vinden. Det översta kortet i leken fladdrar ner på gumman. Det är Döden.

Gumman

Handouts:

Plotcard: 15

11. Faithless - The Garden (end of summer mix), 12. Kenji Kawai - Ghostdrive



Truppen från USAMRIID

Handouts:

Plotcard: 16

1. Craig Armstrong - Glasgow

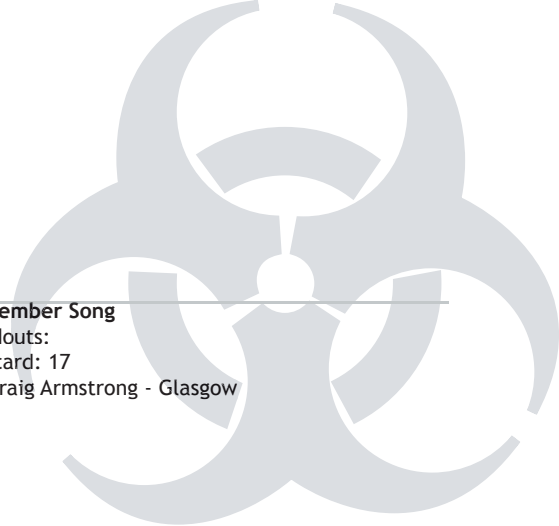
TRUPPEN FRÅN USAMRIID

Karaktärerna springer bokstavligt talat in i en liten trupp på fyra personer som har skickats ut för att leta efter överlevande. De är iförda Biohazard lvl4 dräkter, blå plastoveraller med svarta, tjocka gummihandskar och ett kraftigt plastvisir framför ansiktet. De ser karaktärerna ganska omedelbart och lyser alla upp när de inser att ingen utav karaktärerna är sjuka.

Truppens ledare, Maryann Huges berättar att hon och hennes kompanjoner är på jakt efter överlevande, så att vaccin kan börja framställas omedelbart. Det finns fortfarande områden i USA som inte ännu dukat under för influensan, och det är viktigt att dessa människor kan få en chans att överleva. Maryann förklarar att deras egna önskemål i frågan inte kan komma på tal. De är allt för värdefulla för att truppen skall låta dem gå. Hon låter dem även få veta att hon är kapabel att ta till vilka medel som helst för att få ta del av deras blod.

Skulle karaktärerna vägra att följa med till USAMRIID (dit de ändå var på väg) så kommer Huges att först försöka med mer emotionell utpressning ("tänk på alla människor som kommer att dö, bara för att ni var egoistiska!"), i andra hand med vapenhot och i tredje hand så beordrar hon helt sonika sin trupp att skadeskjuta karaktärerna, för att sedan söva dem och ta med dem till USAMRIID.

Victor är speciellt angelägen om att få med karaktärerna och han är beredd att döda för att få serum mot sjukdomen som just nu tar sina första steg i hans kropp. Victor kommer att progressivt bli sämre ju närmare USAMRIID de kommer. Han uppvisar alla symptom på skalan och ger en inblick i hur hemsk sjukdomen egentligen är.



September Song

USAMRIID personalen insisterar på att de och karaktärerna skall ta vägen genom Washington för att se om det inte finns fler överlevande. Himlen är klar och hög, luften något kylig, när karaktärerna och truppen kommer in i Washington. Det är bedövande tyst. På gatorna står bilar travade som legoblock, kant i kant. Inne i staden är det tommare på övergivna bilar. Men ingenting rör sig. Allt är fullkomligt tyst och stilla, som om någon har slagit av strömknappen till denna stora stad.

Så hörs något långt borta på en av de större gatorna. En svag melodi letar sig fram genom den kompakta tystnaden, raspig och trött. Det är Billie Holiday som sjunger "September Song". Soldattruppen blir eld och lågor. Tänk om fler har överlevt och nu sitter och spelar musik?

Så är det inte. När karaktärerna kommer fram till ljudkällan visar det sig vara en bil som har rutan på förarsidan nedvevad. I CD-spelaren sitter en CD-skiva på repeat. Bakom ratten sitter en man med huvudet vilande mot armarna. En söt doft av föruttnelse ligger som en slöja över bilen och dess makabra innehåll. Melankolin är nästan påtaglig.

September Song

Handouts:

Plotcard: 17

1. Craig Armstrong - Glasgow



Fort Detrick

Handouts: -

Plotcard: 18

9. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Night Vision

Mötet med Caroline

Handouts:

Efter Mötet

Patientjournaler (om karaktärerna ber om det)

Plotcard: 19

10. Graeme Revell - We Belong Dead, 7. Anarchy Online Soundtrack - Majestic, Omni-1

Fort Detrick

Fort Detrick är en fyrkantig byggnad i ljus betong. Det är alldeles öde här, förutom den bemannade grinden. Där står fyra vakter iförda BH lvl4-dräkter i blå plast. Samtliga ser något nervösa ut när karaktärerna och truppen närmar sig grindarna. Men när Maryann förklarar att karaktärerna har klarat sig från smitta tas de emot som hjältar.

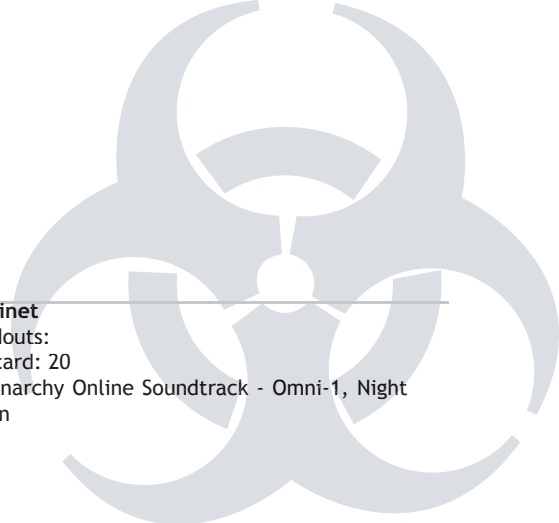
Victor, som ju blivit allt sjukare under resan, tas om hand av två utrusande soldater, också de iförda dräkter. Karaktärerna kommer inte att se honom igen förrän i slutet på scenariot.

Karaktärerna leds genast in i en förvirrande massa av korridorer och gångar. Insidan av Fortet är lika fyrkantigt som utsidan och överallt sitter det skyltar som informerar personal om var de befinner sig och vad de olika korridorerna leder till. Karaktärerna själva blir ledda till en isoleringsavdelning för personal som utsatts för smitta. De börjar samtliga vagt att känna igen sig i byggnaden och det känns oroande att bli instoppade på isoleringsavdelningen. Har de dessutom motsatt sig transporten till USAMRIID kommer dörren att låsas bakom dem. I annat fall uppmanas de att stanna kvar i rummet.

Mötet med Caroline

När Caroline Rosenbaum sent omsider kliver in i rummet till karaktärerna kommer mycket att hända på en gång. Dela ut handoutsen "Efter Mötet" till samtliga karaktärer och låt dem smälta det som står där. Du bör som spelledare förvänta dig ett visst hat riktat mot denna kvinna som gjort karaktärerna så mycket ont. Faktum är att jag inte är helt säker på hur de kommer att reagera.

Rosenbaum är dock en smart kvinna. Inte nog med att hon är iförd en biohazarddräkt, hon har även beväpnade vakter med sig. När karaktärerna har lugnat ner sig något börjar hon förklara för dem att de är vandrande vaccinbehållare. Deras blod är förhoppningsvis fullpackat med antikroppar mot Chimera, och med hennes hjälp kan de börja framställa vaccin omedelbart. Hon gör klart för dem att de kan få tillgång till alla dokument och arkiv som de önskar, i utbyte mot deras samarbete. Hon antyder också att



det vore mycket olyckligt om de skulle neka. De är inte outhärliga i processen. Deras kroppar kan hållas vid liv, utan att deras medvetande finns kvar.

Rosenbaum sätter allt på ett kort i och med karaktärerna. Föregående kväll råkade hon sticka sig på en spruta avsedd för ett försöksdjur och hon har redan känt av de första symptomen av sjukdomen. Hon har inte mycket tid på sig, och hon har heller inte tid att käbbla med karaktärerna om de är villiga att ge blod eller inte. Rosenbaum har mänskligheten i åtanke, men hon är även en djupt egoistisk människa. Hon har inte för avsikt att låta karaktärerna gå ut ifrån Fort Detrick så fort det är över. Hon anser inte att hon kan riskera att de avslöjar konspirationen hon varit med om att skapa. När vaccinet är tillverkat och en syntetiseringsprocess är säkerställd, kommer hon att beordra karaktärernas död. Tills dess är hon så samarbetsvillig att karaktärerna bör fatta misstankar mot henne.

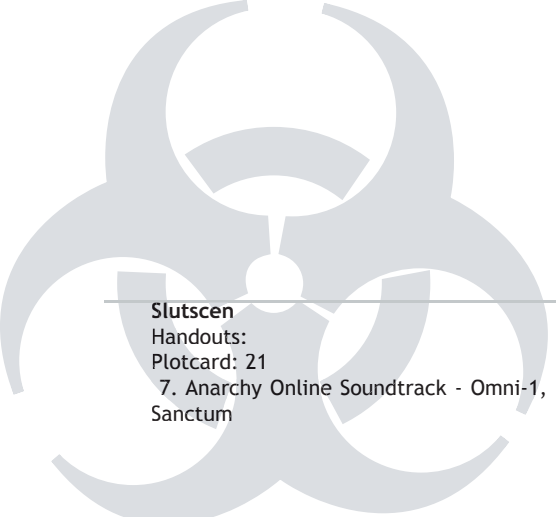
Vaccinet

Karaktärerna hämtas upp senare på eftermiddagen. Ge dem tid att diskutera det de får reda på av patientjournaler och arkivmaterial. Det är trots allt deras liv det handlar om.

Caroline tar emot dem i en provisorisk operationssal, där utrustning för blodgivning står redo att användas. Karaktärerna ansluts till apparaterna, eventuellt under hot, och blodet börjar långsamt rinna. När en halv påse ansamlats tar teknikerna hand om dem och forslar iväg dem till labbet. Caroline följer efter. Hon verkar ostadig på fötterna och är inte helt fokuserad för ett ögonblick, men fortsätter ändå mot labben.

Karaktärerna lämnas kvar med slangar i armarna och blöder långsamt ned i plastpåsar som anslutits till slangändarna. Ett par av teknikerna står och tittar på dem (eventuellt finns också ett par beväpnade vakter i rummet). De diskuterar tillståndet på Victor och pratar om hur det kommer att vara i sista sekunden för att rädda honom om Caroline lyckas göra ett vaccin. De diskuterar också Carolines sjukdom och hoppas båda att hon skall klara sig länge nog för att tillverka ett vaccin.

Vaccinet
Handouts:
Plotcard: 20
9. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Night Vision



Slutscen

Handouts:

Plotcard: 21

7. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Inner Sanctum

Slutscen

Rosenbaum meddelar sent på natten att ett vaccin framgångsrikt tillverkats och att Victor Galindez är på tillfriskningsvägen. Hon själv skall ta vaccinet som håller på att syntetiseras i denna stund. USA är räddat.

Hon fortsätter sedan med att be karaktärerna att följa med ut på gården. Hon har två vakter med sig. Inga tekniker är i sikte, vilket är konstigt eftersom de har följt henne sedan de först träffade henne. Vakterna verkar något obehagliga till mods.

Ute på gården har fåglarna börjat sjunga, som en antydning om gryningens ankomst. Det finns ett nytt hopp i luften, en antydning om att något har förändrats. Rosenbaum vänder sig mot karaktärerna. I handen håller hon en pistol. "Jag är hemskt ledsen, mina vänner. Utan er skulle sjukdomen som rasar i mig förstört allt mitt hopp om överlevnad, men nu... Nu måste jag bara vänta på att nästa dos skall bli klar. Ni är dock ett helt annat problem. Jag kan inte tillåta att ni ger er av härifrån med den kunskap ni nu har om projekt Phoenix. Tillräckligt många människor från världen innan Chimera finns fortfarande kvar för att göra mitt liv riktigt obekvämt om dessa uppgifter skulle komma ut. Så det är med viss sorg jag nu bjuder er farväl. Jamieson, Lecht, skjut dem."

Vad som nu händer är upp till karaktärerna. Det är tre mot fem. De har förvisso inte några vapen, men de har långvarig träning och är dessutom inte begränsade av BHLv4-dräkter. De kan klara sig.

Varlden gör inte under

Miljoner har dött, men många har klarat sig, tack vare att de bosatt sig på landsbygden. Det dröjer inte länge förrän nya samhällen har formats, förrän advokater, politiker och byråkrater har återskapat en grov kopia av det forna USA. Landet kan öppnas mot en värld som drabbats, men inte i lika stor skala som Nordamerika. Livet går vidare.

Slut



Timeline

1970

Kalinin anställs som chef på All-Union Scientific Research Institute of Biological Instrumentation.

2 April 1979

Sverdlovskolyckan. Mjältbrand släpps av misstag ut över den Sovjetiska staden. 64 - 600 personer misstänks ha drabbats av sjukdomen. Minst 64 personer dog. Kalinin ådrog sig sjukdomen, men genom att köpslå med Baal Reshef klarade sig denne undan med livet i behåll.

1979

Kalinin utses till chef över Biopreparat, Sovjetunionens civila del av det biologiska krigsföringsprogrammet.

1981

Kalinin träffar Castro och får även kontakt med dödsängeln Hareb-Serap. Kalinin påbörjar sitt farliga dubbelspel.

1983

Kalinin misstänker Alibekov för spioneri och smittar denne med tularemi. Alibekov överlever, något Kalinin tar som ett tecken på Alibekovs oskuld.

1988

Ustinov råkar ut för Kalinins misstankar. Ustinov saknar både Alibekovs tur och hans beskydd och avlider senare i Marburg.

Oktober 1989

Vladimir Pasechnik hoppas av till Storbritannien. Kalinin känner sig säker på att inga "spioner" återstår inom organisationen.

November 1989

Alibekov introduceras till projekt Bonfire, och därigenom Chimera.

1992

Alibekov får direkta order att hoppa av till USA där han skall hjälpa Caroline Rosenbaum med projekt Phoenix. Kalinin blir livrädd och är nära att fly till Kuba, men övertalas att stanna kvar av Hareb-Serap.

1995

De första testen av biochipet på människor genomförs. Modifikationerna visar sig vara för kraftiga. Alla soldater utom fem får kraftiga psykiska rubbningar eller avlider. Kvarvarande fem soldater upplever psykotiska episoder av varierande svårighetsgrad. Projektet anses misslyckat och läggs officiellt ned.

1997

Även det inofficiella Phoenix läggs ned, denna gång av försöksledaren Caroline Rosenbaum själv.



September 2001

Terrorister attackerar World Trade Center med två flygplan. Skyskraporna faller efterhand samman och ett flertal brändmän, poliser och räddningarbetare dör i de sammanfallande tornen.

Torsdag 3 Januari

Karaktärerna tar emot Theos brev

Torsdag 10 Januari

Chimera släpps lös på Washington Dulles international Airport.

18.00: Flight AA252 ankommer från L.A. till Washington Dulles International Airport

18.07: Fyra män och en kvinna stänger av ankomsthallen. Under vapenhot hålls 34 människor kvar i hallen. Kvinnan talar med sydstatsdialekt och uppmanar personerna i hallen att lägga sig ner, eftersom en väpnad attack är nära förestående. Passagerarna är först roade av hennesuttalande, men männen i gruppen drar sina insmugglade vapen och avfyrrar dem i taket. En vakt blir svårt misshandlad.

18.19: Kvinnan använder en interntelefon för att ställa krav på den amerikanska regeringen. Hon talar nu franska. Kraven är som följer. Om inte en ursäkt framställs till det Afghanska och Irakiska folket för bombningar och felbehandling, samt att USA genast upphör med sin väpnade attack mot Afghanistan så kommer helvetet att släppas löst.

18.33: Kvinnan begär att en högt uppsatt politiker skall uppmärksamma kraven på plats.

19.04: När fortfarande ingen politiker dykt upp och terroristernas krav inte tagits på allvar eller tillgodosetts beordrar kvinnan att man skall använda behållaren med Chimera II på gisslan.

19.15: Inga synbara effekter av Chimera II kan uppdagas. Hotet tas fortfarande inte på allvar.

20.12: FBI anländer med full insatsstyrka.

20.35: SWAT och FBI stormar hallen. Då har terroristerna släppt lös både Chimera I och II i flygplatsens luftkonditioneringssystem. Tusentals människor blir smittade av en eller båda varianter av Chimera de kommande dagarna.

Sammanlagt används 3 kilo pulveriserad agent i aerosol form. Flygplatsen spärras inte av. Myndigheterna är inte medvetna om att en biologiskt agent använts. Kommande vecka smittas drygt var tredje resenär av Chimera I eller II.

Under stormandet av ankomsthallen dödas de fyra manliga terroristerna. Kvinnan undkommer.

Lördag 12 Januari

De första sjukdomsfallen dyker upp i Washington, NYC och San Francisco.

Måndag 14 Januari



Washington försätts i karantän

~~Tisdag~~ 15 Januari

Karaktärerna möts i Theos lägenhet i NYC.

~~Onsdag~~ 16 Januari

New York försätts i karantän.

~~Torsdag~~ 17 Januari

Karaktärerna påbörjar sin resa.



appendix



interference

Generell sjukling

RÖR 15 UTS 10
UPP 8 STY 6
EGO 5 UTB 10
TÅL 11 KAR 10

Längd: 160 - 190 cm

Vikt: 40 - 80 kg

Förflyttning: 7 m/SR

Handlingar: 2

Initiativbonus: +3

Skadebonus: -

Skadepacitet:

4 skrämmor = 1 lätt sår

3 lätta sår = 1 allvarligt sår

3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 85

Mental balans: -

Hemort: New York

Soldat

RÖR 15 UTS 10
UPP 15 STY 15
EGO 10 UTB 15
TÅL 10 KAR 10

Längd: 160 - 190 cm

Vikt: 40 - 80 kg

Förflyttning: 7 m/SR

Handlingar: 2

Initiativbonus: +3

Skadebonus: +3

Skadepacitet:

4 skrämmor = 1 lätt sår

3 lätta sår = 1 allvarligt sår

2 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 80

Mental balans: -

Hemort: New York

Karantänvakt

RÖR 15 UTS 10
UPP 15 STY 10
EGO 15 UTB 15
TÅL 10 KAR 10

Längd: 160 - 190 cm

Vikt: 40 - 80 kg

Förflyttning: 7 m/SR

Handlingar: 2

Initiativbonus: +3

Skadebonus: +3

Skadepacitet:

4 skrämmor = 1 lätt sår

3 lätta sår = 1 allvarligt sår

2 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 80

Mental balans: -

Hemort: New York

Spelledarpersoner

New York

Spelledarpersoner som förekommer i New York är till största delen allvarligt sjuka människor och soldater som är på väg att bli sjuka. Nedan finns stats för de typer av människor karaktärerna kan tänkas springa in i, liksom en lista med namn att använda om så önskas.

Generell sjukling

De människor karaktärerna möter i New York är allvarligt sjuka i Washington-influensan. I vissa fall går de och kräks blod, de blöder ur öron, näsa, tandkött... De vandrar som vålnader på de tomma och likbeströdda gatorna, på väg att själva bli lik, bortglömda och undankastade.

Rollspelstips: Det finns inget hopp. Allt som finns kvar är sjukdomen som långsamt, långsamt äter upp din kropp timme efter timme, minut efter minut. Gråt blodiga tårar. Allt som återstår är förtvivlan. Mänskligheten är dömd att dö ut.

