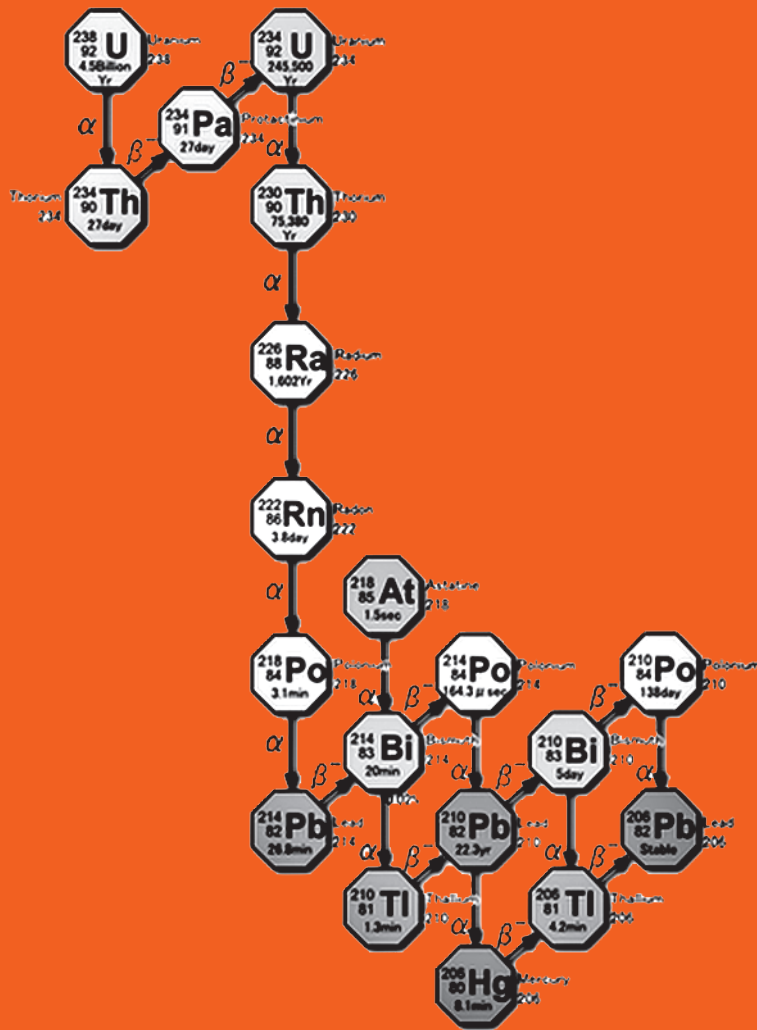


# Giftlaboratoriet



av Åsa Roos

Ett konspiratoriskt äventyr till Classified Information

Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Illustrationen på omslaget kommer ifrån <http://depletedcranium.com/what-is-the-most-radioactive-substance-found-in-nature/>



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

*“Politovskaja, Litvinenko... skulle inte förvåna mig om Rjazanov råkar ut för något heller. Det är bara tre av tusentals. Tre. Av. Tusentals.” Grigorij Alibekov satte punkt för varje ord genom att sticka ett benigt finger i Alekseys arm, ett beteende som inte direkt tilltalade Aleksey, men Alibekov var hans överordnade och dessutom full som ett ägg. När Grigorij blev full som ett ägg var det inte ovanligt att folk fick sparken åt höger och vänster och Aleksey ville inte förlora jobbet. Full chef eller ej. Han skulle så klart vara tvungen att rapportera Grigorij.*

*Men Aleksey var orolig. Att nämna Rjazanov i öppen konversation på det viset var inte så vist. Inte för att Aleksey egentligen trodde att det skulle göra någon skillnad.*

*Bara ett par veckor senare var Grigorij Alibekov ersatt med en yngre officer, hade flyttat till sin hemprovins och dött av en oförklarlig hjärtattack. Aleksey i sin tur hade drabbats av botulism och avlidit på ett sjukhus i Moskva. Giftlaboratoriet hörde och såg allt.*

---

## Caveat lector!

Giftlaboratoriet hör till 20.000-teckenprojektet och som sådant är det vare sig testspelat eller för den delen helt komplett. Jag rekommenderar att du som spelare läser igenom äventyret både en och två gånger och kompletterar där du tror att det behövs.

