

Cordyceps Sinensis



av Åsa Roos

Ett parasitiskt äventyr till Hunter the Vigil
Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Illustrationen på omslaget är symbolen för biohazard och
just den här versionen är tecknad av författaren.



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

I den illa upplysta kinabutiken hade Murdoch hittat vad han behövde. Den lilla kvinnan hade nickat kort när han på trevande kantonesiska beskrivit vad han behövde.

“Det är starkt preparat” hade hon sagt. “Växer på en särskild plats. Ta inte för mycket.”

Murdoch lyssnade knappt på kvinnan. Han hade betalat ett hutlöst pris för svampen och var näst intill medvetlös när han kom hem och kunde tillreda den. Smärtan från cancer fick svetten att rinna, droppa i ögonen och svida i munsåren. Som ett resultat av smärtan lade Murdoch inte heller märke till hur blek svampen var, eller den underliga muskartade doften som steg ifrån den. När Murdoch väl fått i sig sin dos släppte smärtan, som ett under, av den smärtstillande placeboeffekt han förväntade sig. Han gick tacksamt och lade sig på soffan.

Mannen som tre timmar senare med ryckiga rörelser satte sig upp var inte längre Randolph Murdoch, utan något helt annat. Han visste bara inte om det än.

Caveat lector!

Cordyceps sinensis är ett äventyr i 20.000-teckenprojektet. De äventyr jag skriver för projektet innehåller inte mer än 20.000 tecken och jag skriver dem snabbt. Som en konsekvens har jag vare sig korrekturläst eller speltestat äventyren. Bli därför inte förvånad om du som spelleder måste fylla på med egen information för att komplettera äventyret.

Stämningen i äventyret

Cordyceps sinensis är avsett att vara ett äventyr om parasiter. Cordyceps sinensis är en parasitsvamp som angriper framförallt insekter och ändrar deras beteende. Det är också paradoxalt nog en svamp som har många medicinska egenskaper. Just det här äventyret ställer frågan "tänk om". Tänk om svampen muterar och ger sig på människor? Tänk om den försöker sprida sig? Tänk om det är ett planerat beteende? Hur mycket är vi beredda att offra för att driva läkarvetenskapen vidare?

Jag vill också passa på att be om ursäkt för den stereotypa beskrivningen av Kinabutiken, men som äventyret avslöjar är inte allt vad det verkar vara alla gånger.

Synopsis

Randolph Murdoch blir indexfallet som orsakar en epidemi bland San Franciscos uteliggare och hemlösa, människor som i samhällets ögon inte räknas.

Den infekterade Murdoch hittar en bro, under vilken svampen slår rot. Bron är ett populärt tillhåll för hemlösa, men blir snart helt övergiven. Samtidigt sprider sig parasitsvampen genom den hemlösa befolkningen.

Rollpersonerna - som rör sig bland de utstötta och marginaliserade - blir kontaktade av en av sina informanter som meddelar att något konstigt håller på att ske bland den hemlösa befolkningen.

Dels finns det vissa platser man inte längre går till och dels verkar det vara något som sprider sig från plats till plats, person till person.

Cordyceps Sinensis

Hunter the Vigil

Förhoppningsvis tar rollpersonerna betet och får då se en infektion äga rum med egna ögon, liksom hur den infekterade personen intar en ny plats att sprida sporerne ifrån.

När rollpersonerna börjar undersöka hur saker hänger ihop kommer de fram till varifrån det hela började sprida sig, men även ifrån vem svampen kommit.

Det företag som ligger bakom svampen och dess spridning heter BioVector och är utåt sett ett altruistiskt läkemedelsföretag som i första hand och utåt sett verkar ha hela sin verksamhet i regnskogsområden, men som har utökat sin verksamhet något.

Forskarna på BioVector har med andra ord bedrivit verksamhet bland San Franciscos hemlösa, dels för att se vilken potential den modifierade Cordyceps Sinensis haft och dels som ett socialt experiment, där människors liv agerat insats.

