

# Caria Daunen



av Åsa Roos

Ett oförskämt romantiskt äventyr till Blue Rose

Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Illustrationen på omslaget tillhör Creative Commons och  
är en gravyr från 1500-talet



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

*I det mjuka lampskenet såg Sadar hur Aruen satt och skrev i sin bok, djupt koncentrerad. Sadar iakttog Aruens ansikte, den raka näsan och de fylliga läpparna. En svag skäggsugga i det ljushyade ansiktet. Sådan oerhörd skönhet. Sadar drog ett djupt andetag. Om han inte vågade prata med Aruen nu skulle det snart vara försent. Hans mor ville gifta bort honom med Lord Ahrimans dotter Bella och lyssnade vare sig på vädjan eller logiska resonemang.*

*Aruen tittade upp från sin bok. I skuggan en bit bort stod Sadar, Lord Madyags son. Hans bröstborg hävde sig, som om han sprungit, och hans kinder flammade. Aruen reste sig från bänken och bugade sig. Sadar tog ett par steg framåt. Utan att säga ett ord lade Sadar fingret mot Aruens överläpp, och följde med en fjäderlätt beröring amorbågens kontur.*

*Glömsk om sin ställning lutade sig Aruen fram och kysste Sadar, en skygg kyss som snart övergick i en passionerad omfamning. De båda männen slet i varandras kläder för att komma åt huden som brann av lust därunder.*

*De somnade i varandras armar, utmattade av sin älskog, viskande kärleksbetygelser åt varandra.*

*Men ingen lycka varar för evigt, inte ens i den Blå Rosens rike.*

---

## Caveat lector!

Caria Daunen är ett äventyr i 20.000-teckenprojektet, och som sådant är det inte på långa vägar komplett. Jag rekommenderar därför att du som spelleder läser igenom äventyret lite extra noga och kompletterar där det behövs.

Jag vill också påpeka att Caria Daunen har ett romantiskt tema. Det betyder att striderna i äventyret till större delen pågår på ett socialt plan.

## Stämningen i äventyret

Caria Daunen utspelar sig i det näst intill utopiska Aldis, ett kungadöme där det förekommer få brott och där dess regent regerar med den Gyllene Hjortens goda minne. Det brott som begåtts mot Sadar Magyar, blivande Lord, är därför desto allvarligare.

Sorg, romantik, avsky och förfäran blandas om vartannat i äventyret.

## Synopsis

Aruen Trask och Sadar Madyag är paret det skvallras mest om i staden. I vintras sågs de överallt, hand i hand. Nu går det rykten om att Sadar helt förlorat förståndet, avslutat förhållandet med Aruen och ingått en överenskommelse med Lord Ahrimans dotter Bella.

Aruen Trasks syster Ester Haas tar kontakt med rollpersonerna för att de skall undersöka Sadars trolovning. Hon litar inte på att allt står rätt till mellan Sadar och Bella, och Aruen är helt förstörd av Sadars plötsliga förändring.

När rollpersonerna börjar gräva i Sadars och Bella Ahrimans förlovningsdyker ett antal mystiska omständigheter upp. Sadar har bland annat genomgått en rad personlighetsförändringar. Från att ha varit självständig och ogillat tjänstefolk ses han numera nästan aldrig utan sin tjänare, Tyrah. Tyrah i sin tur är nyanställd, och började samtidigt som Aruen och Sadar bröt med varandra.

Tyrah är en mycket kraftfull psykisk adept med förmågan att böja andra människors vilja efter sin egen. Hon har fått i uppdrag av sin älskare Nycael Frick att skifta Sadars kärlek mot Bella istället för mot Aruen. Intrigerna slutar emellertid inte där. Nycael är dessutom involverad med Sadars trolovade, Bella Ahriman.

Bakom härvan av kors och tvärsgående relationer finns Lillian Madyag, Sadars mor. Hon vill till varje pris ta över den östra prefektur som tillhör Lord Ahriman. Hon planerar att lönmörda honom så snart Bella och Sadar är gifta.

Rollpersonerna avslöjar konspirationen, till Lillians och Tyrahs förtret. Nycael Frick flyr innan han kan ställas inför rätta. Sadar och Aruen gifter sig till midsommar och lever lyckliga i alla sina dagar.

