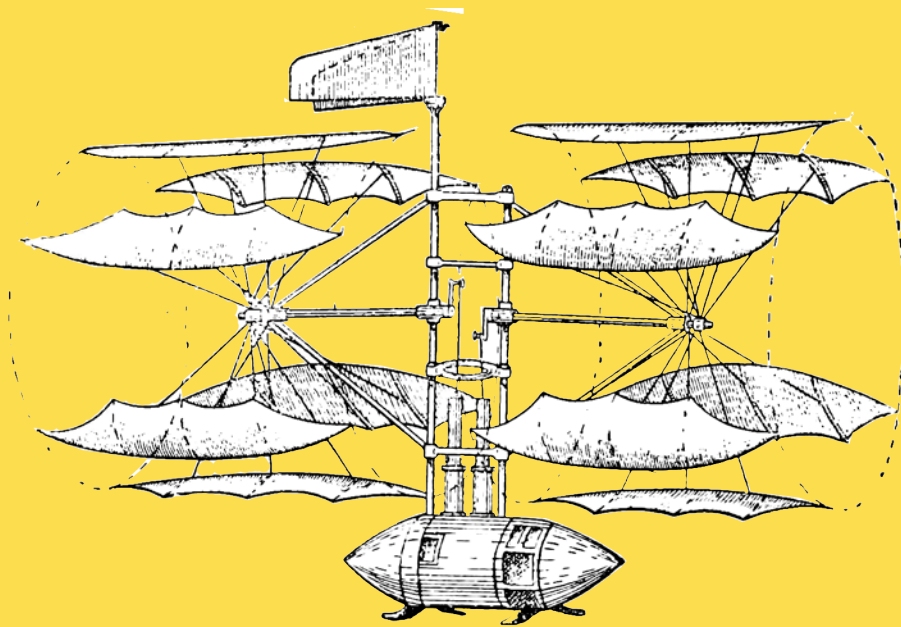


Den mekaniska mätressen



av Åsa Roos

Ett fängslande äventyr till Abney Park's Airship Pirates
Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Illustrationen på omslaget kommer ifrån wikipedia commons



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

Sir Arbogast var en person vars ego knappast tillät att han blev besviken. Men när han i all hast fick lämna Dalrymples palats blev Tanya kvar och för Arbogast var det ett stort nederlag. Hans lilla charmtroll, hans ögonsten, ja till och med hans ansenliga livskraft var förankrad i den sköra varelse som utgjorde Tanyas uppenbarelse. Arbogast var beredd att betala stora summor för att återse henne. Men så var det ju den lilla detaljen om förlusten i kort...

När Sir Herman Arbogast med pompa och ståt bjuder in till en räddningsaktion är allas öron på spänn. Arbogast är en man som lovar stort och håller vad han lovat, men den här gången har den bombastiska herrn tagit sig vatten över huvudet och vad mer - allt är inte vad det verkar.

Caveat lector!

Den mekaniska mätressen är ett äventyr i 20.000-teckenserien, och som sådant är äventyret vare sig korrekturläst eller speltestat. Jag rekommenderar därför att spelledaren läser igenom äventyret ett par gånger innan spel och dessutom att han eller hon kompletterar äventyret där det behövs.

Äventyret är tänkt att vara ett lättsamt Romeo och Julia-passus, snarare än ett tungt stridsöventyr, men det skall ändå vara någorlunda användbart för rollpersonerna.

Synopsis

Den ökände skojoaren och adelsmannen Sir Herman Arbogast söker upp rollpersonerna i lämplig lokalitet för att be dem "frita" den sköna Tanya, Sir Arbogasts vackra kompanjon sedan många år. Sir Arbogast förlorade Tanya till Lord Dalrymple under en omgång poker och har trots åtskilliga försök ännu inte lyckats köpa henne tillbaka. Lord Dalrymple säger sig vara mycket nöjd med Tanya och för att återse sin älskade verkar det som att Arbogast helt enkelt måste kidnappa henne.

Sir Arbogast vill hyra in rollpersonerna att utföra konststycket och betalar så bra att det måste vara kärlek. Och om det inte är kärlek så är det något lika starkt som ligger bakom Arbogasts handlingar.