Giftlaboratoriet är inspirerat av boken med samma titel av Arkadij Vaksberg. Det är mer eller mindre en sammanställning av 90 år av politiska mord, alla med ursprung i det forna Sovjetunionen eller Ryssland. Det är utmärkt inspiration och en gastkramande skrämmande bok.

## Ett par ord om namn, platser och ämnen

Jag använder faktiska personnamn och modellerar äventyret på händelser som ägt rum, men spelare och läsare skall veta att inget av det som står i relation till händelserna som jag faktiskt tar upp har någon grund i verkligheten mer än i form av namn.

Andrej Lugovoj är inte fälld för mordet på Aleksandr Litvinenko. Lugovoj innehar i dagsläget diplomatisk immunitet och kan inte åtalas för brott utanför Ryssland.

Polonium 210 är ett ämne som kräver mycket kunskap för att framställa. Det är dessutom helt ofarligt så länge det inte inandas, hamnar i öppna sår eller intas i matsmältningskanalen. Alfastrålningen som ämnet avger kan inte penetrera huden. I Aleksandr Litvinenkos fall ledde det till akut strålningsförgiftning och läkarna var oförmögna att rädda hans liv.

## Stämningen i äventyret

En avhoppad sovjetisk/ rysk journalist som under hela sin karriär kritiserat regimen blir doserad med det dödliga giftet Polonium 210.

Äventyret bör avspegla både skräcken för giftet och brådskan som uppstår för att hitta förövarna innan offret hinner avlida av skadorna.

## Synopsis

Zoja Rjazanov, en rysk journalist och whistleblower har i ett fall liknande det med Aleksandr Litvinenko blivit förgiftad av Polonium 210, en oerhört giftig radioaktiv isotop.

Rjazanov jobbade vid tiden då hon blev förgiftad på en kraftfull exposé över den ryska makteliten, en för dem oerhört skrämmande kartläggning, både ur ett externt och ett internt perspektiv.

Rollpersonerna blir indragna i Zojas kamp mot klockan där hon ligger döende på ett sjukhus i Stockholm. Hennes vittnesmål är avgörande för att få fast den eller de personer som är ansvariga för incidenten.

Spåret av den radioaktiva isotopen leder rollpersonerna från ett kafé på söder till ett hotellrum inne i city. Giftet lämnar ett tydligt avtryck och det hotellrum där det förvarats hittar man också en rad andra bestrålade föremål.

Hotellet stängs ner och jakten på gästen, en viss Thomas Koslow, tar vid. Koslow visar sig efter lite efterforskningar vara en falsk identitet tillhörande Andrej Lugovoj, misstänkt mördare i fallet Litvinenko. Det är till och med samma sorts högteknologiska gift som användes i Litvinenkofallet, och ett gift Lugovoj skryter med att använda, åtminstone i vissa kretsar.

I och med Lugovojs indiciekoppling både till Litvinenko och Rjazanov är det dessutom möjligt att påbörja en rättsprocess mot honom, bara rollpersonerna hittar Lugovoj i tid.

Jakten på Lugovoj går vidare genom Stockholm och man hittar flera radioaktiva fotspår på T-Centralen. En man med Lugovojs utseende och med ett falskt pass skall ha köpt två tågbiljetter, en ner till Malmö och en till Oslo. Det är uppenbart att Lugovoj kommer att försöka fly landet, men det är osäkert vilken väg han tänker välja.

En intensiv jakt tar vid när Lugovoj siktats i en hyrbil på väg ut ur Stockholm. Hans falska pass har flaggats, tillsammans med de övriga falska identiteter han är känd för att ha använt.