Soldat

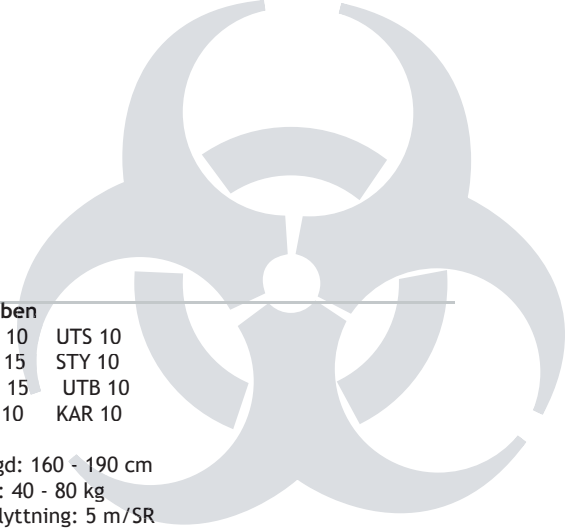
Motstridiga order och uppgivenhet är vad soldaterna har upplevt under den närmaste tiden. Att befäl och kamrater dör som flugor förbättrar inte situationen. Allt är kaos och soldaterna som rör sig i New York är slitna och stressade. De är uppmanade att ljuga för allmänheten, de måste lasta kroppar för bortfrakt mitt i natten, och de bränner lik på stora bål. En del av dem har börjat bli sjuka, trots sprutorna de fått och gasmaskerna utrustade med specialfilter. De vet att de förmodligen även de kommer att dö.

Rollspelstips: Du har ett jobb du måste göra. Du har fått dina order. Det har ingen betydelse om människor dör runt omkring dig, du MÅSTE göra din plikt. Speciellt nu, i den här situationen... Det finns inget hopp, men du tänker inte ge efter för anarkin.

Karantänvakt

Några få av de mer tursamma soldater som skickats till New York har fått order att upprätthålla karantänen. De har bättre skyddsutrustning, bättre vapen och något mindre obehagliga arbetsuppgifter. Det betyder dock inte att de inte sett sin beskärda del av stress och elände. Många utav de sjuka människor som försökt att fly staden har skjutits och omhändertagits. I många fall har det rört sig om regelrätta avrättningar. Disciplinen är bättre bland karantänvakterna än bland de övriga soldaterna. Inga i leden har ännu ådragit sig Chimera.

Rollspelstips: Du har ett jobb att sköta. Rikets säkerhet vilar i dina händer. Det är oerhört viktigt att ingen får lov att ta sig ut ur staden. Sjukdomen måste kontrolleras, begränsas. De som försöker ta sig förbi dig har två val. Vända tillbaka eller dö.



Möten

Längs vägen finns det möjligheter att stoppa in möten som kan vara intressanta för karaktärerna att genomgå. Dessa tjänar som motivation, stämningsskapare eller bådadera. Möten kan du som spelledare stoppa in där du anser att det behövs, om karaktärerna börjar bli uttråkade eller om de kör fast. Manipulera mötena så mycket du vill. De skall vara en hjälp till dig som spelledare. Här är i alla fall ett par karaktärsbeskrivningar.

Gumman

Gumman är en gammal zigenerska vid namn Katerina Romanov. Hon har haft drömmar om karaktärerna och vet att de skall komma till parken. Hon har fått ett meddelande att lämna till dem (se storyn, "Möten"). Det är Malkuth som agerar för att ge rollpersonerna lite mer information om vad som händer med dem. Det är också hennes försök att se till så att rollpersonerna verkligen beger sig till projekt Phoenix. Dock kan hon inte vara allt för övertydlig.

Rollspelstips: Du är döende i Washingtoninfluensan. Du vet det, men du har fått i uppgift att förmedla ett budskap, så du går ut på de osäkra gatorna och väljer att vänta där du vet att följet som du skall ge budskapet till kommer att passera. Du är resignerad inför ditt öde, du är trots allt gammal, men du vill ändå lyda rösten i ditt huvud, ingivelsen att berätta för följet vad som väntar dem.

Möten

Följet av människor som samlats kring Karl Morris är djupt religiösa människor som helt enkelt inte kan tro något annat än att de blir straffade för tidigare synder. Morris är även han övertygad om att det är syndernas rening det handlar om. Det är bara de som inte syndat som kommer att överleva.

Rollspelstips: Fanatiskt troende. Gud skulle inte göra så här mot dig om du inte hade syndat. Och du HAR syndat. Du köpte inte miljövänliga varor, du har åtrått din nästas hustru och Gud förbjude, fuskat med skatten. Varje litet fel du har gjort har återvänt för att hemsöka dig, och det syns i de allt större blåmärkena som pryder din kropp, dina svullna lymfkörtlar och blodet du hostar upp.

Karl Morris

Karl Morris är son till TV predikanten James Morris. Han uppfostrades i en sträng, religiös anda, och det fungerade. Allt Karl kan tänka på är Gud och hur han skall bete sig för att följa Guds ord. Karl lider dessutom av lätt psykotiska drag. Hans empati är mycket begränsad och han anser att världen är till för att tjäna honom, och inte tvärtom. Till saken hör att han även är en mycket karismatisk person. Karl är en man som, hade han levt under 1600-talet, mycket väl hade kunnat påbörja en häxbränningshysteri. Och det är det han gör, fast i nutid.

Rollspelstips: du är Guds röst på jorden. Du känner hur Gud arbetar igenom dig. Tiden har kommit för en rening, och det är du som skall utföra den reningen. Eld, vatten, allt är tillåtet. Alla du träffar på har en chans, att gå med eller gå emot Gud.

Mobben

RÖR 10 UTS 10
UPP 15 STY 10
EGO 15 UTB 10
TÅL 10 KAR 10

Längd: 160 - 190 cm

Vikt: 40 - 80 kg

Förflyttning: 5 m/SR

Handlingar: 2

Initiativbonus: -

Skadebonus: -

Skadekapacitet:

4 skråmor = 1 lätt sår

3 lätta sår = 1 allvarligt sår

2 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 80

Mental balans: -

Hemort: -

Karl Morris

RÖR 15 UTS 10
UPP 15 STY 15
EGO 10 UTB 15
TÅL 10 KAR 10

Längd: 178 cm

Vikt: 78 kg

Förflyttning: 7 m/SR

Handlingar: 2

Initiativbonus: +3

Skadebonus: +3

Skadekapacitet:

4 skråmor = 1 lätt sår

3 lätta sår = 1 allvarligt sår

2 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 80

Mental balans: -50

Hemort: -

Kannibalerna

RÖR 10+1T10 (16) UTS 2T10 (11)
UPP 10+1T10 (16) STY 10+1T10 (16)
EGO 2T10 (11) UTB 2T10 (11)
TÅL 10+1T10 (16) KAR 1T10 (6)

Längd: 180 cm

Vikt: 80 kg

Förflyttning: 8m/SR

Handlingar: 3

Initiativbonus: +4

Skadebonus: +3

Skadekapacitet:

5 skrämor = 1 lätt sår

4 lätta sår = 1 allvarligt sår

3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 110

Mental balans: -20

Begränsningar: Kannibalism

Mörka hemligheter: Kannibal

Fördelar: Uthärda

Nackdelar: Fanatism, Förträngningar

Färdigheter: Automatvapen 16, Gevär och arm-
borst 16, Pistol och revolver 16, Smyga 16, Und-
vika 16, Dolkar 16, Kastvapen 16, Krossvapen
16, Slåss utan vapen 16, Gömma sig 16, Leta 16,
Köra bil 16, Skugga 16, Strid i mörker 16

Anfallssätt: Bett 10 (skr 1-7, ls 8-14, as 15-22,
ds 23+)

Utrustning: Klädda i arbetarkläder, de flesta
utav dem.

Hemort: Staden

Antal: 8

Albert Jennings

RÖR 15 UTS 15

UPP 10 STY 10

EGO 10 UTB 18

TÅL 10 KAR 10

Längd: 178 cm

Vikt: 80 kg

Förflyttning: 7 m/SR

Handlingar: 2

Initiativbonus: +3

Skadebonus: +2

Skadekapacitet:

4 skrämor = 1 lätt sår

3 lätta sår = 1 allvarligt sår

2 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 80

Mental balans: -15

Hemort: Washington DC

Staden

På väg mot Fort Detrick kan karaktärerna råka ut för intermez-
zot med kannibalerna. Det är INTE egentligen intressant för han-
dlingen i scenariot, men det kan vara en shysst utfyllnadsscen om
det visar sig att det scenariot går fort att spela igenom.

Kannibalerna

Kannibalerna i den lilla staden där karaktärerna stannar för
att proviantera är alla infekterade av famea. De är också svårt
sjuka i Washington-influensan. Deras ledare är en dödsmagiker
som även han drabbats av sjukdomen och i ett desperat försök
att undkomma den i princip slängt ihop en ritual som skjuter
upp sjukdomsförloppet. Problemet är bara att han och hans lilla
kult måste ha tillgång till människor som dött i sjukdomen. De
har därför metodiskt arbetat sig igenom ungefär halva staden när
karaktärerna anländer. Dödsmagikerns besvärjelse fungerar dessu-
tom hela tiden sämre och sämre, så han börjar bli desperat.

Rollspelstips: Kannibalerna lever efter devisen "äta eller ätas".
Det finns inga argument som kan övertyga dem om att karaktärerna
förtjänar att leva när de själva tvingas till sådana drastiska
åtgärder som att äta sina medmänniskor för att inte dö.

Keith Henderson (Dödsmagikern)

Dödsmagikerns namn är Keith Henderson och han tillhör Ordo
Voraginis. Han är en relativt ung medlem och han har nyligen blivit
invigd i de större mysterierna. Han råkade ut för sjukdomen efter-
som hans chef var en av de människor som smittades redan på fly-
gplatsen. Keith insåg med en gång att något var allvarligt fel, och
började snickra på en besvärjelse som skulle låta honom överleva.
Tyvärr verkar besvärjelsen förlora sin kraft ju längre tiden går, och
Keith misstänker att det beror på att offren inte längre är lika
färska som de varit tidigare. Keith kommer att fly om karaktärerna
ger sig in i strid med hans anhängare.

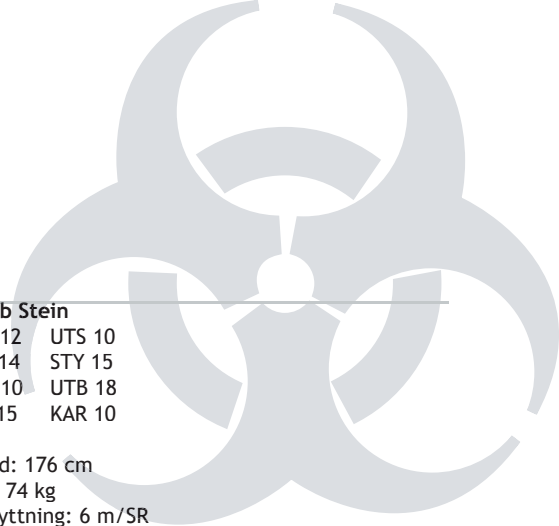
Truppen från USAMRIID

Caroline Rosenbaum förstår att karaktärerna är på väg. Hon kan
känna hur de rör sig i riktning mot Fort Detrick. Hon skickar därför
ut en trupp soldater som skall se till att karaktärerna kommer
säkert till Fort Detrick. Hon behöver dem.

Albert Jennings

Albert Jennings är en man i trettiotvåårsåldern, lång, ganska
vältränad. Han har rågblont hår och gröna ögon. Jennings har del-
tagit som medicintekniker i projekt Phoenix och han blir därför
ganska chockad över att se rollpersonerna. Vad han förstår så var
projektet misslyckat, immuniseringen fungerade inte. Han vet inte
särskilt mycket om projektet eftersom han inte arbetade i direkt
anknytning till försöken, men enligt rykten så var det många utav
de inblandade som dog.

Rollspelstips: Du är nervös. Tänk om en BH4 dräkt skulle gå
sönder? Det är inget laboratorium vi talar om här. Det är verk-
ligheten. Dessutom är du inte säker på vad som har hänt med rollp-
ersonerna. De ser slitna och trötta ut. Tänk om de är sjuka?



Jacob Stein

Jacob är i princip helt ny på USAMRIID. han är nyutexaminerad militärläkare. Hans första fall visade sig vara indexfallet i Washington, så han kastades in i skeendet med huvudet före. Stein är orolig, nervös och drabbad av en märklig fatalism, som tar sig uttryck i oförsiktighet.

Rollspelstips: vad händer egentligen? Du minns hur du tog dig an den första patienten, helt förbryllad över hur hög feber mannen hade, över de ansamlingar av vätska och blod som vilade under huden på mannen, men mest över mannens aggressivitet. Han kämpade emot er in i sista andetaget.

Maryann Hughes

Maryann är en mycket kapabel fältarbetare och ledare över teamet som skickats från USAMRIID. Hon är lite orolig över hur nervösa alla i teamet ser ut att vara, men hon är beredd att de flesta risksituationer, från att någon sliter av sig dräkten till att teamet blir anfallet av galna sjuklingar. Hughes har inga tidigare kopplingar till projekt Phoenix, men hon känner Alibek och Rosenbaum. Hon tycker INTE om Rosenbaum, men hon är militär och lyder order.

Rollspelstips: Du är kylig och iakttagande. Om någon i ditt team verkar utgöra en risk tar du dem åt sidan och försöker lugna dem. Fungerar inte det så hanterar du situationen på något annat sätt. En gång sköt du en vårdare med ett bedövningsgevär, eftersom han fått panik över att ha blivit smittad med mjältbrand. Mannen klarade sig, och tackade dig senare för att du hindrat honom från att ta sitt liv. Du gör din plikt. Det är allt. Du behöver inte tycka om det.

Victor Galindez

Om det finns någon som verkligen är rädd i truppen från USAMRIID så är det Victor. Han har under de senaste timmarna börjat bli irriterad i halsen och det har börjat rinna från hans näsa. Galindez är smittad med Washington Influensan, men han vågar inte säga något till resten av teamet. Nu lever han på att hitta någon som klarat sig undan influensan - det är hans enda chans.

Rollspelstips: Du är oerhört rädd. Du kan känna hur sjukdomen tar över mer och mer av dig. Av din själ. Det känns som om den åter upp dig inifrån. Därför är du oerhört angelägen om att hiotta någon som har överlevt och du gör allt i don makt för att övertyga (eller tvinga) dem att följa med dig tillbaka till USAMRIID där du kan få ditt botemedel.

Jacob Stein

RÖR 12 UTS 10
UPP 14 STY 15
EGO 10 UTB 18
TÅL 15 KAR 10

Längd: 176 cm
Vikt: 74 kg
Förflyttning: 6 m/SR
Handlingar: 2
Initiativbonus: -
Skadebonus: +2
Skadekapacitet:

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 105
Mental balans: -10
Hemort: Fort Detrick

Maryann Hughes

RÖR 12 UTS 15
UPP 14 STY 12
EGO 16 UTB 18
TÅL 15 KAR 10

Längd: 167 cm
Vikt: 48 kg
Förflyttning: 6 m/SR
Handlingar: 2
Initiativbonus: -
Skadebonus: +1
Skadekapacitet:

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 105
Mental balans: -
Hemort: Washington DC

Victor Galindez

RÖR 12 UTS 16
UPP 14 STY 18
EGO 10 UTB 18
TÅL 15 KAR 10

Längd: 197 cm
Vikt: 95 kg
Förflyttning: 6 m/SR
Handlingar: 2
Initiativbonus: -
Skadebonus: +3
Skadekapacitet:

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Uthållighet: 105
Mental balans: -10
Hemort: New York

It'd only been two weeks, and yet more than a hundred million people had perished, with the numbers rising by the day, by the hour. And as the reports kept pouring in - panicked yet professional voices informing rapt and disbelieving viewers and listeners of yet another city or country that had fallen victim to the plague - she knew it couldn't be long before the voices all fell silent. When that finally happened...

The end was near, she knew, and somehow she wasn't all that surprised.

- Prophet Without Honour, Ragnar Tornquist

Caroline Rosenbaum

RÖR 17 UTS 15

UPP 14 STY 19

EGO 11 UTB 19

TÅL 35 KAR 15

Längd: 169 cm

Vikt: 58 kg

Förflyttning: 8 m/SR

Handlingar: 3

Initiativbonus: +4

Skadebonus: +3

Skadepacitet:

8 skrämor = 1 lätt sår

7 lätta sår = 1 allvarligt sår

5 allvarliga sår = 1 dödligt sår

Dör först efter 2 dödliga sår

Uthållighet: 195

Mental balans: -70

Mörka hemligheter: Ansvarig för medicinska experiment

Fördelar: Motståndskraft mot sjukdom

Förmågor: Evigt ung, Gifftålig, Regenerera,

Sprida sjukdomar - sjukdomarna har 5 gånger

högre smittsamhet än vanligt. Muter virus -

förhindrar att vaccin och botemedel fungerar.

Nackdelar: Dåligt rykte, Fanatism, Förbannelse

Begränsningar: Kontrollerad av yttre makt

Färdigheter: Pistol 16, Gevär och armborst 16,

Smyga 16, Dolkar 16, Slåss utan vapen 16, Första

Hjälpen 16, Gifter och droger 15, Språk; fem

mänskliga, Världsvana 20, ...verlevnadskonst 20,

Medicin 25, Virologi 24, Epidemiologi 25

Anfallssätt: enligt vapen

Magi: Ingen

Livslängd: evigt liv

Hemort: Washington DC

USAMRIID

Det finns fortfarande friska människor på USAMRIID, Fort Detrick. Detta beror till största delen på att labbet är kapabla att hantera den sortens hot, samt att USAMRIID är väl skyddat av militära karantänavgränsningar.

Caroline Rosenbaum

Caroline Rosenbaum är en kort, smal kvinna. Hon är askblond. Hennes hår är kortklippt i en Betty Boop frisyr. Hon ger ett auktoritativt intryck och ler ofta, men hennes ögon är kalla och grå. Runt henne svävar ständigt doften av nyponrosor.

Caroline Rosenbaum heter egentligen Katy Nachtsthal, Vibeke Nachtstahls systerdotter. Caroline var en av Vibekes första och mest "lyckade" patienter, kanske för att Vibeke tvingades vara försiktig och gå lugnt fram med flickan.

Caroline är i det närmaste uppvaknad. Hon förföljs av sin ljusa sida och är oerhört paranoid.

Caroline flyttade vid 27 års ålder till U.S.A. på direkta order från Malkuth. Där fick hon anställning som forskare inom biologisk krigsföring och försvar på USAMRIID i Fort Detrick. Caroline kunde snart ta över den "hemliga" forskningen kring bioelektronik i samband med immunförsvarshöjande åtgärder. 1989, i direkt följd av de uppgifter som lämnades av Malkuths sovjetiska sändebud, Kanatjan Alibekov, startades projekt Phoenix, med Caroline Rosenbaum som försöksledare och huvudansvarig. Det biochip som föddes då blev ytterligare förfinat, men fick sitt stora "genombrott" då Kanatjan Alibekov hoppade av till U.S.A. 1992. Bara tre år efteråt påbörjades de första försöken på människor. Tolv militärer valdes ut till försöken, samt en kontrollgrupp på ytterligare tolv civila.

Alla militärer, med undantag för rollpersonerna, miste livet eller blev inspärrade på mentalsjukhus. Rosenbaum och Alibekov återgick till ritbordet för att arbeta på chipet. På grund av den uppståndelse som skapades runt de tolv militärer som "offrats" i experimentet var Rosenbaum och Alibekov tvugna att tysta ner projektet och arbeta i hemlighet. Projektet körde fast och dödades -97 av Rosenbaum själv.

Rosenbaum är hänsynslös i sina ambitioner att väcka mänskligheten. För henne är det Malkuth och Nachtstahl säger lag. På senare tid har hon plågats mer och mer av sin ljusa sida och hon är nära ett uppvaknande. Rosenbaum är dessutom sadist (ett resultat av de experiment hennes master utfört på henne).

Bakgrundskarakter

Nedan listas de karaktärer som inte är livsviktiga för att scenariot skall flyta, men som ändå har ett visst inflytande på skeendet.

Kanatjan Alibekov (alias Ken Alibek)

I mitten på oktober 1992 hoppar Kanatjan Alibekov av till U.S.A. Detta är i direkt följd av att han upptäckt att hans chef General Yuri Kalinin, en av Baal Reshefs härolder, spelat ut sina kort i händerna på Hareb-Serap. Kalinin har utnyttjat sin ställning inom den Sovjetiska (och senare den Ryska) militären för att ta fram början till det som skall komma att bli Chimera II; pesten som slagit till mot U.S.A.

När Alibekov får reda på detta beordrar Malkuth honom genast att söka upp Caroline Rosenbaum i U.S.A. Hon skall hjälpa honom att ta fram ett botemedel.