Lite undersökningar visar att Lord Dalrymple och Tanya befinner sig på det grandiosa luftskeppet Crown of Glory, och att rollpersonerna - för att alls ha en chans - måste borda skeppet på något sätt.

En stor tillställning - en förlovningsfest - ger rollpersonerna den öppning de behöver. Rollpersonerna kan krascha partyt eller skaffa sig jobb ombord på Crown of Glory om de så vill, alternativt är Sir Arbogast villig att se till så att de blir inbjudna till skeppet. Oavsett vilket lyckas rollpersonerna ta sig ombord.

Då uppstår nästa problem - Lord Dalrymple orsakar mycket uppståndelse då han meddelar att det är Tanya han skall förlova sig med. Aristokratin är i upplösningstillstånd. Så gör man bara inte!

Rollpersonerna får en stund i ensamhet med Tanya som meddelar att ja, hon älskar verkligen Lord Dalrymple och har för avsikt att gifta sig med honom. Det här orsakar så klart en rad bekymmer för rollpersonerna och Sir Arbogast.

Den mekaniska mätressen

Airship Pirates

Efter kommunikation med Sir Arbogast kommer det fram att han är beredd att göra nästan vad som helst för att åtminstone få träffa Tanya en sista gång.

Lord Dalrymple och Tanya går motvilligt med på att låta Sir Arbogast träffa Tanya i enrum, och så hörs ett fasansfullt tumult. Sir Arbogast har flytt med ett av Tanyas ben!

Dalrymple mer eller mindre tvingar rollpersonerna till anställning hos honom för att få tillbaka benet.

Avslutningsvis konfronterar rollpersonerna Sir Arbogast som återlämnar benet och med ett leende avslöjar att det var en juvel han ville åt hela tiden.

Äventyret kommer till ända med ett skandalomsusat bröllop mellan Lord Dalrymple och Tanya. Sir Arbogast saknas från uppställningen.

Stämningen i äventyret

Den mekaniska mätressen är ett äventyr som blandar mörk steampunk med viktoriansk prydhet och Monty Pythonesque galenskap.

Moralisterna möter punkarna. Det är ett äventyr som fokuserar mycket på sociala interaktioner, lögn, hemligheter och kärlek. Och luftskepp, så klart.

Introduktionen till äventyret

Sir Herman Arbogast träffar rollpersonerna i sin villa efter att först ha skickat ut sina tentakler i sammanhang där rollpersonerna befinner sig. För spelledarens del innebär det att det är lämpligt eller till och med önskvärt att name-droppa personer som tidigare haft med rollpersonerna att göra och ange dem som Sir Arbogasts kontaktpersoner, och de som rekommenderat rollpersonerna till Sir Arbogast.

Sir Arbogast möter rollpersonerna i ett elegant inrett bibliotek. Han själv sitter bakom ett stort skrivbord i mörkt trä. Intrycket är av en rik person som vet att uppskatta livets goda.

Sir Arbogast klagör vad som hänt med mycket ho och hum. Det är uppenbart att Arbogast är lätt besvärad av situationen på något vis och när det kommer fram att Arbogast förlorat sin älskade mekaniska mätress förstår förhoppningsvis rollpersonerna det hela.

Tanya, som hon heter, blev i stundens hetta en insats i en omgång kort med den förnämde Lord Dalrymple. Arbogast var övertygad om att han skulle vinna, men det gjorde han inte, och blev följdaktligen av med sin älskade. Han har närmat sig Lord Dalrymple för att få köpa tillbaka Tanya, men Dalrymple har vägrat.

Eftersom Arbogast känner att han helt enkelt inte kan leva utan Tanya - en insikt han kommit till då hon varit förlorad för honom - ber han nu rollpersonerna att återta sin hjärteskatt.

Hur bryr han sig inte riktigt om, men han är redo att betala bra för att få möjligheten att ens se sin älskade Tanya igen.