## Introduktionen till äventyret

Rollpersonerna kan antingen vara en del av adeln i Aldis, eller äventyrare med goda hjärtan. Bäst är om Ester är ingift i någon av rollpersonernas familj, eller har en annan koppling till dem. Ester kan vara någons barndomsvän eller liknande.

Ester närmar sig i vilket fall som helst rollpersonerna med ett uppdrag. Hennes bror, Aruen Trask, har blivit lämnad av sin älskare Sadar Madyag. Sadar har inte givit Aruen någon anledning till uppbrottet, en dag var han bara borta. Både Aruen och Ester har försökt få tala med Sadar, men hans mor Lillian låter inte någon av dem ta kontakt med Sadar. Som ett resultat av det har Aruen sjunkit ner i en djup depression och klarar med nöd och näppe av sitt jobb som skrivare. Ester bönar och ber att rollpersonerna skall ta reda på orsaken till varför Sadar lämnat Aruen, eftersom hon tror att det är det enda sättet att få se Aruen lycklig igen.

Ester ber dem dessutom att vara diskreta. De får inte avslöja vare sig för Sadar eller Aruen vad de håller på med.

## Sadar

Att få möjlighet att träffa Sadar är näst intill omöjligt. Lillian, Sadars mor, har bett tjänstefolket att avvisa alla besökare utom Bella Ahriman och Nycael Frick.

Bella Ahriman är välkänd. Hennes far, Lord Brock Ahriman, äger stora landtytor i den östra delen av Aldis, land som han lovat att ge i bröllopsgåva till Sadar.

För att få reda på något om Sadar kan rollpersonerna hitta en rad lösningar på dilemmat att de inte får träffa honom. Sadar har exempelvis en rad tjänare som kan tänkas prata med rollpersonerna, och de kan även tala med människor som känt Sadar länge.

De flesta är överens om att:

- Sadar verkar mer disträ än vanligt.
- (Tjänstefolk) Han drömmer mardömmar och ryktet går att han ropar efter Aruen på nätterna när han sover.

- Sadar har gått från att resa oerhört mycket till att nästan aldrig lämna huset.
- Tyrah, en nyanställd tjänare, vakar nästan konstant över Sadar. Hon sover till och med i hans rum.

## Lord Brock Ahriman

För att få en audiens med gode Lord Brock Ahriman krävs att rollpersonerna är rediga medborgare som inte betett sig olagligt eller misstänksamt på något sätt, alternativt att de tillhör adeln.

Ester kan i värsta fall ordna en audiens för rollpersonerna, men hon gör det motvilligt. Hon vill inte att något rollpersonerna gör skall kunna härledas till Aruen.

Lord Brock Ahriman är en brysk och upptagen person med ett gott hjärta. Han är bekymrad över dottern Bella, eftersom hon verkar må sämre nu än hon gjort tidigare. Hon verkar helt enkelt inte lycklig över det äktenskap hon säger sig önska av hela sitt hjärta. Lord Ahriman vet inte vad som fattas henne, men om rollpersonerna vinner hans sympati kan det hända att Lord Ahriman ger dem ytterligare ett uppdrag - att ta reda på vad som felas hans dotter.

Ahriman kan berätta följande:

- Lillian Madyag är den som drivit på äktenskapsförhandlingarna. Sadar verkar mindre intresserad och inte så lite förvirrad.
- Bella Ahriman har dragit sig tillbaka i allt högre grad ju närmare bröllopet tiden går.
- Bella träffar en rad personer på dagarna och Sadar verkar vara uppriktigt förälskad i Bella. Tyrah är dock alltid med på mötena dem emellan och fungerar som ett förkläde.

## Bella Ahriman

Bella Ahriman klistrar på ett modigt leende och ser mycket lycklig ut när det kommer till diskussionen om Sadar och det kommande äktenskapet. Hon säger sig vara mycket lycklig med Sadar och att Sadar älskar henne.

Vad Bella berättar:

- Hennes och Sadars föräldrar ordnade äktenskapet.
- Som Bella förstår det var Lillian pådrivande i förhandlingarna.
- Bella älskar Sadar (lögn)
- Bella ser fram emot giftermålet och är mycket lycklig (lögn).

Om rollpersonerna frågar Bella rakt ut kommer hon att förneka att hon inte älskar Sadar. Hon säger att hon inte förväntade sig att bli förälskad i Sadar (sant) men att hon blivit det efter hand (lögn).