Alibekov föddes i september 150 i Kauchuk, södra Kazakhstan. Vid 17 års ålder började hans utbildning till läkare. Efter fyra år kontaktades han för första gången av Malkuths tjänare. Alibekov visade tidigt att han såg saker bortom illusionen, men ingen av de andra arkonterna insåg hans potential. Inte så Malkuth. Hans höga mentala balans var förvisso inte helt överensstämmande med det arbete Malkuth avsåg, men efter ett par månaders introduktion till världen bortom illusionen var Alibekov redo att gå hennes ärenden. Han beslutade att bli en militärdoktor.

Precis som utlovat av Malkuth blev han vid ett flertal tillfällen kontaktad av KGB. Efter examen fick han omedelbart en placering vid ett topphemligt direktorat skapat av Kremlin två år tidigare. Direktoratets namn var Biopreparat, och det sysslade uteslutande med biologisk krigsföring. Tanken var till en början att Alibekov skulle hålla koll på Binahs planer, men upptäckte snart kopplingen mellan Kalinin och Baal Reshef. Efter en viss tid i Kalinins tjänst upptäckte han även att Kalinin spelade ett dubbelspel. Kalinin hade kopplingar till Kuba och Hareb-Serap.

Kalinin misstänkte Alibekov endast vid ett tillfälle under hans karriär vid Biopreparat. Kalinin beslöt därför att sätta sin närmast underordnade på prov. Mars 1983 skickade Kalinin pestandar bärandes tularemi på Alibekov. Var han skyldig till förräderi skulle de ta död på honom.

Alibekov lyckades med nöd och näppe, samt med hjälp av Malkuth, kontra sjukdomen. Kalinins misstankar var som bortblåsta och Alibekov fick ytterligare förtroende.

Dock misstänkte Kalinin fortfarande att någon inom Biopreparat spionerade. Nikolai Ustinov fick betala priset. 1988 arbetade denna forskare, med lösa band till Binah, på Marburg. Kalinins pestandar fann honom i labbet och infekterade honom med sjukdomen.

Ustinov avled inom ett par veckor i Marburg, och det gav Alibekov anledning att vara ännu försiktigare. När Vladimir Pasech-

frontline: Can you explain what is that defense? What do we need to do? Is it storehouse vaccines?

Dr. Ken Alibek: For now, vaccines [are] a temporary solution. But for the military, maybe it's a good solution. But even for the military, I don't believe it's a comprehensive solution. We need to start thinking [about] using some different ways, because there is our own so-called protection system, immune system. If we are able to boost our immune system, non-specific immune system, that's the most appropriate and the only way to develop protection. If we are able to develop special protective preparations, so-called pre-exposure, post-exposure preparations, treatment regimens based on boosting non-specific immune system, probably that's the only way to develop comprehensive protection against BW.

frontline: But that doesn't exist now.

Dr. Ken Alibek: It now doesn't exist, but we are very close to developing these approaches. And we have started working in this area, and I believe, if the United States government decides to study this approach very seriously and starts discussing this approach with scientists, we will be capable in three to five years of making biological weapons absolutely useless.

- 1998 PBS Online and WGBH/Frontline



nik senare hoppade av till Storbritannien var Kalinin säker på att alla läckor tätats. Alibekov kunde underättas om projekt Bonfire. Dess mål var att skapa ett helt nytt vapen byggt av ett flertal olika virus och toxiner.

Alibekov fick order om att följa utvecklingen noga. När han insåg att Kalinin troligtvis tänkte sälja resultatet av Bonfire till Kuba och Hareb-Serap hoppade han av för att med Caroline Rosenbaums hjälp söka ett botemedel.

Väl i U.S.A. tog det sex år för de amerikanska myndigheterna att debriefa Alibekov. Hela tiden höll han nära kontakt med Rosenbaum. De arbetade tillsammans på biochipet som skulle vara svaret på Chimera IIs dödlighet.

General Yuri Kalinin

Kalinin är en lång, smal man, med höga kindben och prydligt kammat svart hår, som ramar in ett aristokratiskt ansikte.

Kalinin är känd för att vara en oerhört skicklig manipulatör. Under turbulensen ända sedan Brezhnev har han dansat från ett politiskt isflak till ett annat. Hans bakgrund inkluderar en ingenjörsexamina och en lång tid hos den sovjetiska arméns kemiska krigsföringstrupp.

Han startade sin karriär inom biologisk krigsföring som den första direktören för All Union Scientific Research Institute of Biological instrumentation. Det var även där han fick kontakt med Baal Reshef för första gången. På grund av en olycka i Sverdlovsk smittades Kalinin oavsiktligt av inhalationsantrax. Baal Reshef och hans anhang fanns i trakterna och var förmodligen ansvariga för utsläppet. Kalinin sprang bokstavligen talat in i kulten. Baal Reshef



valde att bota Kalinin och göra honom till Härold. Ytterligare manipulationer, både av Kalinin och Baal Reshef ledde till Kalinins utnämmande till chef för Biopreparat 1979, bara några månader efter olyckan i Sverdlovsk.

Kalinins uppdrag var att med hjälp av täckmanteln som chef för Biopreparat hålla vissa sjukdomar vid liv och utveckla nya. Antibiotika hade tagit många utav Gudens trogna ifrån honom. Inte så mera.

Dock hade den manipulativa Kalinin ytterligare drag att genomföra. 1981, då Castro besökte Sovjetunionen, kom Kalinin för första gången i kontakt med Hareb-Serap. Ett avtal slöts mellan den manipulative direktören och Hareb-Seraps sändebud. Ett nytt projekt startades inom den sovjetiska militären: Bonfire.

Kalinins dubbelspel fick honom att bli försiktigare än någonsin. 1983 tyckte han sig ha samlat ihop nog bevis om att en utomstående kraft fanns inom "hans" Biopreparat. Målet var Kanatjan Alibekov. Kalinin skickade pestandar bärande tularemi på den oförberedde forskaren, men när han inte avled av sjukdomen trodde Kalinin att han haft fel.

Kalinins misstankar dog dock inte bort. Nikolai Ustinov, en begåvad forskare med band till arkonten Binah, blev 1988 utsatt för en av Kalinins attacker. Ustinov var inte lika väl skyddad som Alibekov. Han smittades med Marburg och avled snabbt av sjukdomen.

Kalinin trodde nu att han blivit av med alla läckor, och när Vladimir Pasechnik hoppade av var han helt säker. Arbetet med Chimera kunde fortsätta.



Got in a little hometown jam
So they put a rifle in my hand
Sent me off to a foreign land
To go and kill the yellow man
Born in the U.S.A.
I was born in the U.S.A.
Born in the U.S.A.

(namn:/ Theodore William Archer III
(yrke:/ sjukpensionär
(födelsedatum:/ 1967-08-28
(födelseplats:/ Washington DC
(hemort:/ New York
(arbetsgivare:/-
(adress:/ Bleaker Street 42
(levnadsstandard:/-
(längd:/ 186 cm
(vikt:/ 93 kg
(hårfärg:/ Mörkblond
(ögonfärg:/ Hasselnötsbrun

(familj:/ Fader Theo Archer II (avliden), Moder
Helen Archer-Craft, Syster Catherine Archer- Klein

(vänner/ fiender:/

(Jeremiah Boone/ Josephine Wells:/

Ett vagt minne av att han/ hon var med i något projekt
någon gång. För länge sedan. Du förknippar honom/
henne med huvudvärken, så du vill helst inte tänka på
honom/ henne.

(Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:/

Helene/ Benjamin har alltid varit en stentuff brud/ grabb.
Inte nog med att hon/ han kickade skiten ur de flesta
med ena lillfingret, hon/ han var så himla schysst också.
Det finns något... Något i bakhuvudet men du kan inte
riktigt komma på...

(Jennifer Lennox:/ - Du och Jennifer... :). Jennifer är den
enda du har hållit kontakten med ifrån din tid som mil-
itär. Jennifer lämnade också militären ungefär samtidigt
som du, men hon blev polis istället. Jennifer arbetade
i Washington tidigare men har flyttat till Chicago. Du
brukar hälsa på ganska ofta.

(Marcus Wilder/ Linda Greyhart:/

Stor man/ kvinna... Du vet att han/ hon brukade spela
football tidigare, innan karriären inom militären tog fart.
Du minns inte så mycket om honom/ henne. Han/ hon
var bara där i bakgrunden. Som en stor trygg teddybjörn.
Ni var goda vänner innan projektet, men efteråt minns
du knappt varför. Det stör dig. Han/ hon var ju en av dina
bästa vänner för Guds skull! Du borde kanske ringa...

Come back home to the refinery
Hiring man says "Son if it was up to me"
Went down to see my V.A. man
He said "Son, don't you understand"
- Bruce Springsteen, Born in the U.S.A.

(inkomst & ägodelar:/ MC Honda Goldwing, lägen-
het i New York, Toyota Corolla. Sjukpension.

(personlighet/ karaktärsdrag:/ Självständig, respektfull mot andra människor, lätt hypokondrisk. Mycket familjekär.

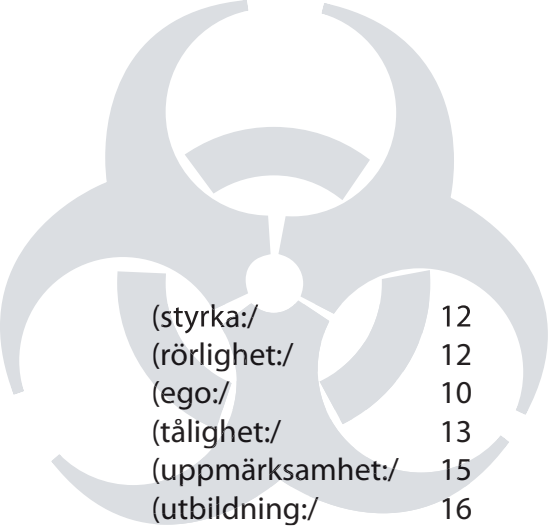
(koncept & bakgrund:/

Det var länge sedan du var i strid. Men du ville verkligen
vara en del utav den Amerikanska marinen igen när det
hände. Den 11:e september 2001 förändrades världen.
Två av dina bekanta, båda brandmän, dog i infernot
när södra tornet rasade. Själv vet du inte riktigt hur du
klarade dig. Du inställde dig som frivillig med en gång.
Så fort du hörde smällen från det första flygplanet var
du på fötter och på väg ut genom lägenheten. Du kom
fram strax efter att det andra flygplanet slagit in i World
Trade Center. Allt var kaos. Människor sprang, grät, dog
framför ögonen på dig. I ögonvrån såg du de där vidriga
varelserna igen. En del utav de som dog blev ivägsläpade.
Eller kanske var det deras själar? Du är inte säker. En sak
vet du dock - varelserna du såg, de finns inte. Du hade
tur. Efter stridigheterna fick du en pension du kunde leva
på. Du är medlem i frivilliga brandkåren. Du är en nyttig,
om än pensionerad del av samhället. Och det är så du vill
ha det. Nätterna då du vaknar kallsvettig finns inte. Dina
besök hos psykologen finns inte. Din rädsla för trånga
utrymmen finns inte.

Din familj har alltid varit väldigt viktig för dig. Därför var
det en oerhörd chock att få höra att både din mor och
din far har insjuknat i Washington-influensan. Ännu värre
blev det när du insåg att du inte kunde komma på din fars
begravning eftersom hela staden befinner sig i karantän.
Din mor låg på sjukhus, svårt sjuk senast du talade med
henne. Men hon var vid gott mod. Läkarna skulle börja
dela ut vaccinet så fort det fanns nog med doser. Din
syster är fortfarande frisk, men hon berättade att folk i
Miami redan börjat bli sjuka de med. Tiden börjar ta slut.

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experi-
ment

interference



(styrka:/ 12
(rörlighet:/ 12
(ego:/ 10
(tålighet:/ 13
(uppmärksamhet:/ 15
(utbildning:/ 16
(karisma:/ 15
(utseende:/ 14

(bärförmåga:/ 12
(förflyttning:/ 6 m /SR
(handlingar:/ 2
(initiativbonus:/ -
(skadebonus:/ +1
(uthållighet:/ 95
(mod. till ego-slag:/ -
(skadepacitet:/
4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 12	yx 12
ducka 12	kniv 15
gömma sig 19	krossvapen 12
läsa/ skriva	stängvapen 12
modersmål 18	svärd 12
leta 6	kastvapen 12
smyga 15	piskor & 12
simma 18	kedjor 12
kasta 12	
obeväpnad	(rörlighetsbaserade:/
strid 16	akrobatik 12
projektilvapen	hantverk 12
båge 15	fallteknik 15
hand-	fallskärms-
eldvapen 18	hoppning 15
tunga vapen 15	spela
automat-	instrument 12
vapen 18	dyka 12
gevär &	sport 10
armborst 15	

vapenmanövrer
Byta mål 15

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 15
Snabbdra 10

(egobaserade:/
räkenskaper 12
astrologi 12
avlyssning 10
datorkunskap 10
kryptografi 10
elektronik 12
pris-
bedömning 12
första hjälpen 15
hypnotisera 12
informations-
sökning 15
språk
spanska 12
världsvana 12
meditation 12
mekanik 10
numerologi 12
ockultism 12
para-
psykologi 12
teckna &
måla 12
gifter &
droger 12
radiokom-
munikation 12
sjökunskap 12
säkerhets-
system 10
överlevnad 15
skriva
rapporter 12
(karismabaserade:/
skådespeleri 12
diplomati 12
förklädnad 12
etikett 12

spåkonst 12
förhörsteknik 10
kontaktnät 12
retorik 12
rida 12
förföra 12

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott 12
köra fordon 15
brottsplatsunder-
sökning 12
förfälska 12
spel & dobbel 12
mörkerstrid 15
fotografera 12
flyga 12
skugga 10

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid 12

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora 12
medicin 12
naturkunskap 12
samhälls
kunskap 12

(kampsport:/
slag 12
spark 12
kast 12
grepp 12
blockering 12
ducka 12
fallteknik 12
vapen 12

interference

*Through the cables and the underground
The faceless breathless calls
This is babel, sensurround
This place is death with walls
Too much contact, no more feeling
The sound around them all*

(namn:/ Jeremiah Boone

(yrke:/ -

(födelsedatum:/1965-03-15

(födelseplats:/ Houston, Texas

(hemort:/ New York

(arbetsgivare:/-

(adress:/ Ingen fast adress

(levnadsstandard:/-

(längd:/ 173 cm

(vikt:/ 69 kg

(hårfärg:/ Svart

(ögonfärg:/ Turkosgrön

(familj:/ Syster Faye Hemmings

(vänner/ fiender:/

(Theodore Archer:/

Mycket trevlig människa. Du minns att han var tillsammans med Jennifer, men att de slutade umgås efter projektet. Det var som om de inte kände varandra längre. Undrar varför? Nåväl. Du kanske minns senare...

(Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:/

Muskelknuttan/ Muskelknutten. Hon/ han var en trygg person att vara med. Ingen gav sig på er när Helene/ Benjamin var med. Hon/ han visste alltid vad hon/ han skulle säga, bet tillbaka fort som en skallerorm när någon fick för sig att retas med henne/ honom. Hon/ han var vältränad. Som en leopard eller panter.

(Jennifer Lennox:/

Var hon inte ihop med Theo? Du tror det. Men de avslutade visst sitt förhållande efter projektet. De verkade så främmande för varandra. Och den där skuggan av smärta som tycktes dras över Jennifers ögon när hon tittade på Theo. Kan det ha något med det att göra? I dina drömmar, som nuförtiden är lika verkliga som spöken, drömde du att hon var gravid... Men det är förmodligen oviktigt.

(Marcus Wilder/ Linda Greyhart:/

Stor trygg och trevlig människa. Han/ hon var alltid den som kunde bära mest, lyfta tyngst och orka mest. Han/ hon var god vän till Theo, och du minns att de välkomnade dig in i gemenskapen, men du förstår inte varför ni inte pratar längre.

*Acid on the floor so she walk on the ceiling
And the body electric flashes on the bathroom wall
Crawling to the corners where the idiot children call
See the body flashing on the bathroom wall
- The Sisters of Mercy, Body Electric*

(inkomst & ägodelar:/ Magsinerade möbler. Inget av värde, sjukpension.

(personlighet/ karaktärsdrag:/ Splittrad, mycket nervös, kunnig på många områden, uppmärksam på omgivningen.

(koncept & bakgrund:/

Jeremiah:

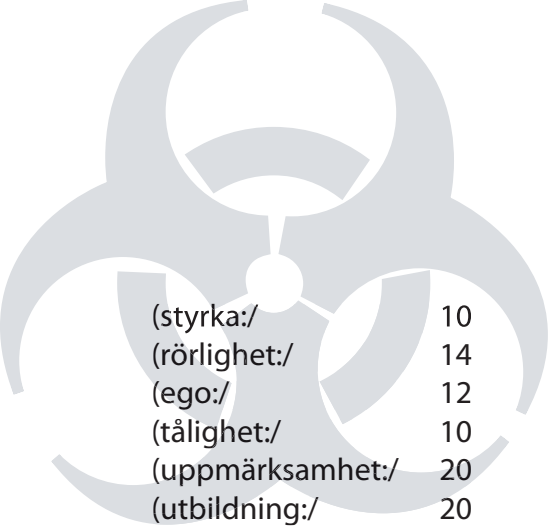
Du vet att de kommer. Du vet att de kommer och de är ute efter dig. Ute efter dig. Du vet att det du ser finns. Annars skulle du inte ha ären kvar efter när de kom till dig. På natten kom de till dig. De satte sig på din bröst-korg. Hon var där. Hon som du såg i projektet. Projektet. Innan dess såg du inte verkligheten. Det som de kallar dina hallucinationer, det de försöker bekämpa med thorazinet och lithiumet. Men nu ser du. Efter att Phoenix avslutades. Nu ser du. Och då låste de in dig här! Dina gamla vänner kommer och hälsar på ibland. De som är döda. De levande har du inte sett på väldigt länge. Men du känner dem. Du känner dem i kroppen, och du hör hennes lockrop. Det är dags att återsamlas på platsen där allt började.

Mr. Boone:

De säger att du har psykotiska episoder. Men du kommer inte ihåg dem. Du sitter tidvis på ett mentalsjukhus strax utanför Washington. Din syster bor i närheten och besöker dig ibland. Inte så ofta numera, sedan hon gifte sig. Mentalsjukhuset är tydligen specialinriktat på den typen av posttraumatisk stress de säger att du genomled efter Gulf-kriget. Du minns ingenting av dina psykotiska episoder. De säger att minnesförlusterna också är helt normala. Personligen tror du att det kan ha med Projekt Phoenix att göra, men du minns inte om det handlade om något annat än immunförsvarsförhöjning. Du minns att projektet misslyckades och att Miss Rosenbaum, projektledaren, själv tryckte din hand när ni gav er av igen. "Det har varit ett nöje att arbeta med er, Mr. Boone", sade hon. Du kan fortfarande känna doften av hennes parfym. Nyponrosor.