Introduktionen till äventyret

Rollpersonerna blir kontaktade av en av sina hemlösa informanter, Jenny Ryan. Jenny har märkt att många hemlösa numera undviker platser som tidigare varit populära ställen att tillbringa nätterna på, bland annat en parkeringsplats under ett brofäste som uppskattats eftersom parkeringen inte används, har en betaltolett, och bron ger skydd mot väder och vind.

När Jenny frågat varför bland sina vänner hade hon inte fått några ordentliga svar.

Som informant till rollpersonerna hade hon inte nöjt sig med det, utan själv gått på upptäcksfärd för att ta reda på vad det hela handlat om. Hon hade sedan tidigare en engångskamera med ett par oexponerade negativ.

Jenny lämnar över de fotografier hon tagit av det hon med darrande röst kallar "svampvarelser". Bilderna visar ett jättelikt mycel med långa, svampaktiga stänglar som sträcker sig från mitten av "kroppen" och utåt. Det hela har konturen av en människokropp.

Hon berättar att svampen varit där i ett par veckor, minst, och att hon hört att det finns andra ställen där liknande objekt har hittats.

Jenny kan lova att hålla ögonen öppna efter mer information, men hon tänker inte aktivt leta efter de här områdena. Jenny ger rollpersonerna adressen till bron.

Under bron

Om rollpersonerna åker till bron Jenny har pekat ut upptäcker de dels att parkeringsplatsen under bron är helt övergiven, och dels att det område Jenny har fotograferat ligger i ett mycket mörkt område av parkeringsplatsen.

I mörkret under bron hänger en stor, vit, svampliknande massa i tunna trådar, tusentals trådar, som fäster i betongen ovanför, och som på sina ställen har spräckt den.

Den vita svampkroppen svajar lite, fastän det är alldeles vindstilla, och den verkar reagera på värmen från rollpersonernas kroppar genom att svaja långsamt mot dem. Det är en riktigt läskig upplevelse så utmåla den gärna som sådan, som att svampen söker sig emot dem. Du kan låta svampen släppa ifrån sig lite sporer, men rollpersonerna bör inte infekteras riktigt än.

Tanken är att du skall skrämma skiten ur rollpersonerna. Det här är en svamp som parasiterar på människor.

Att ta ett prov

Det är möjligt att ta ett prov av svampen utan att utsätta sig för fara. Det är av speltekniska skäl, eftersom rollpersonerna förmodligen vill veta vad det är de har att göra med. Provet dör dock inte när de tar det, så det är bäst att vidta försiktighetsåtgärder med svampen de har skurit av, annars kan det få obehagliga konsekvenser.

En analys av svampen visar att det är en underart av *Cordyceps sinensis*, en parasitsvamp som används inom medicinen, men som i vanliga fall bara angriper insekter, företrädesvis myror.

Om rollpersonerna har en biolog i gruppen eller visar svampen för en botaniker är det relativt lätt att identifiera den. Vad som däremot inte är så lätt att avgöra är varför den angriper människor.

Att döda svampen

Svampen kan dödas, antingen med kemikalier eller genom att bränna den. Bränner rollpersonerna svampen är risken stor för att sporer ska spridas. I mitten av svampen (av alla svampar, svampen använder människor som värdjur) finns ett förtorkat människolik, vars identitet inte kan fastställas.

Väljer rollpersonerna att döda svampen med kemikalier är risken att sprida svampen mindre och det blir lättare att avgöra hur svampen angripit en människa på det viset, liksom att fastställa personens identitet.

En biolog eller botaniker kan återigen vara till stor hjälp för rollpersonerna. Jag rekommenderar att de har en sådan kontakt någonstans i San Francisco eller åtminstone i närheten.

Det visar sig att svampen påverkar hjärnans kemiska balans så att den som drabbas inte bara saknar smärtsignaler utan även uppsöker en mörk fuktig plats när svampen är redo att växa fast.