Samtidigt på Karolinska sjukhusets radiumhem blir Rjazanov allt sämre och läkarna befarar att hon bara har timmar kvar.

Tanken är att den avslutande biljakten skall vara både rafflande och högtempo. Det finns så klart en risk att Lugovoj kommer undan, men han kommer ändå att ha identifierats av den svårt sjuka Rjazanov.

Kreml avsäger sig all vetskap om Lugovojs handlingar och skriver ner vikten av Rjazanovs exposé samtidigt som aktiviteten vid gränsen mot NATO ökar.

Om rollpersonerna lyckas fånga Lugovoj ger Rjazanov en positiv identifikation av Lugovoj innan hon till slut dör av skadorna som har åsamkats på henne. Lugovoj anhåller om att få återresa till Ryssland för att prövas i hemlandet, men både Sverige och Storbritannien nekar.

Lugovoj hittas död i häktet bara någon dag innan de inledande förhandlin-

garna. Kreml förnekar all vetskap och bara ett par veckor senare publiceras Rjazanovs exposé som blir en generande inblick i maktspelet bakom den ryska regeringen.

## Tema

### Underrättelsetjänst

- Informationssökning
- Förhandla
- Förfalskning
- Ledarskap

Egentligen är fyra egenskaper allt som skall ingå i temat, men jag vill även propagera för Markfordon och Pistol som en femte och sjätte färdighet, även om de kommer in främst i slutet på äventyret. Eventuellt kan de innehas av någon annan än rollpersonerna, men då blir biljakten kanske inte fullt så raf-flande.

### Arbetsgivare

Mest naturligt är det om rollpersonerna spelar agenter inom exempelvis SÄPO, men kan du som spelledare komma på en god anledning till varför en annan organisation skulle vara intresserade och ha tillgång till Stockholmspolisens och SÄPOs resurser är det helt okej att byta ut SÄPO mot något annat.

### Introduktionen till äventyret

På SÄPOs lista över objekt att hålla ett öga på ingår den ryska journalisten Zoja Rjazanov. När hon på eftermiddagen den 7:e april hastigt insjuknar är SÄPO snabbt på plats för att kartlägga hennes rörelser. Rjazanov är vid äventyrets inledning såpass sjuk att hon inte kan delta i undersökningen. Rollpersonerna får istället börja med att undersöka den plats där hon insjuknade - ett kafé på söder vid namn Coffeehouse by George, beläget på Götgatan 72. Det är där rollpersonernas undersökning måste ta vid. Zoja ligger under tiden på intensivvårdsavdelningen på Karolinska sjukhuset.

### Coffeehouse by George

När rollpersonerna anländer till Coffeehouse by George på Götgatan 72 i Stockholm är polisen redan i full färd med att spärra av området runt kafét. Nyfikna stockholmare har samlats för att se på arbetet.

Utanför, i en ambulans, sitter Erik Svensson, barista på Coffeehouse by George. Han är skärrad och upprörd och kan knappt hålla händerna stilla.

SÄPO gick in så fort Zoja identifierades och hela kafét är avspärrat och betraktas som brottsplats. Kriminaltekniska avdelningen är redan på plats.

Erik Svensson kan berätta att:

- Zoja Rjazanov kom in runt klockan tre och satt och knappade på en iPad tills dess att en man som motsvarade Lugovojs signalemente (se Andrej Lugovoj) kom in.
- Zoja och Lugovoj drack kaffe. Halvvägs genom kaffet började de argumentera högljutt på ryska och mannen gick.
- Zoja stannade kvar, märkbart upprörd. Hon ringde ett par samtal. Hon

blev sedan blek och ramlade av sin stol. Hon kräktes på golvet och förlorade medvetandet. Det här var en halvtimme efter att mannen gått.

- Erik Svensson ringde genast efter ambulans och blev ombedd att stanna kvar på platsen.
- Polisen kom tio minuter efter att ambulansen hade givit sig av. Erik hann inte städa undan vare sig kaffekopparna eller spyan.