Om rollpersonerna följer efter Bella kommer de att upptäcka att hon träffar en annan man. (Det är Nycael). De kysser varandra passionerat och går in till ett värdshus i närheten. Där stannar de ett par timmar, tills dess att Bella ses gå ut ifrån byggnaden igen. Mannen stannar kvar.

## Aruen Trask

Aruen Trask är en ung man som är helt förstörd av det faktum att hans älskare Sadar Madyag övergivit honom.

Aruen arbetar som skrivare vid magistratet och är mycket omtyckt. Att han blev chockad och upprörd över Sadars arrangerade äktenskap råder det ingen tvekan om. Hans vänner och arbetskamrater är mycket oroliga för honom.

Ester har bett rollpersonerna att hålla sig borta från Aruen och kommer att bli mycket upprörd om hon hittar dem i sällskap med Aruen eller ens hör talas om att de har varit i närheten av honom.

Aruen i sin tur har givit upp hoppet om Sadar. Han älskar honom fortfarande, men är rädd för vad som kan komma ut av undersökningen. Tänk om Sadar ljög hela tiden?

Vad Aruen kan berätta:

- Sadar och Aruen var älskare i kanske tre månader innan Sadar helt plötsligt slutade prata med Aruen.
- Sadars mor Lilliane hade tidigare försökt arrangera äktenskap mellan Lord Brock Ahrimans dotter och Sadar. Sadar nekade till förslaget.
- När Lilliane utannonserade förlovingen hade Sadar varit där, men han verkade inte ens känna igen Aruen.
- Aruen har inte sett till Sadar utan Tyrah, Lillians nyanställda tjänare, sedan Sadar och Aruen bröt med varandra.

Aruen kan peka på en rad förändringar som skett med Sadar, bland annat verkar han mer förvirrad än tidigare, han har slutat resa och han är inte lika social som han brukade vara förut.

## Tyrah

Rollpersonerna kan träffa Tyrah vid ett av de fåtal tillfällen då hon inte vakar över Sadar.

Tyrah kommer inte att svara på några av rollpersonernas frågor utan bara ursäkta sig med att hon måste återvända till Sadars sida. Det som däremot kommer att hända, beroende på vad rollpersonerna frågade, är att ett gäng busar kommer att ge sig på rollpersonerna och hota dem att hålla sig borta från Sadar Madyag, annars...

Det är något spelledaren kan krydda äventyret med om det hotar att gå för långsamt. Tyrah är dock inte dum. Alla fientligheter är förklädda, till exempel till barslagsmål och fyllekonfrontationer på gatorna. När förövarna levererat sina budskap ger de sig av, frivilligt. De ber till och med om ursäkt om det finns en publik att spela för.

Beroende på hur ofta det händer kan till och med stadsvakten bli misstänksam mot rollpersonerna. De är ju den enda gemensamma nämnaren i bråken.

Att följa efter Tyrah resulterar i följande information:

- Hon träffar en man (Nycael Frick) minst en gång i veckan. De verkar vara förälskade, kysser varandra och går hand i hand osv.
- Tyrah spenderar nästan all sin tid i Sadars sällskap. De två verkar till och med bo i samma rum.

## Nycael Frick

Nycael Frick är en person som verkar tillbringa större delen av sin tid i handelskammaren och vid läroverkens olika bibliotek.

Han är också engagerad i två förhållanden på en och samma gång. Det ena med Tyrah, Sadars tjänare, och det andra med Bella Ahriman, Sadars fästmö.

Om rollpersonerna följer efter Nycael upptäcker de också att han träffar en mystisk beslöjad kvinna som ger honom vad som verkar vara en summa pengar varje månad. Den beslöjade personen är Lillian Madyag som genom mutor försäkrar sig om att Tyrah stannar kvar i hennes tjänst för att hantera Sadars känslor och fortsätter rikta dem mot Bella.

## Scener och händelser

Nedan följer en rad scener och händelser som kan hjälpa spelledaren att driva äventyret framåt, om rollpersonerna inte vet vad de skall göra eller fastnar.

### Braniels festival

Strax efter att äventyret börjat äger Braniels festival rum. Många av adelsfamiljerna i staden, inklusive familjerna Ahriman och Madyag, kommer att närvara på festivalen.

Om rollpersonerna vill ha en möjlighet att träffa Sadar är det ett perfekt tillfälle. Det vore rent ut sagt dumt att inte delta på festen för familjen Madyag eftersom det skulle bekräfta bortom allt tvivel att något är fel med Sadar. Det handlar alltså om att hålla anseendet uppe.