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experiment

interference



(styrka:/ 10
(rörlighet:/ 14
(ego:/ 12
(tålighet:/ 10
(uppmärksamhet:/ 20
(utbildning:/ 20
(karisma:/ 14
(utseende:/ 10

(bärförmåga:/ 10
(förflyttning:/ 7 m/SR
(handlingar:/ 2
(initiativbonus:/ +2
(skadebonus:/ +1
(uthållighet:/ 80
(mod. till ego-slag:/ -
(skadekapacitet:/

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
2 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 10	yx 10
ducka 12	kniv 12
gömma sig 15	krossvapen 12
läsa/ skriva 15	stängvapen 12
modersmål 20	svärd 12
leta 15	kastvapen 12
smyga 15	piskor & 12
simma 18	kedjor 12
kasta **	
obeväpnad	(rörlighetsbaserade:/
strid 16	akrobatik 12
projektilvapen	hantverk 12
båge 15	fallteknik 15
hand-	fallskärms-
eldvapen 18	hoppning 15
tunga vapen 15	spela
automat-	instrument 12
vapen 18	dyka 12
gevär &	sport 10
armborst 15	

vapenmanövrer
Byta mål 15

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 10
Snabbdra 10

(egobaserade:/
räkenskaper **
astrologi **
avlyssning 10
datorkunskap 12
kryptografi 10
elektronik **
pris-
bedömning **
första hjälpen 15
hypnotisera **
informations-
sökning 20
språk
spanska **
världsvana **
meditation **
mekanik 14
numerologi **
ockultism **
para-
psykologi **
teckna &
måla **
gifter &
droger **
radiokom-
munikation 10
sjökunskap **
säkerhets-
system 15
överlevnad 15
skriva
rapporter **
(karismabaserade:/
skådespeleri **
diplomati **
förklädnad **
etikett **

spåkonst **
förhörsteknik 10
kontaktnät **
retorik **
rida **
förföra **

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott **
köra fordon 12
brottsplatsunder-
sökning 12
förfälska **
spel & dobbel **
mörkerstrid 10
fotografera **
flyga **
skugga 15

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid **

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora **
medicin **
naturkunskap **
samhälls
kunskap **

(kampsport:/
slag 10
spark 10
kast 10
grepp 12
blockering 10
ducka 12
fallteknik 10
vapen **

interference

Throughout history, it has been the inaction of those who could have acted; the indifference of those who should have known better; the silence of the voice of justice when it mattered most; that has made it possible for evil to triumph.
-Haile Selassie

(namn:/ Helene DeWitt
(yrke:/ Sjukpensionär
(födelsedatum:/ 1969 - 03-15
(födelseplats:/ Chicago, Illinois
(hemort:/ New York
(arbetsgivare:/-
(adress:/ 101st Street
(levnadsstandard:/-
(längd:/ 169 cm
(vikt:/ 70 kg
(hårfärg:/ Svart
(ögonfärg:/ Grå

(familj:/ Moder Jenny DeWitt, bröder Charles DeWitt, George DeWitt, Michael DeWitt.

(vänner/ fiender:/

(Theodore Archer:/

Theo respekterade dig alltid. Han ansåg aldrig att du var en bitch eller en satmara, bara för att du kunde ta hand om dig. Du kanske drömmer, men om det inte hade funnits något mellan Jenn och Theo, så kanske... Det fanns en gnista i alla fall. Du har inte pratat med honom på evigheter. Det kanske är dags att ringa igen. Men det känns inte helt bra.

(Jeremiah Boone:/

Honom har jag inte hört av på ett bra tag. Kanske borde ringa?

(Jennifer Lennox:/

Var inte hon Theos flickvän ett tag? Du vet inte. Och du har för dig att hon bildade familj, eller? Hon var gravid, var hon inte det? Men du har inte hört av henne på jättelänge, så du vet inte.

(Marcus Wilder/ Linda Greyhart: /

Wow. Big guy/ girl. Du har känt dig attraherad av honom/ henne, men eftersom ni jobbade tillsammans gjorde du aldrig något åt det. Du undrar vad Marcus/ Linda gör nuförtiden?

(inkomst & ägodelar:/ Lägenhet, Jeep, sjukpension

(personlighet/ karaktärsdrag:/ Moralisk, kanske för mycket, respekterar sin omgivning och miljö, har stor självkontroll, fobier

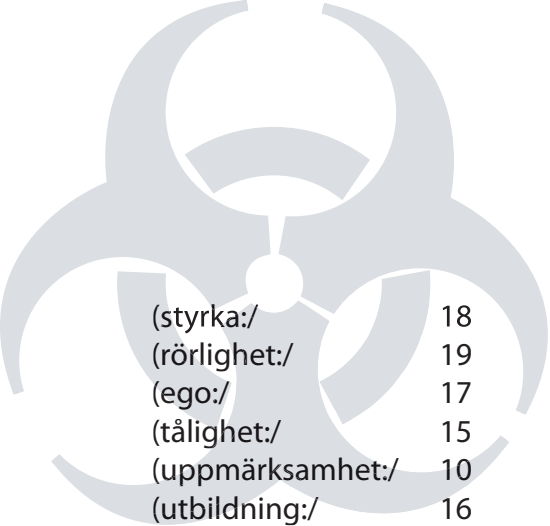
(koncept & bakgrund:/

Du är feminist. Kanske. Du föredrar att se dig som humanist. Du har alltid velat göra saker på ditt sätt och när du gick med i armén var det ännu ett sätt för dig att bevisa att du var lika mycket värd (precis lika mycket) som dina bröder. Din mor blev förtvivlad förstås. Och din far gick i taket. Och det var på det viset ända tills du fick din första utmärkelse. Du har alltid varit först. Bäst i på alla områden. Du kan ta ut vem som helst, lätt, muskulös och framförallt självständig. Det var därför du visste att du skulle bli vald till projektet. Experimentet med immunförsvaret. Men du minns inte allt längre. Allt som hände, det har försvunnit.

Du blev helt knäckt när din första flyktepisod inträffade. Du minns att du gick för att hämta något ur din garderob, och helt plötsligt befann du dig i badrummet, inklämd mellan duschen och toaletten. Du hade kraftiga blåmärken på armar och ben och det smärtade i din korsrygg. Du var smutsig och svettig. Du minns inte hur du kom dit, du minns inte vad du gjorde innan. Anfallen kom sällan i början, och du kunde fortsätta arbeta utan att någon märkte något. Men sedan råkade du ut för det på arbetstid. Du hade helt plötsligt tittat upp från pappersarbetet framför dig, slängt det ifrån dig och sprungit ur rummet som om djävulen var efter dig. Du sprang in i ett par befäl på vägen, lyckades skada en manlig arbetskamrat som försökte stoppa dig och återfanns tre timmar senare i en garderob, inbäddad under rockar och stövlar. Du var fortfarande i anfallets grepp och de var tvungna att tillkalla läkare. Du blev avstängd på obestämd tid. Ditt tillstånd har inte förbättrats. Vad skall du göra om anfallen håller på för evigt?

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experiment

interference



(styrka:/ 18
(rörlighet:/ 19
(ego:/ 17
(tålighet:/ 15
(uppmärksamhet:/ 10
(utbildning:/ 16
(karisma:/ 12
(utseende:/ 12

(bärförmåga:/ 18
(förflyttning:/ 9 m/SR
(handlingar:/ 3
(initiativbonus:/ +7
(skadebonus:/ +4
(uthållighet:/ 105
(mod. till ego-slag:/ -
(skadepacitet:/

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 12	yx 12
ducka 16	kniv 12
gömma sig 15	krossvapen 12
läsa/ skriva 15	stängvapen 12
modersmål 14	svärd 12
leta 15	kastvapen 12
smyga 17	piskor & 12
simma **	kedjor 12
kasta **	
obeväpnad	(rörlighetsbaserade:/
strid 18	akrobatik 12
projektilvapen	hantverk 12
båge **	fallteknik 20
hand-	fallskärms-
eldvapen 18	hoppning 15
tunga vapen 15	spela
automat-	instrument **
vapen 16	dyka 12
gevär &	sport 10
armborst 15	

vapenmanövrer
Byta mål 15

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 15
Snabbdra 10

(egobaserade:/
räkenskaper **
astrologi **
avlyssning 8
datorkunskap **
kryptografi **
elektronik **
pris-
bedömning **
första hjälpen 15
hypnotisera **
informations-
sökning **
språk
spanska **
världsvana **
meditation **
mekanik 14
numerologi **
ockultism **
para-
psykologi **
teckna &
måla **
gifter &
droger 10

radiokom-
munikation **
sjökunskap **
säkerhets-
system 15
överlevnad 18
skriva
rapporter **

(karismabaserade:/
skådespeleri **
diplomati **
förklädnad **
etikett **

spåkonst **
förhörsteknik 10
kontaktnät **
retorik **
rida **
förföra **

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott 10
köra fordon 15
brottsplatsunder-
sökning **
förfälska **
spel & dobbel **
mörkerstrid 15
fotografera **
flyga **
skugga 15

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid 20

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora **
medicin **
naturkunskap **
samhälls
kunskap **

(kampsport:/
slag 15
spark 17
kast 15
grepp 12
blockering 20
ducka 15
fallteknik 15
vapen
Jo 16
Bokken 17

interference

*right on time you get closer
and closer
called my name but there's no way in
use that fame
rent your wife and kids today
maybe she will
maybe she will caught a lite sneeze
dreamed a little dream*

(namn:/ Jennifer Lennox
(yrke:/ Sjukpensionär
(födelsedatum:/ 1965-09-29
(födelseplats:/ Boulder, Colorado
(hemort:/ Chicago, Illinois
(arbetsgivare:/-
(adress:/
(levnadsstandard:/-
(längd:/ 162 cm
(vikt:/ 56 kg
(hårfärg:/ Röd
(ögonfärg:/ Koboltblå

(familj:/ -

(vänner/ fiender:/

(Theodore Archer:/

Theo! Sötnos, guldhjärtat :). Du fattar inte hur du kan tycka så mycket om någon utan att ha ett förhållande med dem. Men det känns alltid lite mysco när ni träffas. Som om det har hänt något... Men ni träffas ofta, fastän du har flyttat till Chicago.

(Jeremiah Boone:/

Han var väl med i något projekt vid något tillfälle. En gammal arbetskamrat. Tror du.

(Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:/

Helene/ Benjamin var en stabil tjej/ kille. Du tyckte om henne/ honom. Trots att hon/ han var så spännig så kunde ni ändå prata med varandra. Och hon/ han var vettig. Undrar vad hon/ han gör nu?

(Marcus Wilder/ Linda Greyhart: /

Snygg grabb/ tjej. Han/ hon var nog lite kär i dig tror du, men du vet inte. Nåja, då, på den tiden hade du fortfarande Theo, vilket innebar noll konkurrens.

*made my own pretty hate machine
boys on my left side
boys on my right side
boys in the middle and you're not here
boys in their dresses
and you're not here
I need a big loan from the girl zone
- Tori Amos, Caught a Lite Sneeze*

(inkomst & ägodelar:/ Lägenhet, Ford Escort, sjukpension

(personlighet/ karaktärsdrag:/ Drabbas av sorgsna episoder, känner sig ofta ensam, döljer sig bakom ett spralligt yttre kombinerat med vad som kan tyckas vara ytlighet.

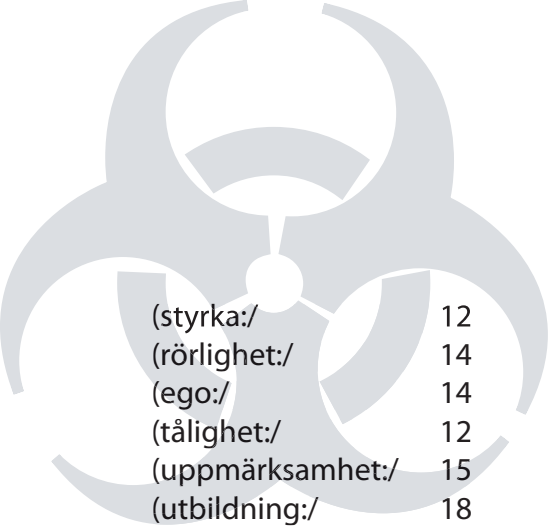
(koncept & bakgrund:/

Du har nästan aldrig varit sjuk under hela ditt vuxna liv. Tidigare reflekterade du inte över det, men efter att ha åsamkats en brännskada på armen, har det varit i ditt medvetande till och från. Läkaren påpekade att det inte var vanligt att skador läkte så väl, och med så få komplikationer. Du började fundera. Ända sedan Projekt Phoenix, ett militärt projekt, har du inte ens varit förkyld. Du kommer ihåg att projektet innebar en massa medicin och försök till att boosta immunförsvaret, men du minns också att de sade att det var ett misslyckande. Det kanske inte hade stört dig så mycket om du hade haft klarare minnen av projektet. När du försöker tänka på det är det som att slå in i en vägg. Inget är tydligt.

Egentligen har du det ganska bra. Din pojkvän för tillfället tar hand om dig när du mår dåligt och du har många goda vänner som ser efter dig. Din sociala krets är stor, men du har svårt att få nära vänner. I alla fall sedan du började få de där epileptiska anfallen, eller vad det nu är. Du bara försvinner från världen helt plötsligt, och så vaknar du upp en stund senare någon helt annanstans. Det skrämmer dig. Framförallt skrämmer det dig att du drömmer om att du håller ett barn i armarna. Du minns aldrig riktigt vad drömmen handlar om förutom det. Men den fyller dig med skräck, en oerhörd saknad och djup sorg.

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experiment

interference



(styrka:/ 12
(rörlighet:/ 14
(ego:/ 14
(tålighet:/ 12
(uppmärksamhet:/ 15
(utbildning:/ 18
(karisma:/ 18
(utseende:/ 16

(bärförmåga:/ 12
(förflyttning:/ 7 m/SR
(handlingar:/ 2
(initiativbonus:/ +2
(skadebonus:/ +2
(uthållighet:/ 90
(mod. till ego-slag:/ -
(skadekapacitet:/

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 10	yx 10
ducka 10	kniv 16
gömma sig 16	krossvapen 10
läsa/ skriva	stängvapen 10
modersmål 17	svärd 10
leta 10	kastvapen 10
smyga 10	piskor & 10
simma 12	kedjor 10
kasta 12	
obeväpnad	(rörlighetsbaserade:/
strid 10	akrobatik 10
projektilvapen	hantverk 10
båge 10	fallteknik 10
hand-	fallskärms-
eldvapen 15	hoppning 15
tunga vapen 15	spela
automat-	instrument 10
vapen 18	dyka 16
gevär &	sport 12
armborst 10	

vapenmanövrer
Byta mål 15

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 15
Snabbdra 10

(egobaserade:/
räkenskaper 10
astrologi 10
avlyssning 10
datorkunskap 10
kryptografi 10
elektronik 10
pris-
bedömning 10
första hjälpen 15
hypnotisera 10
informations-
sökning 10
språk
spanska 10
världsvana 15
meditation 10
mekanik 14
numerologi 10
ockultism 10
para-
psykologi 10
teckna &
måla 10
gifter &
droger 10

radiokom-
munikation 10
sjökunskap 10
säkerhets-
system 15
överlevnad 10
skriva
rapporter 15

(karismabaserade:/
skådespeleri 10
diplomati 10
förklädnad 10
etikett 12

spåkonst 10
förhörs teknik 10
kontaktnät 10
retorik 10
rida 10
förföra 10

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott 10
köra fordon 15
brottsplatsunder-
sökning 10
förfälska 10
spel & dobbel 10
mörkerstrid 10
fotografera 10
flyga 10
skugga 10

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid 10

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora 10
medicin 10
naturkunskap 10
samhälls
kunskap 10

(kampsport:/
slag 10
spark 10
kast 10
grepp 10
blockering 10
ducka 10
fallteknik 10
vapen

interference

*Descend the darkened stairways
Make hate with plastic playmates
And fire out remaining traces
Of your self-esteem
Mainline the deepest secrets*

(namn:/ Marcus Wilder
(yrke:/ Yrkesmilitär (avstängd)
(födelsedatum:/ 1964-07-19
(födelseplats:/ New Orleans, Louisiana
(hemort:/ New York
(arbetsgivare:/ U.S. Army
(adress:/ 113th Street
(levnadsstandard:/-
(längd:/ 201 cm
(vikt:/ 120 kg
(hårfärg:/ Svart
(ögonfärg:/ Chokladbrun

(familj:/ Moder Jenna Wilder, fader Henry Wilder,
syster Caroline Wilder

(vänner/ fiender:/

(Theodore Archer:/

Ni var så jävla goda vänner förr, men sedan tappade ni kontakten. När Theo slog sig till ro och bildade familj (du tror det, är inte säker) så tappade ni kontakten. Konstigt. Du minns att ni var goda vänner...

(Jeremiah Boone:/

Vem fasen var det? Du kommer ihåg namnet, men du kan inte sätta det i ett sammanhang.

(Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:/

Trygg tjej/ kille. Lite så där småmacho. Lät ingen köra med henne/ honom precis. Och det inkluderade dig. Hon/ han var cool. Undrar vad som har hänt med henne/ honom.

(Jennifer Lennox:/

Hon var väl tillsammans med Theo. Hon var ganska snygg vill du minnas. Du var nog lite förälskad i henne, men eftersom hon var "Theos" så lät du bli att lägga vantarna på henne. Du har aldrig haft problem att få tjejer innan, så...

*Lick clean the dirty fingers
I am a stranger to you
As you are to yourself
- Smashing Pumpkins, Blue Skies Bring Tears*

(inkomst & ägodelar:/ Lägenhet, WV Golf, lön

(personlighet/ karaktärsdrag:/ Har enorm självkontroll, men har ibland svårt att lägga band på sitt humör. Döljer de inre stormarna med ett yttre lugn.

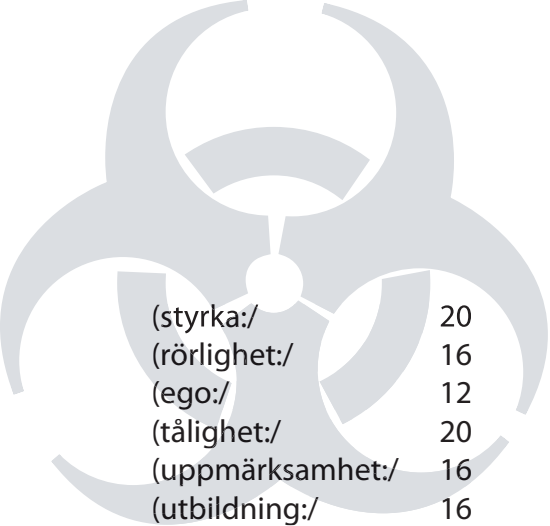
(koncept & bakgrund:/

"Marcus är stor för sin ålder". Det var vad din mor sade till alla som träffade dig. Redan i 12-årsåldern var du längre och bredare än alla dina vänner. I college började du med American Football, och du skulle förmodligen ha blivit proffs om du inte skadat knäet. Det väcker fortfarande ibland om nätterna om du gått långt eller sprungit för mycket.

Istället fann du ditt hem i militären. Som i football fanns det här en schysst hierarki. Något du kunde luta dig emot när ilskan som du alltid bär inom dig tog överhanden. Du har länge misstänkt att den där ilskan är något ohälsosamt. Det verkar inte ssom om alla bär på den. Utåt sett är du stor, lugn och behärskad men inom dig rasar stormen... Det var kanske därför du blev sparkad till slut. Ända sedan det där projektet ni var med i så har väggen mellan dig och ditt raseri bara blivit tunnare. En kväll på krogen med dina kamrater så släppte allt. Du minns att någon retade dig och muckade som fan, sedan låg han bara plötsligt på golvet med blodet rinnande ur näsan. Du hölls tillbaka av dina helt skräckslagna kamrater som såg på dig med respekt... och rädsla. Du blev inkallad inför disciplinärkommittén som fann att du, trots bevisad provokation, skulle gå hos psykolog och vara avstängd från aktiv tjänst tillsvidare. Du lever på det där "tillsvidare". Armén är ditt liv. Kan du inte vara i armén kanske det är bättre att inte vara alls...