Kunskap som finns på kafét:

- Kaffet i Zojas kopp är förgiftat av Polonium 210
- Polonium 210 är samma gift som användes vid mordet på Aleksandr Litvinenko och det avger en distinkt radioaktiv signatur som kan användas för att spåra mördaren.
- Mannen som satt med Zoja betalade kontant, men lämnade fingeravtryck på kaffekoppen.
- Mannen talade engelska med brytning, och flytande ryska.
- Spyran på golvet innehåller stora mängder Polonium 210.
- Telefonsamtalen går till Zojas förläggare i England och till Zojas syster i Ryssland.

## Polonium 210

Polonium 210 är en radioaktiv isotop som förekommer naturligt som en del i nedbrytningsprocessen av uran. Naturligt förekommande polonium återfinns ofta i försvinnande små kvantiteter, vilket innebär att giftet som använts på Zoja är framställt på artificiell väg.

Att framställa Polonium 210 på artificiell väg kräver avancerad nukleär utrustning.

Polonium 210 avger alfapartiklar och är 5.000 gånger mer radioaktivt än radium. Alfapartiklar förlorar större delen av sin energi när det slår emot en yta och kan inte röra sig igenom materia, vilket innebär att strålningen hindras av kläder, hud eller papper.

Polonium 210 är en hälsorisk enbart om det intas i kroppen genom inhalation, öppna sår eller matsmältningskanalen. Då är dock ämnet en allvarlig hälsofara och kan resultera i akut strålningsförgiftning eller döden.

Polonium 210 kräver en geigermätare som inte bara tar upp gammastrålning utan även alfastrålning för att kunna mätas.

## Att spåra giftet

Kaffekopparna kan skickas till Statens Kriminaltekniska Laboratorium i Linköping. På grund av fallets högpriostatus får allt bevismaterial som skickas företräde. Det kommer ändå att ta ett tag för dem att hitta poloniumet, eftersom det är ett ovanligt ämne.

En rollperson som genom informationssökning kan göra kopplingen mellan Zoja Rjazanov och Aleksandr Litvinenko kan också koppla Zojas hastiga insjuknande till Polonium 210. Alternativet är att rollpersonerna identifierar Andrej Lugovoj och därigenom kan dra paralleller till Litvinenkos fall.

Så fort giftet är identifierat är också uppgiften att spåra Lugovoj mycket enklare eftersom han fortfarande med all sannolikhet har radioaktiva partiklar på kroppen.

## Att identifiera Lugovoj

Rollpersonerna kan identifiera Lugovoj antingen genom de vittnesmål de kan få på Coffeehouse by George eller fingeravtrycken på kaffekoppen Lugovoj har använt.

Eftersom Zoja Rjazanov stod under bevakning är också bakgrund och beredskap hög för incidenter som involverar henne. Det finns redan en lista på vilka som kan tänkas ge sig efter henne, bland dem finns också den ryska underättelsetjänsten där Lugovoj är ett välkänt ansikte.

Det kan också hända att Lugovoj's identifikationshandlingar, vare sig de är falska eller ej, är flaggade genom Interpol, och i sådana fall dyker hans namn upp relativt fort vid en sökning.

## Zojas exposé

Att gräva lite i Zojas förehavanden ger vid handen att hon är en rysk journalist bosatt i Stockholm efter att ha "emigrerat" till Sverige i slutet på 90-talet. Zoja har gjort sig ett namn på att avslöja diverse missförhållanden inom den ryska regeringen. Interpol misstänker att hon har kontakter kvar i Ryssland och ganska högt upp i partiledningen dessutom, som ger henne tillgång till känsliga uppgifter för den ryska regeringen.

Hennes senaste bok skall enligt ryktena handla om Putins maktspel bakom kulisserna och kan innebära att den ryske macholedaren förlorar i anseende och status.

Zoja har själv sagt i en intervju i DN att hon fruktar för sitt liv och att det redan skett ett par attentat mot hennes liv. Hon har också sagt att "det är dags att någon höjer rösten. Politovskaja är bara ett bevis för hur korrupt den ryska regeringen är. Vi måste berätta. Vi kan inte vara tysta längre."