Om rollpersonerna är adel är det helt problemfritt att ta sig in i de finare salongerna. Om de inte är adel kan det ifrågasättas och Lillian i synnerhet kommer att försöka få rollpersonerna placerade bland det "vanliga" folket och inte ibland adeln, trots att ett sådant tilltag kan väcka anstöt.

På Braniels festival kan rollpersonerna:

- Träffa en förvirrad Sadar med Tyrah i släptåg. Om någon av dem har empatiska egenskaper märker de att något är väldigt konstigt med Sadar, som att han håller på att skrivas om, konstant. Hans känslor är påklistrade och känns inte äkta.
- Träffa Tyrah, Bella och Lillian samt Lord Brock Ahriman.

## Överfall och bråk på Gyllene Hjorten

Gyllene Hjorten är ett värdshus som är välkänt för sina utmärkta sängar och sin lika fantastiska meny. Med största sannolikhet är det här rollpersonerna bor, förutsatt att de inte är bosatta i staden där äventyret utspelar sig (som är ospecificerad).

I vilket fall som helst sker ett av de första bråken inne på Gyllene Hjorten, kanske om rollpersonerna väntar på Ester eller har följt Nycael och Bella eller Tyrah hit.

Tre stora män och två kvinnor i läderrustning kommer insubblade på Gyllene Hjorten, verkar leta efter bord och irriterar några andra gäster innan de ger sig på rollpersonerna. De muckar gräl genom att påstå att bordet som rollpersonerna sitter vid tillhör dem. De är högljudda och verkar påverkade. De försöker provocera rollpersonerna att slå först, men om det inte lyckas måttar en av kvinnorna en rallarsving mot en av rollpersonerna som måste försvara sig eller bli nedslagen.

Under striden får en i gänget ett nackgrepp om en av rollpersonerna och säger precis så högt att bara rollpersonen hör att det är bäst för dem om de lägger ner undersökningen. Som på en given signal ger sig sedan gruppen av efter att först ha bett om ursäkt, betalat skador och köpt en omgång öl till alla på värdshuset.

## Tyrah och Bella

Tyrah och Bella kan genom rollpersonernas försorg mötas med varandra, inte som tjänare och fästmö utan som konkurrenter om Nycaels kärlek.

Bella är efter mötet beredd att hjälpa rollpersonerna att avslöja de pågående intrigerna och ber sin far avblåsa lysningen, eftersom hon inte älskar Sadar.

Med Tyrah är det en helt annan sak. Hon blir fientligt inställd istället och försöker vända även Bellas känslor. Hon kan dock bara hålla en av de två igång samtidigt, så om hon släpper Sadar för Bellas skull så hamnar han utanför hennes påverkan. Argast är hon dock på Nycael som hon försöker döda om han är där.

Det kan bli en något kaotisk scen och den bygger lite på vad som hänt tidigare i äventyret.

## Otursföljda - bråk och stöld

Om rollpersonerna fortsätter med sina undersökningar, trots varningen på Gyllene Hjorten, kommer de personer Tyrah har hyrt in att fortsätta att trakassera rollpersonerna tills dess att de antingen lägger ner utredningen eller tills dess att Tyrah ger sig av eller blir fångslad.

Även om det inte är samma människor som angriper rollpersonerna hela tiden så följer angreppen ungefär samma mönster. Låtsasfulla människor muckar gräl med rollpersonerna, slåss, varnar dem och lämnar dem.

Rollpersonerna råkar också ut för stöld och förstörd utrustning.



## Aruen och Sadar - de två älskande möts

Någon gång under äventyret kan de båda älskaden mötas. Det bör helst ske efter att rollpersonerna har lyckats lista ut att Tyrah är empaten som håller Sadars känslor i schack.

När Sadar och Aruen möts är Sadar till att börja med mycket förvirrad, men allt eftersom Aruen talar till honom börjar han bli klarare och klarare i huvudet. Sadar minns nästan inget av sin tid som hjärntvättad av Tyrah, och han säger sig aldrig ha älskat någon annan än Aruen. De båda faller varandra om halsen och kysser varandra passionerat. Sadar kan inte återvända till sin familj och vågar inte vara ensam, så hela sällskapet drar sig tillbaka till Aruens hus i utkanten av staden.