Lord Dalrymple är utöver att vara snuskigt rik även ägare av skeppet Crown of Glory, ett praktfullt luftskepp. Dalrymple tillbringar större delen av sin tid ombord på skeppet. Han råder därför rollpersonerna att försöka ta sig ombord på skeppet. Han råder därför rollpersonerna att försöka ta sig ombord på Dalrymples skepp. Det pågår nästan alltid sociala tillställningar på skeppet och gästerna räknas i hundratalet, så det är förmodligen inte särskilt svårt att ta sig ombord.

Crown of Glory

Crown of Glory är luftskeppens motsvarighet till Queen Elizabeth, en enorm och vacker luftångare som ständigt rör sig mellan de mest fashionabla orterna. Crown of Glory är lyxskeppens lyxskepp och lord Eric Dalrymple dess obestridda härskare.

Trots sin storlek och sitt fokus på överflöd har inga pirater ännu lyckats borda skeppet. Crown har en mindre eskader krigsskepp till eskort och det är fler än en pirat som fått sitt skepp nedskjutet av Dalrymple själv.

Crown of Glory har ett hyfsat reguljärt program, åtminstone när det kommer till att proviantera och införskaffa bränsle, men det är ändå ganska lätt att ta reda på vart skeppet befinner sig. Dalrymple älskar sociala tillställningar och det går knappt en vecka utan att en ny post utannonseras.

Att ta sig ombord

Att ta sig ombord på Crown of Glory är trots det lite halvknepig. Dalrymple har vakter och gästlistor. Men vakter kan bytas ut, liksom övrig personal, och gästlistor kan ändras med lite välplacerad valuta.

Med andra ord finns det ett par olika sätt för rollpersonerna att ta sig ombord. De kan söka anställning som personal, de kan muta vakterna vid inläppet till någon av Dalrymples fester, eller se till att köpa en inbjudan av någon som faktiskt blivit inbjuden till Crown of Glory.

Det får med andra ord inte vara omöjligt att ta sig ombord på skeppet, annars blir det svårt att driva äventyret vidare.

Att spionera på Lord Dalrymple och Tanya

Lord Dalrymple är rik, berömd och playboy, det vet alla. Han anordnar även extravaganta pokerkvällar där insatserna är skyhöga, och storslagna fester som det talas om i månader innan de inträffar och år efter att de varit.

Han håller till på Crown of Glory som är ett välbevakat skepp. Det är möjligt att följa Dalrymples rörelser dels genom att muta hamnsjåare och annan personal som kommer i kontakt med Crown of Glory. Det går också att skaffa sig insyn i Dalrymples vardagsliv genom att ta någon form av anställning på Crown of Glory. Om rollpersonerna har lämpliga färdigheter är det inte alls svårt. Ryktet går att Dalrymple ligger i startgroparna för att fira något riktigt stort, och han behöver all personal han kan få.

Det en anställning eller en infomatör ombord på Crown of Glory kan avslöja är att Tanya och Lord Dalrymple är helt oskiljaktiga.

Dalrymple lämnar knappt Tanyas sida och om något så verkar de helt förälskade i varandra, vilket i sig så klart är en mindre skandal. Ädelt folk går inte och kärar ner sig i automatoner!

Lite mer grävande avslöjar att det rör sig om en förlovningsfest, och detta är det perfekta tillfället att låta Sir Arbogast få en stund i avskildhet med sin älskade Tanya.

Ju mer rollpersonerna spionerar på Dalrymple, desto mer sympatisk framstår han som, men Arbogast betalar fortfarande mycket bra, och det går lite rykten om hur de som svikit honom hux flux försvunnit eller fått nya komplicerade livsförhållanden i form av krossade armbågar eller knäskålar.

Dalrymple å sin sida verkar vara en person med någon form av heder, även om den hedern kanske inte speglar gemene mans heder. Han är en mycket framgångsrik affärsman som på grund av driftighet anskaffat en enorm förmögenhet som han nu njuter av och är förvånansvärt frikostig med. Han har en rad välgörenhetsaktioner igång nere på marken och han är också mecenat för flera olika teatrar och operahus. Han har också ett drag av full i fan, då han verkar mycket förtjust i intriger, poker och stora fester. Vid dessa tillfällen verkar han njuta till fullo av att chocka sina societetsvänner med beteende som bryter mot normer och praxis, men han är så rik att han kan komma undan med det. Hans icke oansenliga charm hjälper också till att lätta upp stämningen efter hans busstreck.