Motiv för attentatet finns alltså. Manus till exposén finns redan på det brittiska förlag som skall ge ut boken. Om rollpersonerna begär en kopia kan de också få det, men det är inga nyheter som avslöjas, åtminstone inte för dem.

## Zojas lägenhet

Zoja har en hyresrätt på Sveavägen. Det har skett ett inbrott i den och alla möbler och pryglar är spridda över hela ytan. Det finns strömladd och en skärm på hennes skrivbord, men datorn är borta. Det finns heller inga externa hårddiskar eller flashminnen i lägenheten. Någon har noggrant gått igenom hennes pappershögar och tagit varenda anteckning som har med exposén att göra utan att vara särskilt noggrann med att ställa tillbaka något.

I lägenheten kan man spåra alfastrålning. Det är alltså samma person som förgiftade henne som har varit här och röjt igenom allt.

Zoja har ett MobileMe-konto som innehåller allt material. Det har personen som gjort inbrott inte kommit åt. Inte heller har personen kunnat ta med sig hennes iPad som skickats som bevismaterial till Statens Kriminaltekniska Laboratorie. Där finns ytterligare anteckningar och material från hennes exposé.

## Zojas redogörelse

När rollpersonerna äntligen får träffa Zoja är det uppebart att hon är mycket mycket sjuk. Hon vårdas på en intensivvårdsavdelning på Karolinska sjukhuset, förutsatt att rollpersonerna inte kommit fram till att hon förgiftats av polonium. Då ligger hon istället på Radiumhemmets slutna vårdavdelning.

Utanför hennes rum står SÄPO-agenter placerade och säkerheten runt henne är rigorös.

Zoja själv har börjat tappa sitt mörka hår. Det ligger slingor av hår på kudden och hennes hud är blek och tunn som papper. Hon är i mycket dåligt skick och hennes armar och händer är fulla av kanyler, slangar och dropp.

Rollpersonerna blir utrustade med heltäckande overaller, glasögon och heltäckande tättslutande munskydd. Zojas immunförsvar är mycket lågt och andelen vita blodkroppar dör i oroväckande takt.

Vad Zoja kan berätta:

- Hon träffade Lugovoj på Coffeehouse by George. Han kallade sig Thomas Koslow och stämde träff med henne via en av hennes källor i Kreml. Vilket i sin tur innebär att hennes källa förmodligen avslöjats (mycket riktigt så dör en regeringstjänsteman i en "olycka" bara någon vecka efter att Zoja har förgiftats)
- Zoja kan berätta att Koslow talade perfekt ryska.
- Zoja såg inte att Koslow förgiftade hennes kaffe, men eftersom han rekommenderats av en av hennes källor trodde hon heller inte att han utgjorde en fara och höll därför inte ögonen på sin kaffekopp.
- Koslow försökte få Zoja att dra tillbaka exposén med argumentet att hennes källa var orolig för sin säkerhet. Zoja kontrade med att exposén redan var hos förlaget och höll på att tryckas. Då gick Koslow efter att ha skällt ut henne efter noter.
- Zoja ringde sin syster i Ryssland för att varna henne om att hon kunde bli en måltavla, sedan ringde hon förlaget och bad dem göra säkerhetsbackup på boken. Och ge ut den även om hon inte var vid liv.
- En halvtimme efter att mannen gått fick hon ett kräkanfall och visste att hon var döende. Hon föll av stolen och förlorade medvetandet.

Zoja har hypoteser om varför hon blivit utsatt för attentatet och hon säger sig inte ångra sin bok. "Det är bara synd att jag inte hann med mer." Om rollpersonerna försöker trösta så säger hon "Jag har redan dött. Kroppen vet bara inte om det än." Zoja orkar inte med några längre intervjuer. Hon kan dock identifiera sin mördare och även ge ett signalement.