Om spelledaren vill kan han eller hon iscensätta ett kidnappningsförsök mot Sadar, pådrivet av Sadars mor Lilliane. Natten förlöper annars tämligen fridfullt.

## Tyrah avslöjar sin hand

Tyrah, om hon har blivit arresterad, kan avslöja att hjärnan bakom hela konspirationen är ingen annan än Sadars mor Lillian.

Lillian bad henne påverka Sadars känslor så att han skulle bli lite mer mottaglig för Bellas charm. Eftersom Sadar är caria - gryningsälskare - så fungerade planen inte fullt ut. Sadars känslor för Aruen var för starka för att helt undertrycka. Hon var tvungen att närvara hela tiden.

Tyrah kan också berätta att Lilliana hade planerat att lönnmörda Lord Brock så fort Bella och Sadar ingått äktenskap. Lillian ville åt marken och makten och var beredd att gå över lik för att få den.

## Lillian gör sorti

När hela härvan avslöjats och Lillian tagit sin plats som huvudinslag i konspirationen, så händer något oväntat. Lillian hittas död, förgiftad för egen hand. En snöplig och sorglig sorti. I hennes hand hittas ett avskedsbrev. I det strpr det helt enkelt "förlåt mig, min älskade son".

Sadar ber om, och får, en vacker begravning för sin mor. Om något så vet folket i Aldis att det är mänskligt att fela.

## Nycael försvinner - älskaren flyr

Nycael har vid tiden då rollpersonerna lyckats reda ut hela härvan redan försvunnit, både med Tyrahs pengar och Lillians gåvor. En jakt inleds men leder ingenstans. I Nycaels hem återfinns åtskilliga svartkonstböcker och konsensus är att Nycael med största sannolikhet använd svart magi för att fly.

## Bröllopsdagen - midsommar

När midsommar nalkas är det traditionellt sett dags för paren som förlovat sig under årets första hälft att gifta sig, så även för de nu lyckliga tu, Sadar och Aruen.

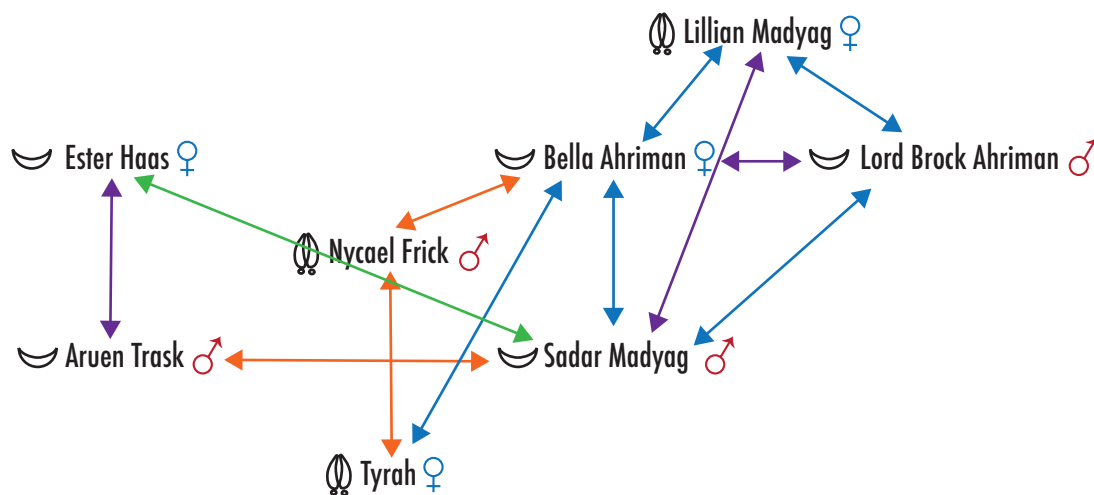
Deras berättelse börjar redan bli känd även bortom stadens gränser och människor från hela Aldis kommer för att gratulera dem till giftermålet och deras kärlek. Till och med ett sändebud från Rhy-folket, en Rhy-katt vid namn Asse, dyker upp för att förmedla Rhy-folkets gratulationer.

Festen varar i dagar och även rollpersonerna blir indragna i glädjeyran och får motta en rad gåvor, både från det nya paret, Aruens syster Ester och Lord Brock.

## Spelledarpersoner

Här följer ett persongalleri - och en relationskarta - för alla individer som har en framstående roll på något sätt i äventyret.