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experiment

interference



(styrka:/ 20
(rörlighet:/ 16
(ego:/ 12
(tålighet:/ 20
(uppmärksamhet:/ 16
(utbildning:/ 16
(karisma:/ 14
(utseende:/ 10

(bärförmåga:/ 20
(förflyttning:/ 8 m/SR
(handlingar:/ 3
(initiativbonus:/ +4
(skadebonus:/ +4
(uthållighet:/ 130
(mod. till ego-slag:/ -
(skadepacitet:/

5 skråmor = 1 lätt sår
4 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 10	yx 10
ducka 10	kniv 15
gömma sig 16	krossvapen 10
läsa/ skriva	stängvapen 10
modersmål 15	svärd 10
leta 10	kastvapen 12
smyga 12	piskor & 10
simma 12	kedjor 10
kasta 12	
obeväpnad	(rörlighetsbaserade:/
strid 10	akrobatik 10
projektilvapen	hantverk 10
båge 10	fallteknik 10
hand-	fallskärms-
eldvapen 15	hoppning 15
tunga vapen 16	spela
automat-	instrument 10
vapen 15	dyka 14
gevär &	sport 19
armborst 10	

vapenmanövrer
Byta mål 10

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 15
Snabbdra 12

(egobaserade:/
räkenskaper 10
astrologi 10
avlyssning 10
datorkunskap 10
kryptografi 10
elektronik 10
pris-
bedömning 10
första hjälpen 16
hypnotisera 10
informations-
sökning 10
språk

spanska 10
världsvana 10
meditation 10
mekanik 15
numerologi 10
ockultism 10
para-
psykologi 10
teckna &
måla 10
gifter &
droger 14

radiokom-
munikation 12
sjökunskap 10
säkerhets-
system 15
överlevnad 16
skriva
rapporter 10

(karismabaserade:/
skådespeleri 10
diplomati 10
förklädnad
etikett 15

spåkonst 10
förhörs teknik 15
kontaktnät 10
retorik 10
rida 10
förföra 10

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott 10
köra fordon 12
brottsplatsunder-
sökning 10
förfälska 10
spel & dobbel 15
mörkerstrid 10
fotografera 10
flyga 10
skugga 10

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid 15

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora 10
medicin 10
naturkunskap 10
samhälls
kunskap 10

(kampsport:/
slag 10
spark 10
kast 10
grepp 10
blockering 10
ducka 10
fallteknik 10
vapen

interference

*Descend the darkened stairways
Make hate with plastic playmates
And fire out remaining traces
Of your self-esteem
Mainline the deepest secrets*

(namn:/ Linda Greyhart
(yrke:/ Yrkesmilitär (avstängd)
(födelsedatum:/ 1964-07-19
(födelseplats:/ New Orleans, Louisiana
(hemort:/ New York
(arbetsgivare:/ U.S. Army
(adress:/ 113th Street
(levnadsstandard:/-
(längd:/ 189 cm
(vikt:/ 86 kg
(hårfärg:/ Svart
(ögonfärg:/ Chokladbrun

(familj:/ Moder Jenna Wilder, fader Henry Wilder,
syster Caroline Wilder

(vänner/ fiender:/
(Theodore Archer:/
Ni var så jävla goda vänner förr, men sedan tappade ni kontakten. När Theo slog sig till ro och bildade familj (du tror det, är inte säker) så tappade ni kontakten. Konstigt. Du minns att ni var goda vänner...

(Jeremiah Boone:/
Vem fasen var det? Du kommer ihåg namnet, men du kan inte sätta det i ett sammanhang.

(Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:/
Trygg tjej/ kille. Lite så där småmacho. Lät ingen köra med henne/ honom precis. Och det inkluderade dig. Hon/ han var cool. Undrar vad som har hänt med henne/ honom.

(Jennifer Lennox:/
Hon var väl tillsammans med Theo. Hon var ganska snygg vill du minnas. Du var lite attraherad av Theo, men eftersom du och Theo var så goda vänner, och eftersom hon var så schysst, lät du bli Theo.

*Lick clean the dirty fingers
I am a stranger to you
As you are to yourself
- Smashing Pumpkins, Blue Skies Bring Tears*

(inkomst & ägodelar:/ Lägenhet, WV Golf, lön

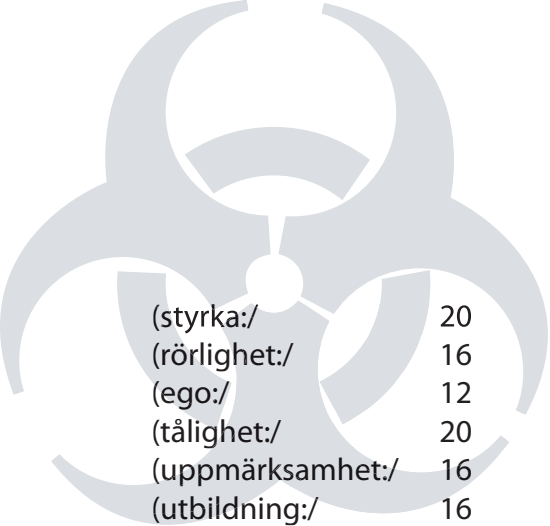
(personlighet/ karaktärsdrag:/ Har enorm självkontroll, men har ibland svårt att lägga band på sitt humör. Döljer de inre stormarna med ett yttre lugn.

(koncept & bakgrund:/
"Linda är stor för sin ålder". Det var vad din mor sade till alla som träffade dig. Redan i 12-årsåldern var du längre och bredare än alla dina vänner. I college började du med American Football, och du skulle förmodligen ha blivit proffs om du inte skadat knäet. Det väcker fortfarande ibland om nätterna om du gått långt eller sprungit för mycket.

Istället fann du ditt hem i militären. Som i football fanns det här en schysst hierarki. Något du kunde luta dig emot när ilskan som du alltid bär inom dig tog överhanden. Du har länge misstänkt att den där ilskan är något ohälsosamt. Det verkar inte ssom om alla bär på den. Utåt sett är du stor, lugn och behärskad men inom dig rasar stormen... Det var kanske därför du blev sparkad till slut. Ända sedan det där projektet ni var med i så har väggen mellan dig och ditt raseri bara blivit tunnare. En kväll på krogen med dina kamrater så släppte allt. Du minns att någon retade dig och muckade som fan, sedan låg han bara plötsligt på golvet med blodet rinnande ur näsan. Du hölls tillbaka av dina helt skräckslagna kamrater som såg på dig med respekt... och rädsla. Du blev inkallad inför disciplinärkommittén som fann att du, trots bevisad provokation, skulle gå hos psykolog och vara avstängd från aktiv tjänst tillsvidare. Du lever på det där "tillsvidare". Armén är ditt liv. Kan du inte vara i armén kanske det är bättre att inte vara alls...

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experiment

interference



(styrka:/ 20
(rörlighet:/ 16
(ego:/ 12
(tålighet:/ 20
(uppmärksamhet:/ 16
(utbildning:/ 16
(karisma:/ 14
(utseende:/ 10

(bärförmåga:/ 20
(förflyttning:/ 8 m/SR
(handlingar:/ 3
(initiativbonus:/ +4
(skadebonus:/ +4
(uthållighet:/ 130
(mod. till ego-slag:/ -
(skadekapacitet:/

5 skråmor = 1 lätt sår

4 lätta sår = 1 allvarligt sår

3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 10	yx 10
ducka 10	kniv 15
gömma sig 16	krossvapen 10
läsa/ skriva 16	stängvapen 10
modersmål 15	svärd 10
leta 10	kastvapen 12
smyga 12	piskor & 10
simma 12	kedjor 10
kasta 12	
obeväpnad strid 10	(rörlighetsbaserade:/
projektilvapen 10	akrobatik 10
båge 10	hantverk 10
hand- 10	fallteknik 10
eldvapen 15	fallskärms- 10
tunga vapen 16	hoppning 15
automat- 10	spela 10
vapen 15	instrument 10
gevär & 10	dyka 14
armborst 10	sport 19

vapenmanövrer
Byta mål 10

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 15
Snabbdra 12

(egobaserade:/
räkenskaper 10
astrologi 10
avlyssning 10
datorkunskap 10
kryptografi 10
elektronik 10
pris-
bedömning 10
första hjälpen 16
hypnotisera 10
informations-
sökning 10
språk 10
spanska 10
världsvana 10
meditation 10
mekanik 15
numerologi 10
ockultism 10
para-
psykologi 10
teckna &
måla 10
gifter &
droger 14

radiokom-
munikation 12
sjökunskap 10
säkerhets-
system 15
överlevnad 16
skriva 10
rapporter 10

(karismabaserade:/
skådespeleri 10
diplomati 10
förklädnad 10
etikett 15

spåkonst 10
förhörsteknik 15
kontaktnät 10
retorik 10
rida 10
förföra 10

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott 10
köra fordon 12
brottsplatsunder-
sökning 10
förfälska 10
spel & dobbel 15
mörkerstrid 10
fotografera 10
flyga 10
skugga 10

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid 15

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora 10
medicin 10
naturkunskap 10
samhälls
kunskap 10

(kampsport:/
slag 10
spark 10
kast 10
grepp 10
blockering 10
ducka 10
fallteknik 10
vapen 10

interference

Throughout history, it has been the inaction of those who could have acted; the indifference of those who should have known better; the silence of the voice of justice when it mattered most; that has made it possible for evil to triumph.
-Haile Selassie

(namn:/ Benjamin Pritchard
(yrke:/ Sjukpensionär
(födelsedatum:/ 1969 - 03-15
(födelseplats:/ Chicago, Illinois
(hemort:/ New York
(arbetsgivare:/-
(adress:/ 101st Street
(levnadsstandard:/-
(längd:/ 180 cm
(vikt:/ 70 kg
(hårfärg:/ Svart
(ögonfärg:/ Grå

(familj:/ Moder Jenny DeWitt, bröder Charles DeWitt, George DeWitt, Michael DeWitt.

(vänner/ fiender:/

(Theodore Archer:/

Theo respekterade dig alltid. Han ansåg aldrig att du var en besserwisser, bara för att du kunde ta hand om dig. Du har inte pratat med honom på evigheter. Det kanske är dags att ringa igen. Men det känns inte helt bra.

(Jeremiah Boone:/

Honom har jag inte hört av på ett bra tag. Kanske borde ringa?

(Jennifer Lennox:/

Var inte hon Theos flickvän ett tag? Du vet inte. Och du har för dig att hon bildade familj, eller? Hon var gravid, var hon inte det? Men du har inte hört av henne på jättelänge, så du vet inte.

(Marcus Wilder/ Linda Greyhart: /

Wow. Big guy/ girl. Du har känt dig attraherad av honom/ henne, men eftersom ni jobbade tillsammans gjorde du aldrig något åt det. Du undrar vad Marcus/ Linda gör nuförtiden?

(inkomst & ägodelar:/ Lägenhet, Toyota Corolla, sjukpension

(personlighet/ karaktärsdrag:/ Moralisk, kanske för mycket, respekterar sin omgivning och miljö, har stor självkontroll, fobier

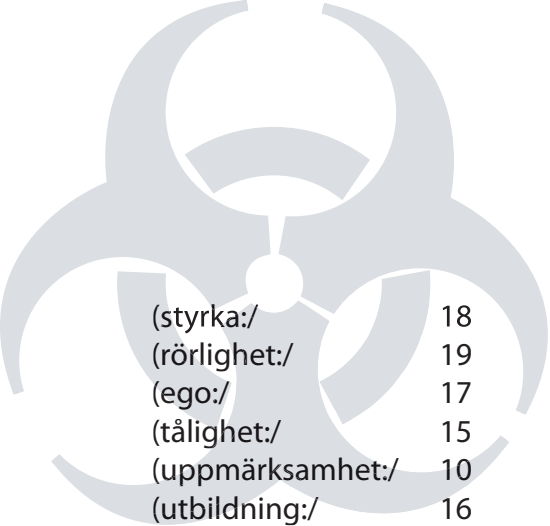
(koncept & bakgrund:/

Du föredrar att se dig som humanist. Du har alltid velat göra saker på ditt sätt och när du gick med i armén var det ännu ett sätt för dig att bevisa att du var lika mycket värd (precis lika mycket) som dina bröder. Din mor blev förtvivlad förstås. Och din far gick i taket. Och det var på det viset ända tills du fick din första utmärkelse. Du har alltid varit först. Bäst i på alla områden. Du kan ta ut vem som helst, lätt, muskulös och framförallt självständig. Det var därför du visste att du skulle bli vald till projektet. Experimentet med immunförsvaret. Men du minns inte allt längre. Allt som hände, det har försvunnit.

Du blev helt knäckt när din första flyktepisod inträffade. Du minns att du gick för att hämta något ur din garderob, och helt plötsligt befann du dig i badrummet, inklämd mellan duschen och toaletten. Du hade kraftiga blåmärken på armar och ben och det smärtade i din korsrygg. Du var smutsig och svettig. Du minns inte hur du kom dit, du minns inte vad du gjorde innan. Anfallen kom sällan i början, och du kunde fortsätta arbeta utan att någon märkte något. Men sedan råkade du ut för det på arbetstid. Du hade helt plötsligt tittat upp från pappersarbetet framför dig, slängt det ifrån dig och sprungit ur rummet som om djävulen var efter dig. Du sprang in i ett par befäl på vägen, lyckades skada en manlig arbetskamrat som försökte stoppa dig och återfanns tre timmar senare i en garderob, inbäddad under rockar och stövlar. Du var fortfarande i anfallens grepp och de var tvungna att tillkalla läkare. Du blev avstängd på obestämd tid. Ditt tillstånd har inte förbättrats. Vad skall du göra om anfallen håller på för evigt?

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experiment

interference



(styrka:/ 18
(rörlighet:/ 19
(ego:/ 17
(tålighet:/ 15
(uppmärksamhet:/ 10
(utbildning:/ 16
(karisma:/ 12
(utseende:/ 12

(bärförmåga:/ 18
(förflyttning:/ 9 m/SR
(handlingar:/ 3
(initiativbonus:/ +7
(skadebonus:/ +4
(uthållighet:/ 105
(mod. till ego-slag:/ -
(skadekapacitet:/

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
3 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 12	yx 12
ducka 16	kniv 12
gömma sig 15	krossvapen 12
läsa/ skriva 15	stängvapen 12
modersmål 14	svärd 12
leta 15	kastvapen 12
smyga 17	piskor & 12
simma **	kedjor 12
kasta **	
obeväpnad	(rörlighetsbaserade:/
strid 18	akrobatik 12
projektilvapen	hantverk 12
båge **	fallteknik 20
hand-	fallskärms-
eldvapen 18	hoppning 15
tunga vapen 15	spela
automat-	instrument **
vapen 16	dyka 12
gevär &	sport 10
armborst 15	

vapenmanövrer
Byta mål 15

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 15
Snabbdra 10

(egobaserade:/
räkenskaper **
astrologi **
avlyssning 8
datorkunskap **
kryptografi **
elektronik **
pris-
bedömning **
första hjälpen 15
hypnotisera **
informations-
sökning **
språk
spanska **
världsvana **
meditation **
mekanik 14
numerologi **
ockultism **
para-
psykologi **
teckna &
måla **
gifter &
droger 10

radiokom-
munikation **
sjökunskap **
säkerhets-
system 15
överlevnad 18
skriva
rapporter **

(karismabaserade:/
skådespeleri **
diplomati **
förklädnad **
etikett **

spåkonst **
förhörsteknik 10
kontaktnät **
retorik **
rida **
förföra **

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott 10
köra fordon 15
brottsplatsunder-
sökning **
förfälska **
spel & dobbel **
mörkerstrid 15
fotografera **
flyga **
skugga 15

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid 20

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora **
medicin **
naturkunskap **
samhälls
kunskap **

(kampsport:/
slag 15
spark 17
kast 15
grepp 12
blockering 20
ducka 15
fallteknik 15
vapen
Jo 16
Bokken 17

interference

*Through the cables and the underground
The faceless breathless calls
This is babel, sensurround
This place is death with walls
Too much contact, no more feeling
The sound around them all*

(namn:/ Josephine Wells
(yrke:/ -
(födelsedatum:/1965-03-15
(födelseplats:/ Houston, Texas
(hemort:/ New York
(arbetsgivare:/-
(adress:/ Ingen fast adress
(levnadsstandard:/-
(längd:/ 173 cm
(vikt:/ 69 kg
(hårfärg:/ Svart
(ögonfärg:/ Turkosgrön

(familj:/ Syster Faye Hemmings

(vänner/ fiender:/

(Theodore Archer:/

Mycket trevlig människa. Du minns att han var tillsammans med Jennifer, men att de slutade umgås efter projektet. Det var som om de inte kände varandra längre. Undrar varför? Nåväl. Du kanske minns senare...

(Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:/

Muskelknuttan/ Muskelknutten. Hon/ han var en trygg person att vara med. Ingen gav sig på er när Helene/ Benjamin var med. Hon/ han visste alltid vad hon/ han skulle säga, bet tillbaka fort som en skallerorm när någon fick för sig att retas med henne/ honom. Hon/ han var vältränad. Som en leopard eller panter.

(Jennifer Lennox:/

Var hon inte ihop med Theo? Du tror det. Men de avslutade visst sitt förhållande efter projektet. De verkade så främmande för varandra. Och den där skuggan av smärta som tycktes dras över Jennifers ögon när hon tittade på Theo. Kan det ha något med det att göra? I dina drömmar, som nuförtiden är lika verkliga som spöken, drömde du att hon var gravid... Men det är förmodligen oviktigt.

(Marcus Wilder/ Linda Greyhart: /

Stor trygg och trevlig människa. Han/ hon var alltid den som kunde bära mest, lyfta tyngst och orka mest. Han/ hon var god vän till Theo, och du minns att de välkomnade dig in i gemenskapen, men du förstår inte varför ni inte pratar längre.

*Acid on the floor so she walk on the ceiling
And the body electric flashes on the bathroom wall
Crawling to the corners where the idiot children call
See the body flashing on the bathroom wall
- The Sisters of Mercy, Body Electric*

(inkomst & ägodelar:/ Magsinerade möbler. Inget av värde, sjukpension

(personlighet/ karaktärsdrag:/ Splittrad, mycket nervös, kunnig på många områden, uppmärksam på omgivningen.

(koncept & bakgrund:/

Josephine:

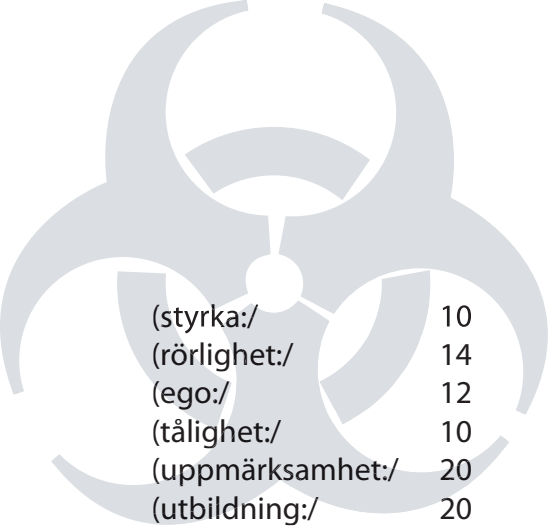
Du vet att de kommer. Du vet att de kommer och de är ute efter dig. Ute efter dig. Du vet att det du ser finns. Annars skulle du inte ha ären kvar efter när de kom till dig. På natten kom de till dig. De satte sig på din bröst-korg. Hon var där. Hon som du såg i projektet. Projektet. Innan dess såg du inte verkligheten. Det som de kallar dina hallucinationer, det de försöker bekämpa med thorazinet och lithiumet. Men nu ser du. Efter att Phoenix avslutades. Nu ser du. Och då låste de in dig här! Dina gamla vänner kommer och hälsar på ibland. De som är döda. De levande har du inte sett på väldigt länge. Men du känner dem. Du känner dem i kroppen, och du hör hennes lockrop. Det är dags att återsamlas på platsen där allt började.

Ms. Wells:

De säger att du har psykotiska episoder. Men du kommer inte ihåg dem. Du sitter på ett mentalsjukhus strax utanför Washington. Din syster bor i närheten och besöker dig ibland. Inte så ofta numera, sedan hon gifte sig. Mentalsjukhuset är tydligen specialinriktat på den typen av posttraumatisk stress de säger att du genomled efter Gulf-kriget. Du minns ingenting av dina psykotiska episoder. De säger att minnesförlusterna också är helt normala. Personligen tror du att det kan ha med Projekt Phoenix att göra, men du minns inte om det handlade om något annat än immunförsvarsförhöjning. Du minns att projektet misslyckades och att Miss Rosenbaum, projektledaren, själv tryckte din hand när ni gav er av igen. "Det har varit ett nöje att arbeta med er, Ms. Boone", sade hon. Du kan fortfarande känna doften av hennes parfym. Nyponrosor.