Rent symptomatiskt innebär det att personen i fråga kan ta nästan hur mycket skada som helst utan att reagera på skadan. Kroppen är dock fortfarande mänsklig, så den kommer inte att fortsätta röra sig efter att den dött. Allt som dödar eller gör en vanlig person oförmögen att röra sig dödar eller skadar även en infekterad person. Skillnaden ligger i att en person med brutet ben inte rör på sig, medan en infekterad person med brutet ben inte märker att benet är brutet. En infekterad person blir också mycket känsligare för ljus och undviker det i så hög grad som han eller hon kan.

Cordyceps Sinensis

Hunter the Vigil

Efter att kroppen uppsökt ett mörkt hörn dröjer det inte många dagar innan kroppen är död och svampen har tagit över. Sedan följer en kort period av tillväxt och därefter börjar svampen släppa sporer. Sporererna måste inhaleras för att få fäste i värden. Immunförsvaret tar hand om en liten mängd sporer utan att svampen invaderar. Det krävs en stor mängd sporer, eller att svampen introduceras i blodet eller genom matsmältningssystemet för att den skall börja växa.

Kvinnan i svampen

Kvinnan i svampen heter Chris Templeton och arbetade på ett härbärge som fokuserar på att söka upp hemlösa. Att spåra hennes rörelser genom San Francisco leder rollpersonerna till Randolph Murdochs dödsplats, den största svampen.

Den här informationen kan rollpersonerna komma över på fler än ett sätt, så de måste inte ha Chris identitet för att komma vidare.

Fler svampar

Efter den första - och förhoppningsvis skräckinjagande - upplevelsen med svampen under bron kan rollpersonernas kontakter på gatan ge dem fler ställen där svampen slagit rot. Förr eller senare kommer de fram till Randolph Murdochs svamp. Den finns på en övergiven parkeringsplats inomhus. Randolph-svampen är enorm. Den har brett ut sitt mycel över hela parkeringsplatsens tak. Svampen har totalt tagit över Murdochs kropp, och svajar långsamt mot alla värmekällor i rummet.

- Rollpersonerna hittar följande runt om och i svampen:
- En påse ifrån en butik i Chinatown, Trefingerdraken
- En plånbok med Randolph Murdochs ID-kort och bostadsadress
- Nycklar till en lägenhet

Randolph Murdochs lägenhet

I Randolph Murdochs lägenhet luktar det gammal mat och död. Utöver den uttalade stanken i lägenheten är den dock i gott skick, och dessutom välstädad.

Det är därför den lilla plastpåsen som ligger på köksbänken framträder desto tydligare. Det är en påse från samma butik (Trefingerdraken) som påsen som fanns vid Randolphs kropp. Den innehåller en svamp som i mångt och mycket liknar Randolph-svampen.

Skillnaden är att någon uppenbarligen skurit av en bit och ätit den. Det står en tallrik med en kniv och gaffel bredvid påsen.

Det finns inget i lägenheten som tyder på att Randolph varit eller är på väg att bli hemlös. Tvärtom är det en välskött och relativt lyxig lägenhet.

En genomsökning visar:

- Att det finns åtskilliga tomma påsar från diverse kinabutiker, men i synnerhet ifrån Lyckokatten som ligger i Chinatown.
- Att Randolph hade cancer. Det finns läkarutlåtanden och en rad mediciner i Randolphs skåp
- Att Randolph var arbetslös, men hade en anseelig summa pengar undanstoppad.

Lyckokatten

Butik Lyckokatten är en ljus och trevlig kinabutik som lyckas både med konststycket att kännas äkta och att dessutom inte hemfalla åt stereotyper. Bakom disken står en yngre och en äldre man och småpratar på kantonesiska.

Frågar rollpersonerna om Randolph Murdoch kan de få reda på följande:

- Randolph var stammis och köpte alltid sin svamp här (cordyceps sinensis).
- De senaste veckorna har Randolph inte varit här.

Butiken har haft slut på svampen ett bra tag och rekommenderade Randolph att uppsöka Trefingerdraken, en butik i närheten som också säljer svampen. Trefingerdraken är den butik påsen vid Randolph-svampen och påsen på Randolphs köksbänk kommer ifrån.