Dalrymple och Tanya verkar uppriktigt förälskade i varandra, åtminstone vid de tillfällen rollpersonerna ser dem. Dalrymple är mycket uppmärksam mot Tanya och Tanya strålar av lycka när de rör sig ute tillsammans. Det verkar inte finnas något oäkta dem emellan. Dalrymple är den perfekta gentlemanen, och de sover till och med i skilda sovrum på Crown of Glory.

Deras vardagsliv verkar bestå av att gå på teater, opera, till marknader och leva ett rikt liv i största allmänhet.

Att tala med Tanya

Om rollpersonerna vill försäkra sig om att Tanya verkligen är så lycklig som hon ser ut att vara tillsammans med Dalrymple så är det inte omöjligt att få lov att prata i enrum med henne. Hon är charmig, rolig och ödmjuk, kvaliteter som kan få vem som helst att tycka om henne.

Frågar rollpersonerna om Sir Arbogast är Tanya först lite tystlåten, men berättar efter hand att Arbogast förmodligen var mer intresserad av vad det sade om honom att ha en automaton som henne på armen än Tanya själv. Även om Arbogast alltid behandlat henne väl så har han aldrig sett på henne som något annat än en ägodel, ett föremål som han kunde besitta.

Dalrymple å andra sidan ser Tanya som en verklig person och säger sig vara attraherad av henne som en person och inte som en ägodel. Dalrymple har varit mycket uppmärksam mot Tanya, till och med innan han vann henne i poker. Han frågade till och med om Tanya skulle ha något emot att bli vunnit, och att det var en förutsättning för att han ens skulle föreslå en sådan sak för Sir Arbogast. Arbogast å sin sida verkade inte särskilt berörd när Dalrymple vann henne. Det var först efteråt som han började göra ouvertyrer mot Dalrymple

för att få köpa tillbaka henne ifrån Dalrymple. Vid det tillfället hade Dalrymple redan lyckats vinna Tanyas hjärta, bland annat genom att uppvakta henne som om hon var en riktig människa, något Tanya aldrig varit med om förut. Hon erkänner, rodnande, att Dalrymples rikedom inte heller skadat, men att det inte är därför hon har skänkt sitt hjärta till denne gentleman. Det är för att hon har kommit att älska honom, uppriktigt.

Förlovningsfesten

Societeten är så klart i uppror över att en av deras mest attraktiva ungarlar äntligen fått för sig att knyta äktenskapsknuten med en ännu okänd ung person. Skvallret går. Dalrymple har setts med många tänkbara kandidater men ingen verkar göra kopplingen mellan Dalrymple och Tanya. Till och med Arbogast förefaller främmande inför den unionen.

Förlovningsfesten är inte helt oväntat storslagen som få. Det har inte sparats på något, och Crown of Glory är verkligen en kronjuvel, glittrande i den tidiga skymningen. Gäster anländer i en strid ström, alla klädda för att matcha den storslagna tillställningen.

För rollpersonerna gäller det att hitta ett tillfälle då de kan lura iväg Tanya ifrån Dalrymples sida och tala med Sir Arbogast. Sir Arbogast har mer eller mindre begärt att ett sådant samtal sker där både han och Tanya kan träffas i avskildhet eftersom Arbogast anser att det de skall tala om är så pass hemligt att inga - inte ens rollpersonerna - bör kunna lyssna på deras samtal.

Förlovnningen

Förlovningsförkunnandet sker någon gång under aftonen och det orsakar stor uppståndelser bland de inbjudna gästerna. Dalrymple och en auton! Det är upprörande och inte så lite kittlande för de uttråkade överklassgästerna. Arbogast blir än mer desperat och begär att rollpersonerna ser till så att mötet mellan honom och Tanya sker så snart som möjligt.

Arbogast och Tanya

När rollpersonerna lyckats lura iväg Tanya till ett möte på tu man hand kommer följande att utspela sig. Arbogast låser om sig och Tanya, det förs ett förskräckligt oväsen, Tanya skriker och när Dalrymple och säkerhetsstyrkorna äntligen lyckas få upp dörren ligger Tanya enbent och gråtandes på golvet. Arbogast har flytt med Tanyas vänsterben genom ett fönster till en väntande skyttel utanför.

Dalrymple svär ve och förbannelse över Arbogast och beordrar sin säkerhetsstyrka att hålla kvar rollpersonerna, som ju sett till att Arbogast kunnat tillbringa tid ensam med Tanya.

Festen avslutas snabbt under förevändningen att Tanya skadat sig i en trappa och måste ses om, och ibland de upprörda rösterna hörs elaka viskningar om "dåliga kuggjul" och "ring en mekaniker", något som Dalrymple blir märta upprörd över.

Tanya är förtvivlad och Dalrymple är helförbannad.

Förhöret med rollpersonerna

Efter att festen brutits upp av Dalrymple ångar han, fly förbannad in till det rum där rollpersonerna hålls av hans säkerhetsvakter. Han är högröd i ansiktet och på mycket, mycket dåligt humör. Dalrymple vill veta vilken roll rollpersonerna spelat i Tanyas stympning. Eftersom Arbogasts handlande bör ha varit lika förvånande för dem som för Dalrymple och Tanya kan de utan rädsla berätta sanningen. Tanya intygar att Arbogast med största sannolikhet inte berättat hela sanningen för rollpersonerna, och hon kan heller inte svara på varför Arbogast stulit hennes ben, men hon vill gärna ha tillbaka det.

Dalrymple ger rollpersonerna ett ultimatum. Se till att få tillbaka Tanyas ben innan det stundande bröllopet och undgå bestraffning - om det går snabbt kan Dalrymple till och med dubbla Arbogasts belöning - eller se fram emot en rättegång.

Tårarna glittrar i Dalrymples ögon när han berättar hur långt han är beredd att gå för att skydda sin älskade Tanya.

Arbogast mot väggen

Eftersom rollpersonerna redan vet vart Arbogast brukar hålla till blir det inte överdrivet svårt att hitta honom igen. Arbogast förväntar sig dessutom att rollpersonerna skall ta kontakt med honom för att få sin belöning.

När de näst träffar Arbogast är hans inställning att de skall få sina pengar och sedan köras på porten. Han förväntar sig inga protester och har heller ingen säkerhetspersonal på plats.

Rollpersonerna kan relativt lätt övermanna Arbogast om de så önskar och Arbogast kommer att returnera benet utan några större åthävor. Kanske ägnar han sig åt ett symboliskt motstånd, men han har redan fått vad han vill ha av benet, det vill säga den juvel han tidigare låtit gömma i Tanyas ben.

Om rollpersonerna frågar ut honom om benstölden säger han att han blev enormt upprörd över att Tanya och Dalrymple ville gifta sig med varandea och att han inte alls förstod hur djupa deras känslor var. I ren svartsjuka bestämde han sig för att stympa Tanya så att Dalrymple skulle överge henne. Han inser nu att den taktiken inte fungerade och han erkänner sig besegrad av Dalrymple. Dalrymple var helt enkelt en bättre man än Arbogast.

Arbogast kommer att försöka bli av med rollpersonerna så fort han bara kan.

Om rollpersonerna verkligen gräver - även efter att de fått tillbaka Tanyas ben - kommer det fram att Arbogast låtit innesluta en juvel i Tanyas ben utan Tanyas vetskap, men inte tänkt på det när han satsade henne i ett pokerparti på en av Dalrymples vildare fester. Att ta benet var det snabbaste sättet att återfå juvelen.

Enligt Tanya var Arbogast aldrig särskilt fäst vid Tanya utan såg på henne mer som en ägodel. Dalrymple å andra sidan bryr sig verkligen om henne och hon älskar honom.

Upplösningen

Rollpersonerna kan återlämna Tanyas ben i tid för bröllopet. Tanya och Dalrymple är dem evigt tacksamma och rollpersonerna får hedersplatser vid det sensationella bröllopet. Arbogast är talande nog inte bjuden på tillställningen men skickar ändå en enorm blomsterkvast som Tanya utan ceremonier ställer i ett hörn. De två älskande vigs till applåder och upprörda rubriker i societetstidningarna och bröllopsfesten blir så storslagen som en Dalrymplefest förväntas vara.