(mörka hemligheter:/ Utsatt för medicinska experiment

interference



(styrka:/ 10
(rörlighet:/ 14
(ego:/ 12
(tålighet:/ 10
(uppmärksamhet:/ 20
(utbildning:/ 20
(karisma:/ 14
(utseende:/ 10

(bärförmåga:/ 10
(förflyttning:/ 7 m/SR
(handlingar:/ 2
(initiativbonus:/ +2
(skadebonus:/ +1
(uthållighet:/ 80
(mod. till ego-slag:/ -
(skadekapacitet:/

4 skråmor = 1 lätt sår
3 lätta sår = 1 allvarligt sår
2 allvarliga sår = 1 dödligt sår

(grundfärdigheter:/	närstrids- & kastvapen
klättra 10	yxax 10
ducka 12	kniv 12
gömma sig 15	krossvapen 15
läsa/ skriva 15	stängvapen 15
modersmål 20	svärd 20
leta 15	kastvapen 15
smyga 15	piskor & 15
simma 18	kedjor 18
kasta 10	
obeväpnad 16	(rörlighetsbaserade:/
strid 16	akrobatik 10
projektilvapen 15	hantverk 15
båge 15	fallteknik 15
hand- 15	fallskärms- 15
eldvapen 18	hoppning 15
tunga vapen 15	spela 15
automat- 18	instrument 18
vapen 18	dyka 12
gevär & 15	sport 10
armborst 15	

vapenmanövrer
Byta mål 15

Kombinera 10
Dubbelkott 10
Fint 10
Snabbdra 10

(egobaserade:/
räkenskaper 10
astrologi 10
avlyssning 10
datorkunskap 12
kryptografi 10
elektronik 10
pris-
bedömning 10
första hjälpen 15
hypnotisera 10
informations-
sökning 20
språk 10
spanska 10
världsvana 10
meditation 10
mekanik 14
numerologi 10
ockultism 10
para-
psykologi 10
teckna &
måla 10
gifter &
droger 10

radiokom-
munikation 10
sjökunskap 10
säkerhets-
system 15
överlevnad 15
skrivna
rapporter 10
(karismabaserade:/
skådespeleri 10
diplomati 10
förklädnad 10
etikett 10

spåkonst 10
förhörsteknik 10
kontaktnät 10
retorik 10
rida 10
förföra 10

(uppmärksamhets-
baserade:/
inbrott 10
köra fordon 12
brottsplatsunder-
sökning 12
förfälska 10
spel & dobbel 10
mörkerstrid 10
fotografera 10
flyga 10
skugga 15

(e/l-färdigheter:/
2-handsstrid 10

(akademiska fär-
digheter:/
humaniora 10
medicin 10
naturkunskap 10
samhälls
kunskap 10

(kampsport:/
slag 10
spark 10
kast 10
grepp 12
blockering 10
ducka 12
fallteknik 10
vapen 10

interference



Theodore Archer

Om Jeremiah Boone/ Josephine Wells:

Efter mötet:

HERREGUD! Nu minns du! NU minns du! Projekt Phoenix och alla som dog! Du kommer ihåg när ni blev instängda i labbet! När de släppte lös sjukdomen ibland er! Fastspända i era sängar kunde ni inte göra någonting utom att vänta. När Harry började bli sjuk bredvid dig, det var då terrorn slog till. Han blödde till döds. Först var det influensaaktigt. Till och med då kunde ni skratta lite åt situationen. Då trodde ni fortfarande att det var harmlösa sjukdomar, något som inte var dödligt. Men sedan började han blöda. Ur ögonen, näsan, öronen, munnen. Han tappade skinnet på tungan. Till slut svettades han blod. När han slutade andas hörde du ett väsande ljud, ett rasslande av kedjor. Men det var mörkt. Du såg inte. På morgonen var hans kropp borta. Sjukvårdarna sade att de hade flyttat honom under natten. Men ingen var inne i salen, du vet. Du var nämligen vaken hela tiden...

Om Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:

Efter mötet:

Nej, nej, du vill inte minnas... Helene/ Benjamin satt i ett hörn av rummet. Runt henne/ honom låg det rester av något som inte var helt mänskligt. Helene/ Benjamin ville inte tala om det. Hon/ han var rädd. Du har aldrig sett Helene/ Benjamin rädd tidigare. Det hände på det där stället. Det där projektet...

Om Jennifer Lennox:

Efter mötet:

Du visste inte att minnen kunde göra så ont. Men nu vet du. Du kommer ihåg hur Jenn berättade för dig att hon var gravid. Med DITT barn. Du mindes inte ens att ni hade... Att ni hade haft ett förhållande. Men nu vet du. Och du minns hur hon skrek av smärta den dagen då de släppte lös helvetet ibland er. Fostret var inte immunt. Hon fick missfall och du minns fortfarande hur läkarna ignorerade henne, hur hon nästan blödde till döds. Oh Jenn... Hur kunde du glömma det?

Om Marcus Wilder/ Linda Greyhart:

Efter mötet:

Så mycket du har förlorat... Lördagarna på puben, med en öl i handen. SuperBowl framför TV:n och Marcus/ Linda som kommenterade. Vänskapen som var så djup. Varför har den bara försvunnit? Hur kunde de bara suddas ut något så viktigt från ditt liv? De måste ha hjärntvättat dig om det här, precis som de har hjärntvättat så många andra om det här projektet. Du minns i alla fall att det var där de tog bort minnena om Marcus/ Linda. Projekt Phoenix... Om du kunde få tag på någon utav dem. Jävlarna vad mycket stryk de skulle få.



Jeremiah Boone

Om Theodore Archer

Efter mötet:

Theo som vrålande kastar sig mot spännbanden i sängen! Han måste komma loss, måste komma loss och du förstår inte varför, men så vrålar han Jennifer och du hör det där ljudet som tar andan ur dig, och sedan skriker Jenn högt och gällt och Theos muskler spänns till bristningsgränsen, men han kan inte bryta sina bojar. Och hela tiden känns doften av blod, spyor, urin, avföring... men över allt annat flyter en skir slöja av parfym. Nyponrosor...

Om Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:

Efter mötet:

Den enda som kom loss, som kunde hjälpa till. Hon spräckte spännbanden, du vet inte hur, men hon kom ur sängen, stapplade mot sängarna för att hjälpa den skrikande kvinnan och... vände om och sprang. Något jagade henne ur rummet in i den anslutande korridoren. Sedan hördes de där ljuden. Som om något slets i stycken, verkligen slets i stycken. Helene/ Benjamin kom inte tillbaka till rummet förrän på morgonen. Hon/ han kröp på golvet som ett barn.

Om Jennifer Lennox:

Efter mötet:

Deras barn! Herregud! Hur har du kunnat glömma? Och varelsen som kom smygande i natten, du kunde inte se den, för du satt fast i sängen. Fnittrade gjorde den. Sedan hördes det där slörpande ljudet och du hann knappt vända dig innan du kastade upp. Jennifer skrek av smärta och skräck hela tiden. Som om något... åt... på henne. Det här är smärtsamt. Du önskar att du kunde glömma igen...

Om Marcus Wilder/ Linda Greyhart:

Efter mötet:

Marcus/ Linda som tornar upp sig över dig. Hans näve knuten, blodig. Du känner smärtan i kroppen där Marcus/ Linda enorma näve träffat. Nu hålls han/ hon tillbaka av Helene/ Benjamin, den enda som någonsin lyckats hejda honom/ henne, men hon/ han är också illa slagen, kampsportsträning till trots. Det finns ingen broms i Marcus/ Linda. Det finns inga hinder. Och han kommer att ge sig på dig igen, men den här gången kommer du att dö.



Helene DeWitt

Om Theodore Archer

Efter mötet:

Oh! Oh..o... När du lyckades ta dig loss från sängen (det höll dig kvar, något höll dig kvar) och du kom fram till Jenn som vrålade av skräck och smärta och slet undan saken som åt på henne. Åt hennes ofödda barn. Blodet som rann i strömmar från hennes sköte och ner för benen och den där saken och när den vände om och kom emot dig, munnen insmord med blod, vassa tänder... Du sprang (du skäms så men du var så rädd, så rädd, så rädd..) och den följde efter. Den följde efter dig! Du halkade i korridoren och den var över dig och sedan slet du i den med allt du hade. All träning bortglömd bara muskler. Och när morgonen kom kunde du långsamt med Theos hjälp krypa mot sängen igen, blodig och illaluktande och täckt av inälvor och köttslamsor.

Om Jeremiah Boone/ Josephine Wells:

Efter mötet:

Jeremiah! Jeremiah, som skrek tillsammans med oss, som såg mycket mer! Han visste. Han visste vad som höll på att hända redan innan det hände, han som såg sakerna innan ni såg dem. Han visste, han såg dem och när du blev överfallen, av det där, som åt...Åh, du vill verkligen inte minnas...

Om Jennifer Lennox:

Efter mötet:

Åh! Åh, det ÅT henne, det ÅT hennes och Theos barn och allt du ville var att stoppa det! Och du slet dig loss från banden, spänbanden de hade lagt över din säng, bara din säng, och du kastade dig mot det som åt och när du kom fram, det var bara blod, bara blod. Och sedan när den vände sig om, med köttet hängande från mungiporna... Du sprang och det följde efter. Till slut var du tvungen att konfrontera det. Och du slet det i stycken med bara händerna. Du minns hur naglarna grävde sig in under dess muskler, hur det luktade förruttnat och förstört... Det dog, men det bet dig. Du har fortfarande ärrret på armen. Hur har du kunnat glömma ärrret på armen?

Om Marcus Wilder/ Linda Greyhart:

Efter mötet:

Du minns hur han/hon ville döda Jeremiah, jeremiah såg mer än er andra - Jeremiah berättade om sanningen bortom illusionerna, men Marcus/ Linda ville inte höra på. Det tog all din träning, all din styrka att stävja raseriet i Marcus/ Linda. Du har aldrig sett en människa bli så arg förut. Aldrig.



Jennifer Lennox

Om Theodore Archer:

Efter mötet:

Gråter nej, nej, nej... åh du minns fortfarande hur blodet forsade ur dig, som om någon öppnat en kran. Och med blodet ert barn. Ditt och Theos barn. Det var det där jävla labbet. Den där jävla BITCHEN! Hon såg att något var fel, hon såg att du blödde och vred dig av smärta i sängen, men hon bara gick förbi! Hur kunde hon bara gå förbi!

Om Jeremiah Boone/ Josephine Wells:

Efter mötet:

Han berättade för oss om illusionen som rämnade. Han berättade att jag var tvungen att vara försiktig. Det fanns saker därute som ville åt min kropp, mitt ofödda barn. Och han sade att han kunde skydda mig. Att han trodde att han kunde skydda mig, men Marcus/ Linda ville inte lyssna. Han/ hon gav sig på Jeremiah/ Josephine och slog honom/ henne blodig. Och sedan kunde han/ hon inte skydda mig längre...och...och...det...det...tog mitt... barn...

Om Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:

Efter mötet:

Hon/ han slet bort det, men det var försent. Och det gjorde så ont, så ont. Hela ditt underliv kändes som om det kramades samman, så smärtsamt och blodet bara rann. Men så var hon/ han där och slet bort varelsen som sörplade i sig ditt ofödda barn. Och sedan jagade den henne/ honom... Och hon/ han kom inte tillbaka till sängen förrän på morgonen. Du har aldrig sett någon vara så rädd förut.

Om Marcus Wilder/ Linda Greyhart:

Efter mötet:

Du minns att det inte bara var du som var rädd den där natten när varelsen dök upp. Du minns att du hörde böner från Marcus/ Linda. Du minns att han/ hon bad till Gud att ta bort det, ta bort det som åt dig. Du har aldrig varit så rädd tidigare. Om något kan skrämma Marcus/ Linda är det värt att vara rädd för.



Marcus Wilder

Om Theodore Archer

Efter mötet:

Så mycket som har försvunnit. De har tagit bitar av ditt liv och bara förvandlat det till ingenting. Du har tappat år av vänskap med den bästa människa du någonsin träffat. Du har blivit hjärntvättad. Hjärntvättad bara för att bevara sanningen om det där projektet. Projekt Phoenix, där människor förvandlades till försöksobjekt för en sadistisk försöksledare, i hopp om att kunna stävja mikrober. Det värsta var att du upptäckte att du var stolt, till slut. Stolt över att vara en av de få som klarade pressen. Du skäms över stoltheten...

Om Jeremiah Boone/ Josephine Wells:

Efter mötet:

Du ville döda honom/ henne! Hur kunde han påstå att allt det du levat för, hela din verklighet var en lögn?! Och hur kommer det sig att allt han sade kändes så sant? Det var länge sedan nu och du har accepterat sanningen om världen. Allt är inte så bra som man kanske trott att det var. Men du höll på att döda honom /henne. Om inte Helene/ Benjamin hållit dig tillbaka kunde det ha gått mycket illa för Jeremiah/ Josephine.

Om Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:

Efter mötet:

Hon höll dig så hårt. Hon hindrade dina nävar från att mosa ansiktet på den lille jäveln som satt där och hade mage att påstå att verkligheten var något annat än det som syntes. Det som gick att ta på. Och du minns hur hon/ han i sin tur försökte slita sig loss ur sängen, samtidigt som du hörde de där smaskande slörpande ljuden och Jennifer som skrek av smärta och du kunde inte se vad det var.

Om Jennifer Lennox:

Efter mötet:

Hon vrålade högt av smärta den där natten och du var så rädd, så rädd, så skräckslagen för den där saken som var vid hennes säng och du ville inte kunna se den. Du ville inte se, men dina ögon drogs ditåt och Helene slet sig loss ur sängen. Du har aldrig träffat någon som lyckats slita sig loss ur spännband tidigare...



Linda Greyhart

Om Theodore Archer

Efter mötet:

Så mycket som har försvunnit. De har tagit bitar av ditt liv och bara förvandlat det till ingenting. Du har tappat år av vänskap med den bästa människa du någonsin träffat. Du har blivit hjärntvättad. Hjärntvättad bara för att bevara sanningen om det där projektet. Projekt Phoenix, där människor förvandlades till försöksobjekt för en sadistisk försöksledare, i hopp om att kunna stävja mikrober. Det värsta var att du upptäckte att du var stolt, till slut. Stolt över att vara en av de få som klarade pressen. Du skäms över stoltheten...

Om Jeremiah Boone/ Josephine Wells:

Efter mötet:

Du ville döda honom/ henne! Hur kunde han påstå att allt det du levat för, hela din verklighet var en lögn?! Och hur kommer det sig att allt han sade kändes så sant? Det var länge sedan nu och du har accepterat sanningen om världen. Allt är inte så bra som man kanske trott att det var. Men du höll på att döda honom /henne. Om inte Helene/ Benjamin hållit dig tillbaka kunde det ha gått mycket illa för Jeremiah/ Josephine.

Om Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:

Efter mötet:

Hon höll dig så hårt. Hon hindrade dina nävar från att mosa ansiktet på den lille jäveln som satt där och hade mage att påstå att verkligheten var något annat än det som syntes. Det som gick att ta på. Och du minns hur hon/ han i sin tur försökte slita sig loss ur sängen, samtidigt som du hörde de där smaskande slörpande ljuden och Jennifer som skrek av smärta och du kunde inte se vad det var.

Om Jennifer Lennox:

Efter mötet:

Hon vrålade högt av smärta den där natten och du var så rädd, så rädd, så skräckslagen för den där saken som var vid hennes säng och du ville inte kunna se den. Du ville inte se, men dina ögon drogs ditåt och Helene slet sig loss ur sängen. Du har aldrig träffat någon som lyckats slita sig loss ur spännband tidigare...



Benjamin Pritchard

Om Theodore Archer

Efter mötet:

Oh! Oh..o... När du lyckades ta dig loss från sängen (det höll dig kvar, något höll dig kvar) och du kom fram till Jenn som vrålade av skräck och smärta och slet undan saken som åt på henne. Åt hennes ofödda barn. Blodet som rann i strömmar från hennes sköte och ner för benen och den där saken och när den vände om och kom emot dig, munnen insmord med blod, vassa tänder... Du sprang (du skäms så men du var så rädd, så rädd, så rädd..) och den följde efter. Den följde efter dig! Du halkade i korridoren och den var över dig och sedan slet du i den med allt du hade. All träning bortglömd bara muskler. Och när morgonen kom kunde du långsamt med Theos hjälp krypa mot sängen igen, blodig och illaluktande och täckt av inälvor och köttslamsor.

Om Jeremiah Boone/ Josephine Wells:

Efter mötet:

Jeremiah! Jeremiah, som skrek tillsammans med oss, som såg mycket mer! Han visste. Han visste vad som höll på att hända redan innan det hände, han som såg sakerna innan ni såg dem. Han visste, han såg dem och när du blev överfallen, av det där, som åt...Åh, du vill verkligen inte minnas...

Om Jennifer Lennox:

Efter mötet:

Åh! Åh, det ÅT henne, det ÅT hennes och Theos barn och allt du ville var att stoppa det! Och du slet dig loss från banden, spänbanden de hade lagt över din säng, bara din säng, och du kastade dig mot det som åt och när du kom fram, det var bara blod, bara blod. Och sedan när den vände sig om, med köttet hängande från mungiporna... Du sprang och det följde efter. Till slut var du tvungen att konfrontera det. Och du slet det i stycken med bara händerna. Du minns hur naglarna grävde sig in under dess muskler, hur det luktade förruttnat och förstört... Det dog, men det bet dig. Du har fortfarande ärrret på armen. Hur har du kunnat glömma ärrret på armen?

Om Marcus Wilder/ Linda Greyhart:

Efter mötet:

Du minns hur han/hon ville döda Jeremiah, jeremiah såg mer än er andra - Jeremiah berättade om sanningen bortom illusionerna, men Marcus/ Linda ville inte höra på. Det tog all din träning, all din styrka att stävja raseriet i Marcus/ Linda. Du har aldrig sett en människa bli så arg förut. Aldrig.



Josephine Wells

Om Theodore Archer

Efter mötet:

Theo som vrålande kastar sig mot spännbanden i sängen! Han måste komma loss, måste komma loss och du förstår inte varför, men så vrålar han Jennifer och du hör det där ljudet som tar andan ur dig, och sedan skriker Jenn högt och gällt och Theos muskler spänns till bristningsgränsen, men han kan inte bryta sina bojar. Och hela tiden känns doften av blod, spyor, urin, avföring... men över allt annat flyter en skir slöja av parfym. Nyponrosor...

Om Helene DeWitt/ Benjamin Pritchard:

Efter mötet:

Den enda som kom loss, som kunde hjälpa till. Hon spräckte spännbanden, du vet inte hur, men hon kom ur sängen, stapplade mot sängarna för att hjälpa den skrikande kvinnan och... vände om och sprang. Något jagade henne ur rummet in i den anslutande korridoren. Sedan hördes de där ljuden. Som om något slets i stycken, verkligen slets i stycken. Helene/ Benjamin kom inte tillbaka till rummet förrän på morgonen. Hon/ han kröp på golvet som ett barn.

Om Jennifer Lennox:

Efter mötet:

Deras barn! Herregud! Hur har du kunnat glömma? Och varelsen som kom smygande i natten, du kunde inte se den, för du satt fast i sängen. Fnittrade gjorde den. Sedan hördes det där slörpande ljudet och du hann knappt vända dig innan du kastade upp. Jennifer skrek av smärta och skräck hela tiden. Som om något... åt... på henne. Det här är smärtsamt. Du önskar att du kunde glömma igen...

Om Marcus Wilder/ Linda Greyhart:

Efter mötet:

Marcus/ Linda som tornar upp sig över dig. Hans näve knuten, blodig. Du känner smärtan i kroppen där Marcus/ Linda enorma näve träffat. Nu hålls han/ hon tillbaka av Helene/ Benjamin, den enda som någonsin lyckats hejda honom/ henne, men hon/ han är också illa slagen, kampsportsträning till trots. Det finns ingen broms i Marcus/ Linda. Det finns inga hinder. Och han kommer att ge sig på dig igen, men den här gången kommer du att dö.



visionen

Helt plötsligt rycks du ur sätet på fordonet. Det är som om giriga händer griper tag i hela ditt väsen och du vet att du inte finns kvar i det du mer och mer har börjat tänka på som illusionen. Slöjan som täcker över allas ögon. Allas ögon utom dina.

En vedervärdig stank slår emot dig när du landar på knä i mjuk geggig sörja. Det luktar metalliskt och blodigt. Dina händer sjunker ner i geggan som glider upp mellan dina fingrar. Du känner igen känslan från när du var liten och hjälpte din mor att baka bullar. Men det här är en smutsigare känsla, ett äckeltillstånd.

Bakom dig hör du vrålade djur, vars dunsande, klickande steg kommer närmare, och du inser att du måste springa. Runtomkring dig ser du sönderslitna människor. Geggan du har landat i är blodblandad lera.