Trefingerdraken

Trefingerdraken är en liten och skum kinabutik som ligger mitt i Chinatown. Den är dåligt upplyst och all text på varorna som finns här är på kinesiska. Den lilla kvinnan bakom disken talar inte ett ord engelska, men nickar om rollpersonerna visar en bild av Murdoch.

Svampen får henne att gestikulera mot en låda i glasdisken. Där ligger två liknande svampar, men de är mörkare i färgen.

Om rollpersonerna kan kantonesiska eller mandarin kan de tala med kvinnan, alternativt om de hittar någon som kan.

Kvinnan berättar att Randolph varit och köpt cordyceps sinensis, men att den senaste sändningen inte kommit från Tibet som vanligt utan levererats från BioVector, ett läkemedelsföretag som syntetiserat svampens växtmiljö.

Randolph fick den svamp de levererat. Den såg lite annorlunda ut mot den svamp som hon vanligtvis sålde, men hon hade inte protesterat eftersom BioVector betalade henne för att sälja den. Hon är inte rik, och behöver alla pengar hon kan få.

Om ingen översättare finns så ger den lilla kvinnan istället rollpersonerna en fraktsedel med BioVectors namn.

BioVector

BioVector är ett läkemedelsföretag som sysslar exklusivt med verksamhet i regnskog och annat tropiskt klimat. Deras mål är att hitta traditionella läkemedel som de kan syntetisera för en västerländsk marknad. De är även stora donatorer till välgörenhet och är investerade i att hjälpa hemlösa och missbrukare till ett bättre liv. Det är den officiella storyn.

Inoffiellt har BioVector anklagats för oetiska forskningsmetoder och har också undersökts i samband med personer som försvunnit efter att de deltagit i kliniska försök drivna av BioVector.

Rollpersonerna kommer med största sannolikhet inte att kunna sätta dit BioVector för något, men de kan stoppa deras experimentation på hemlösa i San Francisco.

Cordyceps Sinensis

BioVectors representanter hotar med att dra rollpersonerna inför rätta om de avslöjar något för pressen.

Att undersöka svampen

Det går att härleda svampen som vuxit ur Chris Templeton, Randolph Murdoch och svampen som återfunnits i Murdochs lägenhet tillsammans genetiska ursprung. Det är en hittills okänd art av släktet cordyceps sinensis. Beroende på hur duktig personen som analyserar svampen är kan rollpersonerna också få reda på att svampen är genetiskt modifierad för att angripa människor.

Upplösningen

Rollpersonerna kan ställa BioVector mot väggen, men företaget har divisioner av advokater och tonvis med pengar att kosta på rollpersonerna. De kan också jaga reda på och döda de svampar som redan vuxit bland den hemlösa befolkningen.

Oavsett vilket är Cordyceps sinensis ett äventyr som inte har något lyckligt slut, utan bara bjuder på fler frågor.

Spelldarpersoner

Nedan följer en rad spelldarpersoner som finns med i äventyret. Jag har inte tagit med några hemlösa personer, utöver Jenny Ryan, men det kan vara

Hunter the Vigil

Cordyceps Sinensis

Hunter the Vigil

vettigt att sätta sig ner och göra en rad statister, eller åtminstone sätta ihop en namnlista för att vara lite förberedd på att rollpersonerna frågar ut de hemlösa.

Randolph Murdoch

Randolph Murdoch är indexfallet och den person som först blir infekterad av svampen. Randolph var cancersjuk medan han levde, men gick på både cellgiftsbehandling och traditionell kinesisk medicin för att bekämpa sin cancer, som var på tillbakagång då han dog.

En intressant observation rollpersonerna kan göra i samband med Randolphs obduktion - om en sådan görs - är att canceren är helt borta. Istället har hårda små knölar med ärrvävnad, hårt angripen av cordyceps sinensis, bildats. Svampen har botat Randolph, samtidigt som den tog livet av honom.