### Relationskarta



### Aruen Trask

Aruen Trask är en vacker ung man med stora rådjursögon i ett vackert och skört ansikte.

När rollpersonerna träffar honom är han dock hållögd av sorg och saknad efter sin älskade sadar.

#### 3rd level Expert (Bard)

**Initiative:** +1

**Speed:** 30 ft

**Defense:** 13

**Alignment:** Light

#### Saves

Tough: +1      Will: +3      Fort: +1      Ref: +3

Strength: 0

Dexterity: +1

Constitution: 0

Intelligence: +2

Wisdom: 0

Charisma: +3

**Skills:** Language +6, Bluff +3, Diplomacy +3, Gather Information +3,

Knowledge (history) +6, Perform +3, Sense Motive +3, Craft (scribe) +8, Concentration +6, Handle Animal +3, Notice +6

**Feats:** Armor training (light), Fascinate (Perform), Sensitive, Taunt

## Sadar Madyag

Sadar är en rakryggad yngling med nobel hållning och starka anletsdrag. Han har en känslig mun och ett par bedövande blå ögon som är det första man lägger märke till hos honom.

När rollpersonerna träffar honom är han förvirrad och ganska korkad på grund av Tyrahs inflytande. Sadar är en Lvl 4 Expert (Noble), men jag har inte tagit med hans egenskaper eftersom jag inte tror att de kommer att behövas.

## Lillian Madyag

Lillian Madyag har till och med på sin ålders höst lyckats behålla sin skönhet. Släktskapet med sonen Sadar är uppenbart. De har samma starka ansiktsdrag och bedövande blå ögon bägge två. Där tar emellertid likheterna slut. Lillian är besatt av att skapa ett arv till sin son och hon är beredd att göra vad som helst som hon anser vara "det rätta" för Sadar, inklusive att med våld få honom att ändra inställning till det äktenskap hon drivit igenom hos Lord Ahriman. Lillian är den som genom Nycael hyrt in Tyrah för att så att säga ändra Sadars uppfattning om vissa saker, som till exempel att han råkar vara gay.

### 4th level Expert (Noble)

**Initiative:** +0

**Speed:** 30 ft

**Defense:** 13

**Alignment:** Shadow

#### Saves

Tough: +3      Will: +4      Fort: +4      Ref: +4

Strength: -1

Dexterity: 0

Constitution: -1

Intelligence: +4

Wisdom: +4

Charisma: +4

**Skills:** Diplomacy +9, Gather information +7, Knowledge (Nobility) +7, Notice +4, Sense Motive +7, Ride +4

**Feats:** Armor Training (light), Favors, Inspire (Competence), Inspire (Courage)

## Ester Haas

Ester Haas är Aruen Trasks äldre syster. Av oro för sin yngre bror har hon (eventuellt) mot maken Maartens vilja hyrt in rollpersonerna för att ta reda på vad som egentligen hänt med Sadar och varför han inte längre verkar vara förälskad i Aruen. De var så kära i varandra. Privata samtal Ester haft med Sadar får henne att tro att helomvändningen inte är helt frivillig. Ester är en lvl 3 warrior, men jag har inte tagit med hennes stats här eftersom jag inte tror att de behövs.

# Caria Daunen

# Blue Rose

## Lord Brock Ahriman

Lord Brock Ahriman är en stor och bullrig man, som inget hellre vill än att hans enda barn, dottern Bella, skall vara lycklig. Han har föreläts av både Bella och Lillian att tro att ett äktenskap med Sadar är vad Bella vill.

Lord Brock är en lvl 4 Expert (noble) men hans stats är inte viktiga för äventyret.

## Bella Ahriman

Bella Ahriman är när rollpersonerna träffar henne djupt olycklig över den situation hon har låtit sig ledas in i av Nycael Frick, en man hon tror älskar henne. Nycael har lovat att äktenskapet med Sadar kommer att öppna dörrar för dem, men så fort Bella inte är i Nycaels närhet tar tvivlen över. Hon är alignad mot ljuset, men Nycael försöker få henne att ändra alignment med sina intriger och det har gjort Bella förvirrad.