Avslutningsvis

Rollpersonerna har knutit nya och i allra högsta grad användbara kontakter och har dessutom ett antal hållhakar på både Arbogast och Dalrymple, något som kan vara användbart i framtiden.

Beroende på hur rollpersonerna har skött sina kort så har de ett par fötter i societeten vid det här laget, och kanske fler än bara ett par. Dalrymples fester ger möjlighet att knyta många kontakter.

Spelledarpersoner

Sir Herman Arbogast

Sir Herman Arbogast, affärsman, skojare och lite av en luftgangster, är trots det en man att räkna med. Han har kontakter bland de rika och berömda och tillhör själv skaran som räknar sig dit. Han är kortvuxen och lätt rund, men kvick och elegant i sina rörelser. Han har en förkärlek för rött och vårdar sitt långa, lockiga svarta hår ömt, vilket gör att han allt som oftast ser ut som en steampunkversion av Kapten Krok.

Lord Eric Dalrymple

Lord Eric Dalrymple är lång och stilig. En mörk skönhet bland män, som allt som oftast höjer sig ett huvud över alla andra i de sociala sammanhang han så älskar att röra sig i. Dalrymple är en ärlig om något busig affärsman som med hjälp av tur och skicklighet numera kan tillbringa alla sina dagar ombord på sin lyxkryssare Crown of Glory, som också råkar vara Dalrymples hem.

Tanya

Tanya är en automaton med delikata drag som arbetat sig upp från att vara en enkel nöjesapplikation till att bli en världslig dam med kontakter högt upp i societeten. Hennes koppling till både Arbogast och Dalrymple ses med oblida ögon av andra socialiter. Hennes charm och sinne för humor kan dock avvärja de flesta, och hennes skönhet står inte hennes egenskaper långt efter. Tanya är ett riktigt charmtroll och det är förmodligen därför hon har två av de mest eftertraktade ungarlarna i den här generationen efter sig.

Tanya är inte helt nöjd med sin status och önskar ibland att hon slapp all uppmärksamhet, men hon älskar Dalrymple och vill inte ha mötet med honom ogjort.

Den mekaniska mätressen

Airship Pirates

Wikus Broekner

Wikus Broekner är ansvarig för tjänstepersonalen ombord på Crown of Glory, så alla intervjuer för personaltillsättningar går igenom denne åldrade men ståtliga herre. Han kan verkligen bära upp en kostym i sina breda axlar och raka hållning. Wikus har en praktfull patriarknäsa i ett välproportionerat ansikte. Hans hy och hår är ljust, och ögonfransarna syns knappt, och det ger ett mycket säreget utseende till hans ögon som är blå och skarpa under sömniga ögonlock. Han är en stilig man, Wikus.

Maryan Holmes

Maryan Holmes är säkerhetsansvarig ombord på Crown of Glory. Denna korta och kurviga dam lurar nästan alla tills dess att hon börjar prata. Ingen kan missta hennes order för något annat än utomordentligt intelligent. Hon har ett skarpt sinne och en känsla för detaljer som skrämmer de flesta. Hon är också Dalrymples högra hand ombord på Crown of Glory, så alla inhyrda säkerhetsvakter går genom henne. Hon är inte lätt att lura.

Den mekaniska mätressen

Sir Arbogast var en person vars ego knappast tillät att han blev besviken. Men när han i all hast fick lämna Dalrymples palats blev Tanya kvar och för Arbogast var det ett stort nederlag. Hans lilla charmtroll, hans ögonsten, ja till och med hans ansenliga livskraft var förankrad i den sköra varelse som utgjorde Tanyas uppenbarelse. Arbogast var beredd att betala stora summor för att återse henne. Men så var det ju den lilla detaljen om förlusten i kort...

När Sir Herman Arbogast med pompa och ståt bjuder in till en räddningsaktion är allas öron på spänn. Arbogast är en man som lovar stort och håller vad han lovat, men den här gången har den bombastiska herrn tagit sig vatten över huvudet och vad mer - allt är inte vad det verkar.



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.
Läs mer på <http://discordia.se>