Jenny Ryan

Jenny Ryan är en ärrad och senig överlevare. Hon har kämpat mot schizofreni hela sitt liv, men har nu med hjälp av diverse välgörenhetsinsatser fått kontroll både på sin sjukdom och på sitt liv. Olyckligtvis har hon en rad brottsdomar emot sig, och kan inte hitta ett hem utan att någon i huset opponerar sig mot att ha kriminella psyksjuka i närheten.

Ryan jobbar på ett antal olika halvtidsjobb, bland annat som parkeringsvakt, men hon har också rykte om sig att vara pålitlig (när hon tar sin medicin) och observant. Ryan har varit hos polisen och hos ett antal olika organisationer innan hon kommer till rollpersonerna, men de flesta har avfärdat henne på grund av hennes sjukdom. När hon pratar med rollpersonerna ber hon dem att kontrollera så att hon tar sin medicin (vilket hon gör) sedan berättar hon vad hon sett. Hon lovar och svär att hon inte hallucinerat.

Ryan vill gärna ha ett par dollar för sin upptäckt, men hon nöjer sig med en kopp kaffe och lite mat också.

Virtue: Hope

Vice: Wrath

Attributes

Power

Intelligence ...

Strength ..

Presence ...

Skills

Mental

Academics ...

Investigation ..

Politics ..

Finesse

Wits ..

Dexterity ..

Manipulation ..

Physical

Larceny •

Stealth •

Survival ..

Resistance

Resolve ...

Stamina ..

Composure ..

Social

Empathy •

Expression •

Persuasion ...

Streetwise ...

Subterfuge ..

Merits

Common Sense

Flaws

Addiction

Chris Templeton

Chris Templeton jobbade på ett härbärke och blev precis som Ryan uppmärksam på att de hemlösa hade slutat gå till ett visst ställe. Som ett resultat blev härbärgets överfullt på nätterna, så Templeton beslutade sig för att

Cordyceps Sinensis

undersöka området de talade om.

Templeton hittade Murdoch utfläkt på parkeringsplatsen och blev infekterad av svampen eftersom hon inte hade en aning om vad det var som hänt. När hon såg honom såg det för henne ut som att någon spänt upp honom med rep.

Chris blev sjuk ett par dagar efter att hon hittat Murdoch, men förloppet gick långsammare för henne än för Murdoch. Hon hann smitta sin pojkvän genom en kyss innan hon hittade ett eget ställe att dö på, under brofästet.

Chris pojkvän ligger för tillfället på infektionsavdelningen på ett av San Franciscos sjukhus. Rollpersonerna kan hitta honom om de kan utröna Chris identitet.

Butiksbiträden - Lyckokatten

William Zhao

William Zhao är en äldre herre i 50-årsåldern. Han äger Lyckokatten som är en traditionell kinesisk butik. Han säljer många traditionella läkemedel, men har gjort vissa eftergifter för turisterna. Han säger att tradition är bra, men magen måste också ha mat. Zhao kan bekräfta att Murdoch var sjuk av cancer och att han hade hört talas om cordyceps sinensis av sin läkare. Han kom och köpte svampen en gång i månaden ungefär. Förra månaden hade deras leverans av svampen dröjt ett par veckor, så Zhao rekommenderade istället Trefingerdraken åt Murdoch. Trefingerdrakens ägare Wang Qiuju är både kunnig och exceptionell på många andra sätt, säger han och rodnar lätt om örnen.

Eric Liu

Eric Liu är William Zhaos barnbarn och i 18-årsåldern. Han kan vara en översättningsresurs för rollpersonerna om de behöver. Han talar både mandarin, kantonesiska och flytande engelska. Rollpersonerna får reda på det genom att han ibland översätter Zhaos något brutna engelska och på grund av att Zhao ibland frågar om ett visst ord på kantonesiska som Liu sedan översätter.

Eric Liu är en oerhört nyfiken ung man, så det kan hända att han följer efter rollpersonerna bara för att få reda på vad som händer.