## Grand Hôtel, Stockholm

Grand Hôtel ligger på Södra Blaisieholmshamnen 8 i centrala Stockholm. Det är ett femstjärnigt hotell som inte direkt är tillmötesgående om ett gäng SÄPO-agenter kommer insläntrande och ber att få stänga ner verksamheten.

Här är det bra att ha goda kontakter för att ens få titta på rummet Koslow skall ha hyrt.

När rollpersonerna har lyckats fastställa antingen Thomas Koslows eller Andrej Lugovojs identitet är det inte särskilt svårt att hitta hans bostad.



Lugovoj har ett rum på Grand, och efter lite bråk får rollpersonerna tillgång till Lugovojs rum. Hotellrummet är inte städad eftersom Lugovoj bad om att det skulle lämnas i fred. Det innehåller dock inga kläder eller någon packning och ingen Lugovoj.

Kunskap i rummet:

- Rummet innehåller inga personliga tillhörigheter. Lugovoj verkar ha flytt scenen.
- På ett bord hittar rollpersonerna ett etui. I etuiet ligger ett flertal kapslar med gifter i dödliga doser. Ett av gifterna är Polonium 210.
- Hela rummet är fullt av radioaktiva partiklar i varierande koncentrationer.
- Rummet är avtorkad från fingeravtryck.
- Det ligger också en mapp här med Zojas foto och hennes telefonnummer.

Andrej lämnade hotellrummet när han insåg att Zojas insjuknande inte gick obemärkt förbi av den svenska säkerhetstjänsten. I ett försök att minimera de radioaktiva spåren lämnade Lugovoj kvar kapslarna som kontaminerats.

## I kontakt med Ryska Ambassaden

Ryssarna är okarakteristiskt tystlåtna om Zojas "olycka". Det är dessutom svårt att få kontakt med rätt personer på ambassaden. Här är det verkligen läge att visa status om rollpersonerna har någon.

Ambassaden kommer dock att dementera att Lugovoj skulle vara i Stockholm eller att han haft något samröre med Zoja Rjazanov. Deras uttalande går i princip ut på att det är hemskt trist att Rjazanov blivit "sjuk", men att hennes omständigheter är helt frikopplade från Ryska statens handlingar och hennes verksamhet inte utgör något hot mot Ryssland.

## I kontakt med det Brittiska Ambassaden

Britterna är både sympatiska och hjälpsamma och kan vara till god hjälp både för att identifiera Lugovoj och giftet Rjazanov förgiftats med. Brittiska specialister som också behandlat Litvinenko flygs in för att försöka rädda Zojas liv och kopplingen mellan Litvinenko och Rjazanov blir uppenbar så fort Lugovojs identitet fastställs.

Britterna är också intresserade av att ställa Lugovoj inför rätta för mordet på Litvinenko. Spelledaren får själv avgöra vilken officiell och inofficiell kunskap ambassaden kan bidra med.

## Jakten på Lugovoj

När Lugovoj väl identifierats så gäller det att hitta honom, något som är lättare sagt än gjort. Han har uppenbarligen inga planer på att stanna i Stockholm efter den hastiga evakueringen av sitt hotellrum.

Bevakning på flygplatser och tågstationer är ett tips som rollpersonerna kan följa, och även att bevaka biluthyrningsfirmor. När han poppar upp gör han det på två ställen i tät följd.

## Centralstationen, Stockholm

Larmet går om att Thomas Koslows id har använts för att köpa två biljetter, en till Oslo och en till Köpenhamn. Biljetterna har inhandlats på Centralstationen som nu har stängts av eftersom den måste saneras. Man har hittat spår av Polonium 210 och vill inte riskera fler fall av strålningssjuka.

När rollpersonerna anländer är stora delar av T-Centralen avstängd och helt öde, med undantag för personer i vita skyddsdräkter som går omkring med geigermätare och saneringsspray som sedan sopas upp och läggs i behållare med varningstecken för radioaktivt avfall.