### 3rd level Adept (Shaper)

**Initiative:** +0

**Speed:** 30 ft

**Defense:** 10

**Attack:** +1 Melee (+1 Damage, strike)

**Alignment:** Light

#### Saves

Tough: +1      Will: +3      Fort: +1      Ref: +1

Strength: +1

Dexterity: 0

Constitution: 0

Intelligence: +1

Wisdom: +2

Charisma: +1

**Skills:** Notice +6

**Feats:** Visionary talent, Wild Talent (Shaping)

## Tyrah

Tyrah är Nycaels älskarinna och en mycket skicklig Psychic som dessvärre använder sina krafter för att skaffa sig själv och sin älskare mer makt och inflytande. När Lillian närmade sig Nycael med förslaget att förvrida Sadars känslor var Tyrah övertygad om att det inte skulle bli några problem. Men ju längre tiden gått, desto mer osäker har hon blivit. Sadars känslor för Aruen är så starka att hon måste vara vid Sadars sida konstant, något som tär på henne.

### 4th level Adept (Psychic)

**Initiative:** -1

**Speed:** 30 ft

**Defense:** 13

**Alignment:** Shadow

**Saves**

Tough: +2      Will: +4      Fort: +1      Ref: +1

Strength: -1

Dexterity: -1

Constitution: -1

Intelligence: +3

Wisdom: +3

Charisma: +3

**Skills:** Concentration +7, Sense Motive +7, Craft (silverwork) +4

**Feats:** Arcane training (Mind Touch, Psychic Shield, Mind Reading, Illusion), Iron Will, Psychic Talent

**Arcane:** Mind Probe +7, Mind Shaping +7, Suggestion +7, Mind Reading +7, Calm +7, Heart Shaping +7

## Nycael Frick

Nycael Frick är en känslökall manipulatör av rang, en av Lichkungens utsända spioner, en mörk Puck med en enorm destruktiv aptit för allt vad olycka heter. Hans manipulation sätter varaktiga spår i mångas hjärtan. Nycael såg Tyrah och Bella som verktyg för att orsaka kaos och skada, helt enkelt för att han kunde och för den makt ett sådant spel förde med sig. Nycael har ingen chans mot Tyrah i en ärlig match, men så är han heller inte ärlig.

### 3rd level Adept

**Initiative:** +1

**Speed:** 30 ft

**Defense:** 17

**Attack:** +1 Melee (+1 Damage, Dagger), +2 Ranged (+3 Damage, Light Crossbow)

**Alignment:** Shadow

**Saves**

Tough: +1      Will: +6      Fort: +1      Ref: +4

Strength: 0

Dexterity: +1

Constitution: 0

Intelligence: +2

Wisdom: +3

Charisma: +1

**Skills:** Bluff +7, Concentration +9, Heal +9, Knowledge (Arcana) +8, Sneak +7

**Feats:** Arcane Training (x3), Canny Defense, Healing Talent, Lightning Reflexes, Psychic Talent

**Arcana:** Cure +9, Dominate (Diff 12 Will save), Mind Touch +7, Psychic Blast (+4 Nonlethal damage), Psychic Shield +9, Second Sight +9

Equipment: Dagger, Light Crossbow

## Caria Daunen

*I det mjuka lampskenet såg Sadar hur Aruen satt och skrev i sin bok, djupt koncentrerad. Sadar iakttog Aruens ansikte, den raka näsan och de fylliga läpparna. En svag skäggsugga i det ljushyade ansiktet. Sådan oerhörd skönhet. Sadar drog ett djupt andetag. Om han inte vågade prata med Aruen nu skulle det snart vara försent. Hans mor ville gifta bort honom med Lord Ahrimans dotter Bella och lyssnade vare sig på vädjan eller logiska resonemang.*

*Aruen tittade upp från sin bok. I skuggan en bit bort stod Sadar, Lord Madyags son. Hans bröstorg hävde sig, som om han sprungit, och hans kinder flammade. Aruen reste sig från bänken och bugade sig. Sadar tog ett par steg framåt. Utan att säga ett ord lade Sadar fingret mot Aruens överläpp, och följde med en fjäderlätt beröring amorbågens kontur.*

*Glömsk om sin ställning lutade sig Aruen fram och kysste Sadar, en skygg kyss som snart övergick i en passionerad omfamning. De båda männen slet i varandras kläder för att komma åt huden som brann av lust därunder.*

*De somnade i varandras armar, utmattade av sin älskog, viskande kärleksbetygelser åt varandra.*

*Men ingen lycka varar för evigt, inte ens i den Blå Rosens rike.*



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.  
Läs mer på <http://discordia.se>