Butiksbiträde - Trefingerdraken

Wang Qiuju

Qiuju är en liten kinesisk kvinna som talar både lite kantonesiska och mandarin, men ingen engelska. Om Lyckokatten är en turistbutik är Trefingerdraken en hardcorebutik för enbart kinesiska kunder.

Qiuju är hjälpsam och ganska snäll och erbjuder sig dessutom att göra lite te till rollpersonerna om de vill prata. Hon säger att hon har precis vad de behöver, och svänger ihop en blandning av ingefära och ginseng som både gör dem piggare och friskare. Hon kan göra varsitt paket av teet åt dem.

Det enda hindret mellan rollpersonerna och Qiuju är språket, så om de har en tolk med sig får de reda på allt hon vet om BioVector och det avtal de har mellan sig. Hon säljer deras varor och ställer inga frågor. Hon får bra betalt för att ibland byta ut en traditionell ört eller växt mot deras växthusvarianter.

Hunter the Vigil

Cordyceps Sinensis

Hunter the Vigil

George Wilkinson

George Wilkinson är CEO för företaget BioVector, och kan, om rollpersonerna hotar med att ta det hela till tidningar och TV, bli ett stort problem för dem. Wilkinson har en armé av advokater. Om det inte hjälper har han en annan armé som består av lite skummare typer som exempelvis kan kliva in och hota rollpersonerna rakt upp och ner.

Det är med andra ord svårt att koppla BioVector till svampen Randolph åt utan att någon blir skadad, men rollpersonerna kan absolut försöka.

Wilkinson är hänsynslös i sin aggressiva affärsutveckling. Han anser inte att de droger och läkemedel som kommer ur deras regnskogssatsning utvecklas fort nog, så han har börjat tillåta att forskarna tar genvägar, i vissa fall oetiska sådana. Det är en del av företagskulturen. Alla genvägar är tillåtna, så länge det inte syns i slutresultatet.

Cordyceps sinensis är det mest lovande cancerläkemedlet Wilkinson har på gång just nu, och han är mycket ovillig att låta det kopplas till en skandal av Randolph-mått mätt. Han kommer att skicka någon att tysta Wang Qiju om hon berättar om BioVector för någon. Det kan innebära att rollpersonerna kommer till en nedbrunnen butik om de gör ett återbesök. Det hela beror på hur hänsynslös Wilkinson skall framstå som.

Kom också ihåg att inget av det här, utom svampen, går att spåra tillbaka till BioVector och Wilkinson. Wilkinson är arrogant, charmig och fullkomligt empatilös.

Virtue: Fortitude

Vice: Greed

Attributes

Power

Intelligence ...

Strength ..

Presence ..

Skills

Mental

Academics ..

Medicine ...

Politics ..

Science

Finesse

Wits ..

Dexterity ..

Manipulation ...

Physical

Brawl •

Drive ...

Resistance

Resolve ..

Stamina ..

Composure ...

Social

Intimidation ..

Socialize ...

Subterfuge ..

Merits

Resources

Flaws

Embarrassing Secret

Cordyceps Sinensis

I den illa upplysta kinabutiken hade Murdoch hittat vad han behövde. Den lilla kvinnan hade nickat kort när han på trevande kantonesiska beskrivit vad han behövde.

“Det är starkt preparat” hade hon sagt. “Växer på en särskild plats. Ta inte för mycket.”

Murdoch lyssnade knappt på kvinnan. Han hade betalat ett hutlöst pris för svampen och var näst intill medvetlös när han kom hem och kunde tillreda den. Smärtan från cancern fick svetten att rinna, droppa i ögonen och svida i munsåren. Som ett resultat av smärtan lade Murdoch inte heller märke till hur blek svampen var, eller den underliga muskattade doften som steg ifrån den. När Murdoch väl fått i sig sin dos släppte smärtan, som ett under, av den smärtstillande placeboeffekt han förväntade sig. Han gick tacksamt och lade sig på soffan.

Mannen som tre timmar senare med ryckiga rörelser satte sig upp var inte längre Randolph Murdoch, utan något helt annat. Han visste bara inte om det än.



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.
Läs mer på <http://discordia.se>