Kunskap som finns på T-Centralen:

- Spår av Polonium 210
- En positiv identifikation av Thomas Koslow, a.k.a. Andrej Lugovoj av biljettförsäljaren Karin Jytte.
- Biljettregistreringar med avgångar till Köpenhamn och Oslo.

Lugovoj har försökt förvirra sina följare genom att lägga ut falska spår. Han räknar med att kontrollerna är som mest intensiva runt tågstationer och flygplatser och planerar istället att hyra en bil och köra till Polen för vidare transport till Ryssland där han är säker. Om du som spelledare hellre ser att han söker skydd på ambassaden kan det vara intressant att veta att Ryssland inte gärna associeras offentligt med sin lönnmördare. Och Lugovoj lämnar spår efter sig i form av radioaktivitet.

## Hertz biluthyrning, Stockholm

För att ge rollpersonerna ytterligare information att gå på pingar det till ifrån biluthyrningsfirman Hertz kontor på Åsögatan 108.

Thomas Koslow har hyrt en bil, och biluthyrarna flaggade Koslow omedelbart efter att bilen hyrdes. Nu ligger rollpersonerna bara någon timme efter Lugovoj.

Personalen på Hertz bilar blir oerhört skräddade av att det dyker upp SÄPO-agenter i skyddsdräkt och börjar mäta radioaktiv strålning både högt och lågt i uthyrningslokalen.

Polisen har spärrat av kontoret och det står journalister utanför från alla möjliga tidningar, bland annat DN, Expressen, Svenska Dagbladet och Aftonbladet. En reporter från Guardian finns också här och hojtar frågor. Någon har uppenbarligen tipsat dem.

Kunskap som finns på Hertzkontoret:

- Positiv identifikation av Thomas Koslow a.k.a. Andrej Lugovoj
- Uppgifter om hyrbil och nummerplåtar
- Alfapartiklar från Polonium 210

Det dröjer inte länge förrän Lugovoj siktas vid slussen på väg ut ur Stockholm och rollpersonerna kan hinna ikapp honom utan problem, med påföljande biljakt genom Stockholm.

## Upplösningen - Lugovojs sista strid

Lugovoj är medveten om att han har förlorat, men tänker inte ge sig utan en strid. När han inte kan fly via bil längre öppnar han eld mot rollpersonerna i utkanten av Stockholm.

Rollpersonerna kan välja att besvara elden och vänta på förstärkningar eller att försöka ta ut Lugovoj på egen hand. Det är upp till spelledaren och spelarna att avgöra hur mycket "blaze of glory" som gäller för just deras version av Lugovoj.

Upplösningen kan också sluta med att Lugovoj lyckas fly, men då blir han plockad vid gränsen mot Norge eller Danmark och sedan häktad i väntan på rättegång. Det är helt upp till spelledaren.

## Avslutningen - Dissidentens död

Äventyret avslutas med att en döende Zoja Rjazanov identifierar sin egen mördare. Snart därefter faller hon i en koma som hon inte vaknar upp ifrån. Spelledaren kan så klart låta Zoja överleva. Då kan Zoja bli rollpersonernas konakt in i den Ryska regeringen och det politiska spelet bakom kulisserna.

Lugovoj, om han inte redan dött, blir förgiftad av Tallium i häktet och dör en plötslig och plågsam död. Polisen har ingen misstänkt, men ordet på gatan är att Lugovoj var beredd att bekänna sin involvering i både mordet på Litvinenko och attentatet mot Rjazanov i utbyte mot utlämningsimmunitet.

Tidningarna har rubriker om Rjazanov, Lugovoj och indirekt rollpersonerna i veckor efteråt. Baristan, biluthyrarna och anonyma sköterskor på Karolinska uttalar sig om "skräckdygnet" som Expressen uttrycker sig, och "giftdramat" som Aftonbladet föredrar. Det är en cirkus.

Ytterligare en person tas in på Radiumhemmet med poloniumförgiftning, men överlever med blotta förskräckelsen.

Rollpersonerna bör också ha fått goda kontakter på brittiska ambassaden och gjort sig en del fiender på den ryska.