Du springer, springer, springer... jakten verkar inte ta slut, men något händer på vägen. Jeremiah och Mr. Boone smälter samman till en person. Och Mr. Boone får tillgång till alla Jeremiahs visioner och minnen.

Du minns att ni under 1995 blev utsatta för ett medicinskt experiment. Det handlade om att stärka immunförsvaret. Försöksledaren var Caroline Rosenbaum, kvinnan med nyponrosdoften. Hon planterade in något i era nackar, ett chip som delvis bestod av levande vävnad. Du minns att ni fick se chipen innan operationen. De såg sjukligt levande ut, grå cellmassa på grönt silikon, etsat med kopparslingor.

Du minns också att ni alla blev utsatta för biologiska agenter, men att ni inte fick reda på vilka. Du minns att mannen med den tjocka ryska brytningen upprört grälade med Rosenbaum och att han stormade därifrån, utan att komma tillbaka. Det var den kvällen ni spändes fast i era sängar.

Språngmarschen har lämnat dig helt andlös och du snubblar. Vid en korsning framför dig ser du gruppen stå och ropa, leta. Du förstår att de letar efter dig. Det är dags att gå tillbaka till illusionen...



DROGAT

Dron 1

Du står på bränd mark. Människor ligger döende eller döda runt omkring dig. Framför dig öppnas en väg genom människohavet och du förstår: norrut. Du måste bege dig norrut.

Dron 2

Du springer genom mörkret. Fyrbåkar lyser upp vägen som du vet att du måste ta. Hon väntar där på dig... Men vägen är så lång och så skrämmande...

Dron 3

Månen lyser utanför det gallerförsedda fönstret. Runt omkring dig i halvmörkret ligger människor fastspända i sina sängar. Rosslande andetag och hostningar hörs. Någon har börjat snyfta. Du försöker resa dig för att trösta, men upptäcker att du är fastspänd i sängen.

Dron 4

Du håller ett foster i armarna. Det är din son. Din son som dog. När du tittar ner på honom, ser du hans armar sträcka sig efter dig, samtidigt som de krymper i snabb takt. Fastän du försöker hålla honom kvar, finns det snart inte mycket kvar av ditt barn än ett krympt foster och blod som rinner genom dina fingrar.

Dron 5

Du drömde om din syster inatt igen. Hur hon långsamt vände sig mot dig. Blodet rann ur hennes öron, ögon, näsa. Till och med hennes tandkött blödde. "Rädda mig Theo! Rädda mig från det här helvetet!"

Dron 6

Du blir uppäten levande. Något tuggar på dig, inifrån. Febern rasar i din kropp och du är översköld av brännande syra. I bakgrunden känns den skira doften av nyponrosor.

Dron 7

Rosenblad virvlar ner från himlen. En svag doft av nyponrosor ackompanjeras av det mjuka ljudet som uppstår när bladen landar i det röda blodet. I bakgrunden hörs vrål av smärta, men så långt borta... Bladen kittlar ditt ansikte när de långsamt skär upp dina kinder. Ingen smärta. Du blir strimlad levande.

Dron 8

Ur dina armar ringlar det ormliknande slangar. Det är tyst, förutom ett envist droppande. Vitt ljus omger dig, bländar dig. Det lukar torrt, som om någon tvingat dig att inhalera sand. Din mun är torr och du känner en fadd smak av kamfer på tungan, medicinsmak. Ur slangarna rinner ditt blod, ditt liv. Plötsligt slår smärtan till, oerhörd smärta, bakom dina ögon, och i nacken. Något lever i dig, och vill inte att du skall dö.



FROM 9

Fragment. Du rullas in i en operationssal. Du ligger på mage. Du sövs, någon sätter en mask framför ansiktet på dig. Färger snurrar, och du känner en svag doft av nyponrosor. I mörkret känner du hur ett nytt medvetande kommer till dig. Ett medvetande som är helt igenom främmande. Det tar över dig, tar över din kropp, och därigenom skapar det något helt nytt. Du vaknar med ett ryck...

FROM 10

Tyst. Det är tyst runtomkring dig. Mörkret ligger som en mjuk matta över dina ögon. Det smärtnar oerhört i din nacke. Det känns som om nålar drivits in i hjärnan på dig. Som om något håller på att ta över det som egentligen är du. Det luktar desinfektionssprit och papperskläder. Plötsligt rör du dig, men det är inte du som rör dig, det är saken i din nacke som förflyttar dig och du känner dig maktlös. Stanken av sprit blir starkare och plötsligt står du öga mot öga med någon. En kvinna i 40-årsåldern. Hon ler mot dig och viskar "du klarade det. Du klarade av infektionen. Du har överlevt pesten."

FROM 11

Runtomkring är det människor som stönar och vålar av smärta. Stanken av sjukdom och förruttnelse ligger tung i luften, som en filt över dina sinnen. Till höger om dig ser du någon du vet att du känner men inte kan placera. Personen blöder ur öronen, näsan, munnen. På hans ansikte ligger en tunn film av blodig svett. Han är döende och luktar fruktansvärt illa. Du önskar nästan att han skall dö, att han skall dö så att du slipper stanken.

FROM 12

Caroline lutar sig över dig. Hon doftar svagt av nyponrosor. Hon ber dig vända dig och inspekterar din nacke. "Det ser bra ut. Imorgon startar vi behandlingen." Du känner hur det ömmar i nacken, hur det hettar som av en infektion men ändå inte.

FROM 13

Du och dina vänner står utanför USAMRIIDs anläggning i Fort Detrick. Ni är allvarliga men ändå förväntansfulla. Brevet var viktigt. Du minns det. Att bli uttagen till något sådant här. Det var viktigt. Plötsligt går solen i moln. Byggnaden framför er förändras, förvrids till ett betongtorn. Muller hörs i bakgrunden. Ut ur tornet kommer en kort, smal kvinna. Hon doftar nyponrosor. "Välkommen" säger hon. "Välkommen till min värld."

FROM 14

Du passerar illusionen, rör dig mot verkligheten. Verkligheten är grym, inte alls som den saga du trodde att den var. Verkligheten är staden. Verkligheten består i smärta och död och förintelse. Plötsligt kommer en bekant figur emot dig. Det är Rosenbaum. Hon ler stort. "Välkommen hit, jag hoppas att du skall trivas." Hon kliver på ett dött spädbarn och går fram till en säng som plötsligt materialiserats bredvid dig. Du ligger ner. I sängen ligger Harry. Han kämpar emot när Caroline ger honom sprutan. Det är Marburg i sprutan.



TV-Reportage 1

En pigg och nyter reporter sitter bakom sitt skrivbord... Hon vänder sig mot kameran, uppenbarligen har hon precis avslutat ett inslag och skall påbörja ett nytt.

"...Och nu till något lite allvarligare. Runt klockan sex ikväll inträffade ännu ett terroråd på Washington Dulles International Airport. Fyra män och en kvinna som misstänks tillhöra Al Qaeda tog 34 personer gisslan, och begärde under vapenhot att U.S.A.s regering omedelbart skall upphöra med sin väpnade attack mot Afghanistan.

FBI var på plats efter drygt två timmar, och hallen stormades. Gisslan fritogs, och i eldstriden som följde avled samtliga manliga terrorister. Kvinnan är fortfarande på fri fot. Ingen i gisslan skadades allvarligt, men en säkerhetsvakt blev svårt misshandlad och ligger nu på sjukhus. Läkarna uppger att det inte är någon omedelbar fara för hans liv. Så till New York där borgmästare..."

TV-Reportage 2

En något blek reporter med blodsprängda ögon sitter framför TV-kameran. Hans ögon rör sig hela tiden från kameran till ett ställe till vänster om kameran. Med en ansträngning plockar han upp pappren som ligger på bordet framför honom. De som har hög uppmärksamhet ser att hans händer har hudsprickor och att de blöder lite.

"Med anledning av den sjukdom som nu härjar i Washington (en bild på Washington dyker upp bakom mannen) har Vita Huset evakuerats. Presidenten befinner sig nu på Camp David och kommer att stanna där tills sjukdomen återigen är under kontroll.

Washington sattes tidigt i går morse i karantän. Alla boende i Washington uppmanas att hålla sig inomhus och att inte försöka lämna staden. Vägspärrar har slagits upp vid alla in- och avfarter runt staden. Endast militära fordon, samt medicinsk personal släpps igenom.

Både Atlanta och Fort Detrick uppmanar allmänheten att hålla sig lugna och vid gott mod. Sjukdomen är allvarlig, men enligt USAMRIID inte dödlig, dock är den enormt smittsam och kan orsaka obehag för de som drabbas. Ett vaccin håller på att tas fram och beräknas vara i produktion i slutet på nästa vecka.

Om sjukdom förekommer i familjen uppmanar USAMRIID och CDC att ni ringer ett av följande telefonnummer för att få hjälp. (fem telefonnummer dyker upp i rutan). Så till ännu ...

Vid nämnandet av både sjukdomen, dödlighet och påståendet om vaccinet ser reportern nästan illamående ut. Hans ögon rör sig hela tiden till en punkt till vänster om kameran.



TV-Reportage 3

En ny reporter. Nu klädd i löst hängande kläder, uppenbarligen i Chimera IIs första stadie. Reportern läser ett standardmeddelande. Folk uppmanas att hålla sig inomhus och inte bryta karantänen. Läget är allvarligt men under kontroll. Sjukdomen är inte dödlig, bara oerhört smittsam. Mitt i nyhetsuppläsningen tittar reportern upp och vrålar: "Nu! Gör det nu!" och plockar fram en Walther P99. Det hörs ljud som av handgemäng bakom kameran, som plötsligt svänger till kraftigt. Efter en stund riktas kameran återigen på reportern.

"Under de senaste dagarna har vår studio stått under ständig militär kontroll. De nyheter vi läst upp har varit falska, fabricerade av regeringen för att hålla befolkningen lugn. Våra reportrar har filmat de faktiska förhållandena, inte bara i Washington utan även i New York, Boston och Houston. Det har varit svårt för oss att ta reda på sanningen. Många har blivit fängslade eller skjtna i sitt sökande efter sanningen. Dock har vi lyckats filma ett antal händelser som påvisar vad som egentligen händer här i landet. Filmerna innehåller oerhört starka scener. Känsliga personer varnas."

Reportern tystnar. Klipp till en akutmottagning i Washington. I korridorerna ligger patienter och blöder till döds på golven. Akutrummet är proppat med sjuka och döende människor. Läkare och sjuksköterskor gör sitt bästa för att lindra de sjukas plågor. Många av sköterskorna och läkarna bär även de spår av sjukdomen. Några går som sömngångare förbi patienterna. Många gråter öppet. Bilder visas av byggnadens utsida. Vakter iförda gasmasker och bärandes automatgevär lastar kroppar på ett lastbilssläp. Det handlar om flera hundra lik.

"De katastrofala och upprörande bilderna togs så sent som igår. Vi har anledning att tro att regeringen ljugar för oss. CDC och USAMRIID verkar hjälplösa inför hotet. Enligt uppgifter vi fått in har samtliga länder stängt sina gränser mot U.S.A.

Var började då allt? Det finns anledning att anta att terrordåden för drygt två veckor sedan ligger bakom spridandet av smittan."

Reportern fortsätter sin monolog, kallar in en läkare som uppenbarligen väntat i kulissen. Diagnosen är dyster. Sjukdomen är enormt smittsam och dödligheten hög, 70 - 90%.

Plötsligt bryts sändningen och en pausbild med texten "tillfälligt avbrott" dyker upp i rutan.

Presidentens Tal

Utdrag ur President Bushs tal (lånat ur "The Stand" med vissa ändringar)

"...en stor nation som denna måste göra. Vi har inte råd att bli rädda för skuggor som små barn i ett mörkt rum; inte heller har vi råd att ta lätt på detta mycket allvarliga terrordåd och sjukdomen som nu härjar. Mina medamerikaner, jag uppmanar er



att stanna hemma. Om ni känner er sjuka, stanna i sängen, drick mycket vätska. Om det inte blir bättre inom ett par dagar, ring till närmaste akutmottagning. Låt mig repetera det jag sade i början av mitt tal nu ikväll. Det ligger ingen sanning - ingen sanning - i ryktet om att sjukdomen som släppts lös är dödlig. Ryska tjänstemän som vi talat med medger att vapnet endast är avsett att trötta ut fiendens infrastruktur. I största andelen av fallen kan en person som insjuknat räkna med att vara på benen inom ett par veckor.

Vidare har det framkommit ett elakt rykte, skapat av vissa radikala anarkistiska grupper att denna typ av sjukdom har tagits fram av regeringen i något obskyrt militärt syfte. Mina medamerikaner, detta är en ren lögn, och jag vill påvisa det här och nu. Det här landet skrev på den reviderade Genevekonventionen angående giftgas, nervgas, och biologisk krigsföring med gott samvete och goda avsikter. Vi har inte nu, ej någonsin, varit delaktiga i dold tillverkning av ämnen som gjorts olagliga av Genevekonventionen. Detta är ett terroristdåd, inget mer, inget mindre. Vi ber er att hålla er lugna, och vet att CDC arbetar på att ta fram att vaccin i samarbete med ryska forskare.

Nationsgardet har kallats ut i vissa områden för att skydda allmänheten mot huliganer, vandaler och domedagsprofeter, men det ligger absolut ingen sanning i ryktet att vissa städer "ockuperats" av militära styrkor, eller att nyheterna blivit manipulerade. Mina medamerikaner - detta är ren lögn och jag vill påvisa det här och nu..."



1500 Army Pentagon
Washington, DC
20310-1500

Fort Detrick
12/7 -1995

Distributionslista:

2nd Lieutenant Theodore Archer
1st Lieutenant Jeremiah Boone
2nd Lieutenant Helene DeWitt
Cptn. Dennis Graham
2nd Lieutenant Stephen Handleman
1st Lieutenant Harry Henderson
2nd Lieutenant Jennifer Lennox
Cptn. George Reston
2nd Lieutenant Mary Rouse
Cptn. Eva Schmidt
1st Lieutenant Erica Watts
2nd Lieutenant Marcus Wilder

2nd Lieutenant Theodore Archer,

Ni har tillsammans med ovanstående personer utvalts att delta i ett medicinskt studium relaterat till det mänskliga immunförsvarets reaktioner i samband med biologiskt krigsföring. Detta studium är klassat som konfidentiellt. Vidare spridning av mottagen information är förbjuden. Dock är Ni tillåten att kontakta familj under studiens gång. Anmäl er till Major Caroline Rosenbaum, USAMRIID, Fort Detrick för vidare detaljer.

Major Philip Kerman

Det var ett tag sedan vi sågs nu, och det verkar kanske lite konstigt att jag skriver så här, taget ur luften. Och det jag skriver om kanske är lite konstigt det med. Men jag har känt mig mer och mer oroad, och det bästa sättet för mig att bli av med oron är att ta kontakt.

I alla fall: jag hittade ett brev i fickan på min uniform när den skulle kemptvättas. Det var från Major Kerman. Kommer du ihåg Kerman? Jag har bara svaga minnen från tiden när han förde befäl över mig. Brevet finns med. Jag kopierade det.

I alla fall så har jag haft konstiga drömmar på senare tid. Och alla handlar om samma sak. Det där projektet vi var med i. Det som misslyckades. Jag har försökt att få tag på de flesta på listan men det verkar som om det bara finns fem kvar.

Alla andra har råkat ut för olyckor, tagit livet av sig eller bara försvunnit. Jag har kopierat ett par tidningsartiklar om det med.

Min fråga: kan vi träffas? Jag hoppas liksom på att ett möte skall kunna reda ut det här.

Hör av dig

Theo Archer

Tel: 555-2237567

Terrorattack sprider oro

En terrorattack som genomfördes under kvällen på Washington Dulles International Airport, har lett till ytterligare oro inför möjliga hot.

Ytterligare en terroristattack avväjdes ikväll då fem terrorister, en kvinna och fem män, stängde av en mindre ankomsthall och höll sina medpassagerare fångna tills dess att FBI kunde avväja hotet. De fyra männen avled av skador tillfogade då FBI stormade hallen, men kvinnan är fortfarande på fri fot. Samtliga terrorister sägs tillhöra terroristnätverket al Qaeda.

Terroristerna ankom runt artontiden på Dulles International, där de tog 34 människor gisslan. Ingen utav gisslan skadades, men det rapporterades att någon slags gas användes vid attentatet. Ingen utav gisslan uppvisade symptom på förgiftning då de slutligen frisläpptes, och har därför fått återvända till sina hem. De behållare som användes vid attentatet står fortfarande inte att finna.

Orimliga krav

Terroristerna uppges ha ställt orimligt höga krav på U.S.A.s regering, inga utav vilka regeringen vill kommentera i nuläget. En källa på flygplatsen ppgar att det handlade om en generell ursäkt till både Afghanistan och Irak, samt ett omedelbart eld upphör i Afghanistan.

Stor oro

- Det finns många potentiella mål där ute och det råder ingen tvekan om att de kommer att göra något. De har dödat amerikaner i många år och kommer att fortsätta med det vare sig vi hade genomfört vår attack eller inte.

Enligt uppgiftslämnaren sysslar inte al Qaeda med impulsiva attentat. I stället ägnar sig organisationen åt att utföra order som givits för månader sedan.

- Och de ordena går inte att stoppa.

Planerar attacker i månader

Källan får medhåll av försvarsminister Donald Rumsfeld.

- De flesta attacker vi har sett verkar ha planerats månader i förväg, eller till och med år.

Samtidigt varnas amerikaner utomlands för att de kan utgöra mål för terrorattacker. Samma varning amerikanska flygbolag med internationella rutten fått.

”Jobben ska gå till icke-rökare”

Sjukvården i Kronoberg ska vara rökfri.

Det har Landstinget beslutat redan för 14 år sedan.

För att sätta fart på rökfriheten föreslår nu Centerpartiet att icke-rökare ska få förtur till sjukvårdsjobben.

Förslaget går i korthet ut på följande: när två personer med jämbördiga meriter och färdigheter söker ett sjukvårdsjobb ska jobbet gå till icke-rökaren.

Förslaget har väckt stor debatt. Inte minst är Vårdförbundet starkt kritiskt mot rök-kvoteringen som man anser vara kränkande.

- Jag tycker inte det är så konstigt. Det handlar inte om vilken arbetsplats som helst, landstingen ägnar sig åt sjukvård, det känner alla, men minst lika viktig är den förebyggande verksamheter, säger mannen bakom förslaget, Göran Andersson(c), till P1-morgon.

Landstinget i Kronoberg beslöt redan 1988 att verksamheten ska vara rökfri.

Chefer i OM “glömde” sina optionsvinster

Åtta toppchefer missade vinster på 10 miljoner i deklarationen

De jobbar med aktier och optioner varje dag.

Ändå missade åtta höga chefer på börsbolaget OM att deklarera sina optionsvinster.

De har tillsammans undanhållit inkomster på nära 10 miljoner kronor.

De åtta cheferna fastnade i skattemyndighetens specialgranskning av de stora börsbolagens personaloptioner.

Förra året resulterade kontrollen i ett tillskott till statskassan på 220 miljoner. Men då var de skyldiga anställda i dotterbolag till utländska bolag.

I år har skattemyndigheten utökat granskningen till att omfatta även svenska bolag.

Man blir chockerad

Att just Stockholmsbörsens ägare, OM, granskades var mest en slump.

- Man blir chockerad när man ser det här. Visst borde man kunna ställa större krav på höga befattningshavare som dessutom besitter stor kompetens, säger Olof Elmqvist på

skattemyndighetens koncernrevision.

- Det ligger nära till hands att gissa att de har spekulerat i vår bristande kontroll.

Skyldiga staten drygt 4 miljoner

Nu har de åtta upptaxerats och kommer att tvingas betala skatt på den odeklarerade vinsten samt en särskild straffskatt. Tillsammans är de forna kollegorna skyldiga staten drygt fyra miljoner kronor.

Misstänkt Epidemi i Washington

Sjutton fall av likartad sjukdom väcker oro i Washington. "Det kan röra sig om en epidemi" säger talesman för CDC"

Ett flertal sjukdomsfall med likartade symptom har under veckan dykt upp i Washington. Symptomen påminner om influensa, men lämnar man sjukdomen obehandlad kan det få allvarliga konsekvenser säger en talesman för CDC till Washington Post. Talesmannen vill dock inte gå närmare in på exakt vad dessa konsekvenser består i. "Vi vet fortfarande för lite om sjukdomen för att kunna ge en tydlig symptombild."