## Spelldarpersoner

### Andrej Lugovoj

Andrej Lugovoj är en blond och brunögd man med ganska alldagligt utseende. Hans hårfäste har börjat klättra uppåt. Han har ett ärr på sin överläpp som kan användas som identifikator.

Lugovoj är en slipad underättelseagent som använts i ett liknande fall tidigare - mordet på Aleksandr Litvinenko. Hans erfarenhet med Polonium 210 ligger till grund till varför han valdes ut att utföra mordet på Rjazanov. Lugovoj är bättre förberedd den här gången, men lyckas ändå lämna spår av radioaktivitet efter sig.

Anledningen till att den här typen av gift används igen är baserad i ren terror. "Det här är vad som händer med dissidenter". Lugovoj själv är oerhört kallsinning. Hans jobb är gjort, nu gäller det att ta sig ur Stockholm eller vänta på förstärkningar från hemmaplan.

Lugovoj är en extraordinär person, vilket speglas i hans egenskaper.

#### Egenskaper

Styrka	+1	Uthållighet	+1	Motorik	+1
Psyke	+2	Sinnen	+2	Bildning	0
Karisma	-1				

**Expertis:** Gifter och droger

**Övertygelse:** Fosterlandet framför allt

**Chockmotstånd:**

Färdighet	Basvärde	Specialiseringar
Fördold	+7	Lönmord
Förhandling	+2	
Informationssökning	+3	
Sjukvård	+7	Gifter och droger
Pistol	+2	
Markfordon	+7	Bil

### Zoja Rjazanov

Zoja är en före detta rysk journalist som gjort sig ett namn internationellt med sina djärva avslöjanden om missförhållandena inom den ryska partipolitiska toppen.

Hon har liknats vid Politovskaja och andra orädda journalister som utan att tveka riskerar sina liv för att sprida kunskap om korruption och rättsosäkerhet till både ryska medborgare och resten av världen. Zoja behöver inga egenskaper.

## Spelledarpersoner på platser Lugovoj besökt

Det här är bara en lista på namn och information som var och en av dem har.

### Coffeehouse by George, Erik Svensson

- Händelseförlopp
- Signalemente

### Grand Hôtel, Walter Beck

- Signalemente
- Identifikation

### Grand Hôtel, Britt-Marie Ekström

- Signalemente
- Identifikation

### Ryska ambassaden, Vladimir Sobotjak

- Ingen information

### Brittiska ambassaden, Morgan Barlow

- Information om Anrej Lugovoj
- Polonium 210
- Läkarassistans för vården av Zoja Rjazanov

### T-Centralen, Kerstin Jytte

- Signalemente
- Identifikation
- Destination

### Hertz biluthyrning, Mikael Vinge

- Signalemente
- Identifikation
- Bilmärke och registreringsskyltar

## Giftlaboratoriet

*“Politovskaja, Litvinenko... skulle inte förvåna mig om Rjazanov råkar ut för något heller. Det är bara tre av tusentals. Tre. Av. Tusentals.” Grigorij Alibekov satte punkt för varje ord genom att sticka ett benigt finger i Alekseys arm, ett beteende som inte direkt tilltalade Aleksey, men Alibekov var hans överordnade och dessutom full som ett ägg. När Grigorij blev full som ett ägg var det inte ovanligt att folk fick sparken åt höger och vänster och Aleksey ville inte förlora jobbet. Full chef eller ej. Han skulle så klart vara tungen att rapportera Grigorij.*

*Men Aleksey var orolig. Att nämna Rjazanov i öppen konversation på det viset var inte så vist. Inte för att Aleksey egentligen trodde att det skulle göra någon skillnad.*

*Bara ett par veckor senare var Grigorij Alibekov ersatt med en yngre officer, hade flyttat till sin hemprovins och dött av en oförklarlig hjärtattack. Aleksey i sin tur hade drabbats av botulism och avlidit på ett sjukhus i Moskva. Giftlaboratoriet hörde och såg allt.*



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.  
Läs mer på <http://discordia.se>