Misstänkt influensa

"Det kan röra sig om en allvarligare form av influensa" säger talesmannen vidare. Dock uppmanas boende i Washington att hålla sig lugna tills vidare. Sjukdomen är bara farlig för mycket unga och mycket gamla personer.

Katastrofalt experiment slutar i dödsfall

Ett försök att motverka biologisk krigsföring resulterade igår i ännu ett dödsfall. Det nu ökända projekt Phoenix vars syfte var att stärka det allmänna immunförsvaret vid biologisk krigsföring har skördat ännu ett offer.

Cptn Dennis Graham avled i går eftermiddags av sviterna av en allvarlig luftvägsinfektion. Cptn Graham är enligt uppgift en av de soldater som deltagit i det nu ökända projekt Phoenix. Tidningen har under dagen försökt att nå projektledaren, Caroline Rosenbaum, för en kommentar, men har inte nått fram.

Läkarna påpekade även att den typen av luftvägsinfektion som drabbat Graham inte kan härledas direkt till försöket, men att det var ovanligt att en sådan infektion drabbade en så ung person i så god form. Dr. Wilson fortsatte med att dra paralleller mellan patienter drabbade av AIDS och Cptn Grahams försvagade immunförsvaret, men kunde inte ge några ytterligare förklaringar, eftersom obduktions- protokoll och journaler hemlig-stämplats omedelbart efter att Cptn Graham avlidit.

USAMRIID ber om hjälp

USAMRIID, US Army Military Institute for Infectious Diseases, gjorde idag ett uttalande om den misstänkta biologiska attack som skett mot USA.

Talesmannen för USAMRIID, Caree Vander-Linden bekräftade att det rör sig om ett virus, förmodligen tillverkat i det forna Sovjetunionen i något utav de extensiva program som fanns bland annat i Vektorlaboratorierna, och i det till stor del civila Biopreparat.

Talesmannen bekräftar också att sjukdomen är oerhört smittsam. "Karantänen finns av en anledning. Alla som är sjuka eller håller på att insjukna i viruset bör försöka undvika

kontakt med friska människor i så hög grad som möjligt."

USAMRIID ber om hjälp

Talesmannen ber också allmänheten om hjälp. Sjuka personer som tillfrisknat ombedes att söka upp närmsta akutmottagning för att donera blod till framställandet av vaccin. "Vi har redan stora mängder att ta ifrån, men det är ett helt land vi försöker immunisera. Vi behöver mer hjälp från allmänheten."

Staden i Ett Dödsgrepp

Tusentals flyr undan Washington-influensan. Regeringen blundar för katastrof.

Washington befinner sig i nuläget i militärt undantagstillstånd, trots förnekande från stadens borgmästare Anthony A. Williams. Skräckslagna innevånare som försöker fly får veta att sjukdomen är smittsam men inte dödlig, trots att de fullbelagda akutmottagningarna runtom i staden har svårt att hantera antalet patienter som söker upp sjukhusen.

Presidentens tal, som ges ikväll 18.00, uppges bestå utav en tillrättavisning till det Amerikanska folket. Jämförelser med paniken som följde radiosändningen av Orson Welles "War of the Worlds" är ryktade att finnas med i talet. Den här tidningen har ett antal frågor att ställa till Presidenten. Det Amerikanska folket begär svar.

1. Varför är denna tidnings repor-

trar utsatta för direkt censur av militären?

2. Varför har militären satt upp vägspärar på vägarna US5, US10 och US15?

3. Om sjukdomen inte är dödlig, varför har Washington med omnejd försatts i undantagstillstånd?

4. Om sjukdomen inte är dödlig, hur kommer det sig att nattliga konvojer med lastbilar ses besöka varje sjukhus i staden, vid vissa tillfällen fler än en gång per natt? Informerade källor upplyser oss om att lastbilarna innehåller kroppar av de som dött i Washingtoninfluensan.

5. Slutligen: Om ett vaccin finns tillgängligt, varför har allmänheten inte upplysts om var, när och hur detta vaccin skall distribueras? Tidningen har kontaktat ett flertal läkare. Ingen kände till någon plan för hur vaccinet skall fördelas. Inte heller har de läke-

medelsföretag som kontaktats vetat något om tillverkningsplaner för vaccinet.

Vi ber Presidenten att svara på dessa frågor. Vi ber honom även att tala sanning om hur allvarligt läget egentligen är.

Yrkesmilitär mördad

Liket av en man i trettio-årsåldern hittades i förra veckan i ett grustag utanför Boulder, Colorado. Kroppen tillhör en yrkesmilitär vid namn George Reston.

Reston, som anmäldes saknad i mitten på juli förra året, var en av de tolv militärer som ingick i projekt Phoenix, ett otursförföljt militärt projekt vars mål var att skapa supersoldater, osårbara för infektioner. Reston försvann strax efter att ha uttalat sig kritiskt om militärens experiment, och man misstänker nu mord.

Kroppen återfanns nedgrävd och delvis uppfrätt, men en positiv identifiering kunde ändå göras genom en karakteristisk tatuering placerad på Cptn Restons axel. Restons kropp skall nu obduceras i hopp om att finna ytterligare ledtrådar till dödsfallet.

Ett Flertal Städer i Karantän

Washington-influensansprider sig. Ett flertal större städer i USA i karantän. CDC misstänker biologisk krigsföring.

Sjukdomen som enligt CDC först uppträdde i Washington DC har enligt rapporter inifrån landet även börjat uppträda i New York, Boston, Houston och Chicago. Houston och New York är försatta i karantän tills vidare.

CDC har under dagen gjort en rad uttalanden om sjukdomen som nu härjar runtom i landet. Genetiska markörer funna i viruset pekar på att det kan vara resultatet av biologisk krigsföring utvecklad framför allt i forna Sovjetunionen.

Ken Alibek, före detta forskare i

Biopreparat, den sovjetiska krigsmaktens största institut för biologisk krigsföring säger sig känna igen många utav de reaktioner som viruset framkallar hos de som drabbas. Ännu har han inte blivit hörsammad av USAs regering. Inte heller USAMRIID eller CDC har reagerat på Alibeks påståenden.

Washington Post har vidarebefodrat dessa uttalanden till CDC men har inte fått några svar.

Köpcentermarodör återfinns död i häktet

Stephen Handleman, en av de två militärer som för två dagar sedan orsakade stor skada på ett köpcentra strax utanför Washington DC återfanns sent igår kväll död i sin cell

Lieutenant Stephen Handleman som tillsammans med sin kollega Lieutenant Mary Rouse för två dagar sedan löpte amok i ett köpcentra strax utanför Washington DC, återfanns igårkväll död i sin cell. Handleman hade enligt uppgift klagat

på halsont tidigare under dagen. Dr. Raymond Wells som undersökt Handleman säger att den halsinfektion som orsakat Handlemans död omöjligt kan ha uppstått i häktet, då det rör sig om en sjukdom som har en inkubationstid på flera dagar.

Senare uppgifter påvisar att både Handleman och Rouse ingått i ett militärt projekt vars syfte var att genom immunförsvarshöjande insatser motverka biologisk krigsföring. Projektets ledare, Caroline Rosenbaum säger sig inte veta något om psykiska bief-

fekter av behandlingen soldaterna genomgått, men hon påpekade även att experimentet enligt medicinska standarder var ett misslyckande. Högre befäl har inte gått att nå.

Soldater löper amok

Yrkesmilitärerna Mary Rouse och Stephen Handleman löpte imorse amok i ett köpcentra nära Washington DC

Lieutenants Mary Rouse och Stephen Handleman sprang vid öppningstid in i köpcentrat och började skjuta vilt omkring sig. Enligt vittnesuppgifter vrålade paret att "de var ute efter dem" och att "de snart skulle anlända". Polisen anlände kort efter att de båda militärerna öppnat eld, men det tog närmare tre timmar innan militärerna kunde arresteras. Mary Rouse skadades svårt vid gripandet och avled på platsen inte mer än

tio minuter efter gripandet. Stephen Handleman befinner sig i arrest, i väntan på rättspsykologisk undersökning.

Inga civila skadades i tumultet, men två polismän skadesköts av Mary Rouse vid ingripandet. Enligt uppgift var både Handleman och Rouse kraftigt förvirrade och led av svåra hallucinationer.

Kvinnlig militär begår självmord

Kroppen av en död kvinna återfanns igår i en lägenhet strax utanför New York. Kvinnan var skjuten i huvudet och polisen tror att det rör sig om ett självmord.

Kroppen som återfanns igår förmiddag i en lägenhet i ett bostadsprojekt utanför New York har identifierats som en 33 årig kvinnlig yrkesmilitär, som sedan två år tjänstepensionerats. Armén vill inte uppge om de

psykiska problem kvinnan sägs ha, ligger bakom självmordet eller inte.

Återfanns av pojkvännen

Kvinnan återfanns av sin före detta pojkvän sent igår kväll. Hon hade då troligtvis varit död i två dagar. Den före detta pojkvännen tillkallade omedelbart polisen och har suttit i förhör under stora delar av natten. Försök att nå mannen har inte varit framgångsrika. Polisen tror om att det rör sig om självmord, men vill inte ytterligare kommentera fallet.

Dödsfall

Master Sergeant Harry Henderson avled torsdagen den 7 juni 1997, till följd av en olycka på en militärbas nära Fort Detrick.

Harry Henderson blev 28 år gammal. Han växte upp i Houston, Texas, där han även slutförde sin skolgång. Efter High School gick han med i U.S. Army, och planerade att utbilda sig till officer.

Närmast anhöriga är föräldrarna James och Gillian Henderson, samt maken Katherine.

PROTESTERA!

DE LJUGER FÖR DIG! REGERINGEN LJUGER
FÖR DIG! PRESSEN, SOM TAGITS ÖVER AV MIL-
ITÄREN LJUGER FÖR DIG!

1. CDC PÅSTÅR ATT DET FINNS BOTEMEDEL MOT SJUKDOMEN!
DETTA ÄR INTE SANT!
2. REGERINGEN PÅSTÅR ATT DET ÄR TERRORISTER SOM
SPRIDIT SJUKDOMEN, NÄR DET I SJÄLVA VERKET ÄR REGERIN-
GEN SJÄLV SOM SPRIDIT DEN!
3. REGERINGEN PÅSTÅR ATT DET ÄR SOVJETISK BIOKRIGS-
FÖRINGSTEKNOLOGI SOM LIGGER BAKOM SJUKDOMEN! DETTA
ÄR INTE SANT! DET ÄR HEMLIGA EXPERIMENT UTFÖRDA VID
FORT DETRICK SOM ORSAKAT PESTEN!
4. REGERINGEN PÅSTÅR ATT FLER OCH FLER ÖVERLEVER
SJUKDOMEN. DETTA ÄR INTE SANT. SJUKDOMEN HAR 90%
DÖDLIGHET!

REVOLUTIONÄRER! PROTESTERA MOT REGER-
INGENS CENSUR! KRÄV ATT FÅ VETA SANNIN-
GEN!

FOLKETS BEFRIELSEARMÉ

Är DU immun?

Tillhör du skaran som drabbats av sjukdomen och tillfrisknat?

Vi behöver DIN hjälp.

Processen att skapa ett vaccin mot sjukdomen som går under namnet "Washington-influensan" är under produktion, men vi behöver fler frivilliga som kan tänkas skänka blod till oss för att snabba upp processen. Tillhör du den växande gruppen av tillfrisknade människor ber vi om din hjälp. Tag kontakt med närmsta akutmottagning för mer information, eller ring 555-3219087.

USAMRIID



Är DU immun?

Tillhör du skaran som drabbats av sjukdomen och tillfrisknat?

Vi behöver DIN hjälp.

Processen att skapa ett vaccin mot sjukdomen som går under namnet "Washington-influensan" är under produktion, men vi behöver fler frivilliga som kan tänkas skänka blod till oss för att snabba upp processen. Tillhör du den växande gruppen av tillfrisknade människor ber vi om din hjälp. Tag kontakt med närmsta akutmottagning för mer information, eller ring 555-3219087.

USAMRIID



interference

Scen: 1. Inledning

Handouts:

Drömmar (valfria drömmar, peta in dem där det passar)
TV- och tidningsreportage (Terrorattack Sprider Oro, Misstänkt Epidemi, TV-reportage1, Theos brev)

Sammanfattning:

Karaktärerna har alla (utom Theo) fått ett brev med diverse urklipp och brev.
Introduktion till terrorattacken genom TV-reportage.
Inledningen tjänar till att ge karaktärerna en väg in i scenariot och dessutom som en lägesuppdatering av vad som hänt i världen.

Soundtrack:

1. Craig Armstrong - Glasgow

interference

Scen: 2. Theos lägenhet

Handouts:

Dödsrunan, artiklarna om personerna som deltagit i projektet, drömmar

Sammanfattning:

Theo lägger fram sitt case. Låt Theo ha läst igenom handoutsen ordentligt och gå gärna igenom dem med honom. Här skall karaktärerna inse att något är på tok med projekt Phoenix.

Soundtrack:

1. Craig Armstrong - Glasgow

interference

Scen: 3. TV-reportaget

Handouts:

TV-reportage 2, Presidenttalet

Sammanfattning:

Karantänen inleds i de flesta stora städer. Det här är bara början på pestens inverkan.

Soundtrack:

2. Dust Brothers - What is Fight Club?

interference

Scen: 4. New York

Handouts:

Sammanfattning:

New York i upplösningstillstånd. Hög nivå av aggressivitet i luften.

Soundtrack:

3. Marco Beltrami - Trouble in Woodsboro

interference

Scen: 5. Kropparna

Handouts:

Flyer 1

Sammanfattning:

Karaktärerna springer in i ett team soldater iförda biohazard-dräkter. De plockar lik på gatorna och är kraftigt beväpnade.

Soundtrack:

4. Dust Brothers - Hessel, Raymond K.

interference

Scen: 6. TVn i fönstret

Handouts:

Flyer 1 (om den inte delats ut redan)

Sammanfattning:

Karaktärerna passerar en elektronikbutik, när deras uppmärksamhet fångas av ett reportage. Klassisk filmscen.

Soundtrack:

4. Dust Brothers - Hessel, Raymond K.

interference

Scen: 7. Plundrarna

Handouts:

Sammanfattning:

/ sjuka ungdomar är i färd med att misshandla ett svart par. De skriker okvädningsord och slår på paret med baseballträ och diverse tillhyggen.

Ingriper karaktärerna får de ett middagserbjudande och ett hagelgevär.

Soundtrack:

4. Dust Brothers - Hessel, Raymond K.

interference

Scen: 8. Proviantera

Handouts:

Flyer 2

Sammanfattning:

Förhoppningsvis har karaktärerna insett att de måste ta sig till Virginia och Fort Detrick. Låt dem hitta lite mat och ett par fordon. New York är otäckt i influensans grepp.

Soundtrack:

5. Anarchy Online Soundtrack - Desert Dub

interference

Scen: 9. Karantän

Handouts:

Sammanfattning:

Karaktärernas resa börjar med försöket att ta sig uppptäckta ur New York. Runt staden finns en kraftigt befäst karantän. Soldaterna som upprätthåller karantänen är rädda och nervösa.

Soundtrack:

6. Front Line Assembly - Evil Playground

interference

Scen: 10. Motorvägarna

Handouts:

Sammanfattning:

Motorvägarna är igenproppade runt städerna. Det är besvärligt och farligt att ta sig fram. Låt karaktärerna träffa på döende människor på vägen, för att styrka deras övertygelse om att världen måste räddas senare i scenariot.

Soundtrack:

7. Anarchy Online Soundtrack - Majestic, Omni-1

interference

Scen: 11. Jeremy försvinner

Handouts:

Visionen

Sammanfattning:

Helt plötsligt försvinner Jeremy/ Josephine från resten av gruppen. Det sker plötsligt. Jeremy/ Josephine har förflyttats till illusionen. När Jeremy/ Josephine återvänder har han/ hon ytterligare information om projektet.

Soundtrack:

7. Anarchy Online Soundtrack - Omni - 1, Inner Sanctum

interference

Scen: 12. Varför?

Handouts:

Sammanfattning:

Karaktärerna springer in i ett följe med fanatiskt religiösa människor, ledda av en karismatisk predikant som är övertygad om att enda vägen till frälsning är att rena sig genom plåga.

När predikanten inser att karaktärerna inte är sjuka kommer han att beordra att de bränns på bål, eftersom de är skyddade av djävulen.

Soundtrack:

7. Anarchy Online Soundtrack - Omni - 1, Inner Sanctum

interference

Scen: 13. Staden

Handouts:

Sammanfattning:

Gruppen måste proviantera om i en helt död liten stad. Det ligger lik överallt och stämningen är mycket dystert.

I en 7-Eleven hittar gruppen mat, men även ett lik av en ung man som verkar ha barrikaderat sig i butiken.

Senare springer de rätt in i en kannibalistisk ritual, där deltagarna äter liket av en död man.

Soundtrack:

9. Love Like Blood - Odyssey, 10. Graeme Revell - We Belong Dead

interference

Scen: 15. Gumman

Handouts:

Sammanfattning:

På väg genom en stad träffar karaktärerna en gammal gumma som erbjuder sig att spå dem. Det hela är avsett som en stämningsscen. Passar den inte så skippar den.

Soundtrack:

11. Faithless - The Garden, 12. Kenji Kawai - Ghostdrive

interference

Scen: 14. Bensinstopp

Handouts:

Sammanfattning:

Fordonet de färdas i ger upp andan. Bensinen har tagit slut och de är mitt ute i ödemarken. Det finns inget annat alternativ än att gå.

Soundtrack:

9. Anarchy Online Sountrack - Omni-1, Inner Sanctum

interference

Scen: 16. Truppen från USAMRIID

Handouts:

Sammanfattning:

Karaktärerna springer in i en trupp från USAMRIID som är ute och letar efter överlevande.

Truppen är mycket bestämda när det gäller om karaktärerna skall följa med eller inte. I värsta fall sker det under vapenhot.

Soundtrack:

1. Craig Armstrong - Glasgow

interference

Scen: 17. September Song

Handouts:

Sammandrag:

USAMRIID truppen insisterar på att ta vägen genom Washington. På vägen springer karaktärerna in i en bil som spelar en raspig kopia av Billie Holiday som sjunger September Song. Nostalgi och cinematik.

Soundtrack:

15. Billie Holiday - September Song

interference

Scen: 19. Mötet med Caroline

Handouts:

Efter Mötet
Patientjournaler (om karaktärerna frågar efter det)

Sammandrag:

Rosenbaum introducerar sig, vilket triggar en hel del minnen hos karaktärerna. Låt dem smälta informationen om Caroline innan hon berättar för dem att hon kan rädda världen med deras hjälp.

Soundtrack:

10. Graeme Revell - We Belong Dead, 7. Anarchy Online Soundtrack - Majestic, Omni-1

interference

Scen: 18. Fort Detrick

Handouts:

Sammandrag:

Karaktärerna anländer på ett näst intill övergivet men starkt befäst Fort Detrick. De leds in i ett rum där de ombeds vänta. Reflektionsögonblick.

Soundtrack:

14. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Night Vision

interference

Scen: 20. Vaccinet

Handouts:

Sammandrag:

Karaktärerna åderlåts och får en första insikt i att Caroline själv drabbats av viruset.

Ge karaktärerna tid att diskutera det de fått reda på igenom patientjournalerna.

Soundtrack:

9. Anarchy Online Soundtrack - Omni-1, Night Vision

interference

Scen: 21. Slutscen

Handouts:

Sammandrag:

Caroline förklarar för karaktärerna att de inte längre behövs och klargör sina intentioner att skjuta dem.

Vakterna kan gå att överfalla, Caroline är fortfarande sjuk. Hur det hela slutar är upp till gruppen.

Soundtrack:

16. Portishead - Theme from "To Kill a Dead Man"

interference

Scen:

Handouts:

Sammandrag:



Soundtrack:

interference

Scen:

Handouts:

Sammandrag:



Soundtrack:

interference

Scen:

Handouts:

Sammandrag:



Soundtrack: