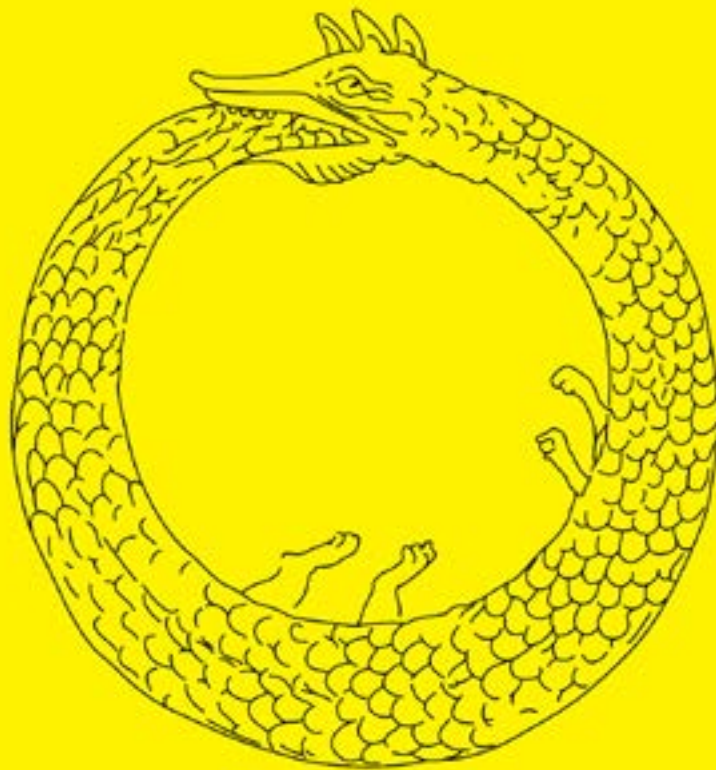


Uppstigningen



av Åsa Roos
Ett oväntat äventyr till Broken Shield
Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Uppstigningen

Broken Shield

Solen nådde aldrig ner till gatan där människor rörde sig, ovetande om dramat som utspelade sig högt över deras huvuden. Det var först när sten, blod och glas letade sig ner till Ground Zero som någon ens tittade upp. Något pågick högt däruppe. Rök bolmade från den bombade lägenheten och sirener hördes komma närmare. Men vem låg bakom terrordåden?

Caveat Lector!

Uppstigningen är ett äventyr i 20.000-teckenserien och som sådant är det vare sig korrekturläst eller speltestat. Det ställer lite högre krav på dig som spelledare. Jag rekommenderar att du läser noga och kompletterar med information där du tror att det behövs. Var heller inte rädd för att ändra eller lägga till i äventyret.

Stämningen i äventyret

Uppstrigningen är ett äventyr som handlar om att använda terrordåd för att dölja människooffer, allt i ett vridet försök att skapa en gudomlighet.

I Broken Shield existerar gudar, det är ingen fråga om saken men det i gruppen som offrar människor försöker göra är att sätta sig över Gud och skapa sina egna gudomligheter med hjälp av Wylde och själar.

Huruvuda planen lyckas är upp till spelledaren.

Synopsis

Walter Bach visste redan tidigt i livet att han var ämnad för stordåd. Isokes präster flydde rummet när han föddes och hans mor var nära att dö av komplikationer. Fostervattnet var infekterat och stank så mycket att barnmorskan kräktes.

Bach tog med sig denna berättelsen om sin födelse och använder den som ett omen. Trots sin något knackiga start i livet är Bach framgångsrik och karismatisk. En person utom räckhåll, till och med för agenturen. Det är därför han med enveten effektivitet sätter igång att genomföra sin plan. Walter Bach försöker att bli en gud.

I Walters vridna sinne betyder detta människooffer i massor. Walter och hans medhjälpare plockar upp unga människor ifrån Ground Zero, sådana som aldrig kommer att saknas och stänger in dem i några av sina många lagerlokaler. Där hålls de tills det är dags för ritualerna.

Alldeles nyligen lyckades två av Walters tilltänkta människooffer fly ifrån offerplatsen. Istället för att ställa in genomdrev Walters entourage offret och iscensatte sedan ett "terrordåd" för att gömma spåren efter offret. Det är här rollpersonerna dyker upp på scenen. Offerplatsen var en privat trädgård högt uppe i Londons övre strata.

Till att börja med framstår brottsplatsen som en vanlig brand- och explosion-splats, men ju närmare rollpersonerna tittar, desto mindre vanligt blir brottet. Alla döda på platsen identifieras som underklass och när obduktionerna är färdiga är det uppenbart att samtliga offer saknar hjärta.

Illustrationen på omslaget kommer ifrån <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Ouroboros1.png>



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

Uppstigningen

Det är inte meningen att Walter Bachs förehavanden skall vara särskilt hemliga, men ingen vill vittna emot honom, dels av rädsla för vad han kan tänkas hitta på, dels för att Walter är så mäktig att han har skydd ifrån personer högre upp på samhällsstegen.

Det är först när de två överlevande offren tar kontakt med rollpersonerna som Bach kan hindras.

Slutkonfrontationen sker vid ett av Bachs nästa människooffer. Rollpersonerna får ett tips om att det skall ske av en av Bachs löjtnanter som börjar bli trött på dödandet.

Rollpersonerna brakar in genom dörren just som Bach intar sin position som mottagare av själar och hur det går är upp till spelledaren.

Introduktionen till äventyret

Det är att föredra om rollpersonerna arbetar för agenturen eller någon annan institution med lite auktoritet. Det går så klart att vinkla det hela så att det är vänner som försvinner, eller kanske gängmedlemmar, men det kan bli lite knepigare att besöka brottsplatser och att få fram information. Äventyret förutsätter hädanefter att rollpersonerna är agenter.

Rollpersonerna blir inkallade till chefen. Där väntar, utöver närmaste befäl, även Bronach Llwellyn, en välklädd och välfriserad kvinna i 50-årsåldern.

Befälet förklarar att Bronach, ms Llwellyn, är där som representant för en Walter Bach, industrialist och högdjur som nyligen fått hela sin trädgård sprängd av terrorister. Llwellyn förklarar att hon vill se en snabb och effektiv utredning av terrordåden och lägger även fram en tjock mapp med papper framför rollpersonerna.

“Det här är hotbrev Mr. Bach har fått ta emot det senaste halvåret. Några talar om bombdåd. Jag förutsätter att detta är vad som krävs för att gripa gärningsmännen.”

Bronach går även med på att släppa in rollpersonerna på brottsplatsen (det är trots allt en sådan det handlar om) och liken som återfunnits på platsen är redan på väg till obducent.

Rollpersonerna har nu en rad olika spår att följa:

- Hotbrevet
- Brottsplatsen
- Obduktionsresultaten
- Samtal med Walter Bach
- Samtal med Bronach Llwellyn

Nedan finns samtliga beskrivna.

Hotbrevet

Hotbrevet går i de flesta fall ut på en sak. Walter Back är en vidrig människa och bör raderas från planetens yta.

Broken Shield

Uppstigningen

Broken Shield

En del handlar om nedlagda fabriker, en del om hur Bach missbrukat sin ställning för att få tjänster ifrån företag som annars kanske inte hade låtit honom få företräde.

Tre av dem står ut lite extra mycket.

Brev 1 - Anonymt

Jag vet vad du har gjort din missbildade jävel. En gång till och jag spränger dig och din hora i luften. Du vet att jag kan.

Brevet är ifrån Edgar Case, en bekant till Bach vars fru har haft ett förhållande med Bach. Case har utöver alibi fått en gigantisk kompensation ifrån sin ex-hustru när de skilde sig. Det är med andra ord inte Case.

Brev 2 - Anonymt

Spring medan du kan. Snart skall elden förtära dig, skoningslöst, utan tveckan och utan samvete. Det du gör är helgrån. Gudarna straffar dig om du fortsätter.

Det här brevet är från en präst i Albions tempel. Prästen heter Marian Shepard. Hon är påverkad av Wyld och har haft visioner av Bach när han har försökt uppnå gudomlighet. Hon har sett honom brinna upp, mer eller mindre.

Brevet är inget hot, det är en varning. Shepard har alibi för dagen då brottet begicks.

Brev 3 - Anonymt

Du dödade dem din jävel, ditt missfoster. Du är helt jävla sjuk i huvudet och om du ens kommer i närheten av mina kompisar igen skall jag bränna dig. Du borde dö. Du borde dö av eld.

Det här brevet är skrivet av en av de som lyckats fly från Bach håller folk fångna i väntan på döden genom ritual. Inget i brevet leder dock till Roe. det är först senare en koppling mellan Roe och brevet kan göras.

Brottsplatsen

Att ta sig till trädgården involverar att ge sig högt upp i Londons övre strata. Här lyser solen av och till och de rika påtar i dyra trädgårdar odlade på balkonger och hustak. Det är en helt annan stad än den som breder ut sig nära marken där rollpersonerna vanligtvis håller till.

Brottsplatsen är en trädgård på ett hustak. Explosionen som ägt rum är ganska liten, men förödelsen är total. Sju personer tros ha dödats i explosionen, och deras brända kroppar ligger fortfarande kvar i trädgården, en av dem med ansiktet neråt i en pool på taket.

Samtliga är svårt brända, och många saknar lemmar, uppenbarligen har de slitits av i explosionen.

Det som blir uppenbart efter en kort undersökning - i synnerhet om rollpersonerna har en echo i gruppen - är att de döda var döda redan när explosionen skedde.

Uppstigningen

Följande information kan hittas i trädgården:

- Sex - sju personer har avlidit i explosionen
- Explosionen var kompakt men kraftfull och de personer som drabbades av den är nära nog sönderslitna
- Evidens tyder på att de som dött redan var döda innan explosionen

Resterande information framkommer när obduktionerna genomförs. Då framkommer information som är än mer förvånande.

Obduktionsresultaten

Det blir uppenbart att något är fel offren för explosionen undersöks. Ingen av dem har något hjärta kvar.

Baserat på deras allmänna hälsa är samtliga av de döda dessutom blanks eller scavs.

Människor som inte kommer att saknas. Obduktionen visar att deras bröst-korgar öppnats, förmodligen av ett kirurgiskt verktyg liknande det som används vid obduktioner. Därefter har deras hjärtan skurits ut, förmodligen av en skalpell eller liknande vass kniv. Vad som hänt med hjärtana är osäkert, de har inte hittats på platsen.

Det här bör få rollpersonerna att hissa varningsflaggor över hela spektrat. Vad gjorde blanks och scavs i Bachs trädgård? Vad har hänt med deras hjärnan? Och varför har någon bombat trädgården?

Samtal med Walter Bach

Walter Bach är en mycket upptagen man. Det kommer därför att bli svårt att få prata med honom, i synnerhet eftersom Bronach Llwellyn envisas med att gå ivägen och erbjuder sig att “vidarebefordra” frågorna rollpersoenrna har. Det är dock inte omöjligt att komma i kontakt med Bach och få träffa honom. Det tar bara lite tid.

När rollpersonerna väl får träffa Bach, så håll åtanke att han är en manipulativ, arrogant och privilegierad jävel som med största sannolikhet kommer att se ner på rollpersonerna och deras värv. De är ju pöbel, och pöbeln är knappast värd att tala med. För Walter Bach är det heller inte särskilt viktigt att lösa “brottet”. Det är ju han själv som ligger bakom det hela.

Bach kommer också efter den första intervjun att motsätta sig fler samtal. Han kan till och med sträcka sig så långt att han kontaktar rollpersonernas befäl för att få dem att “glömma” att det förekommer något som misstänkliggör honom själv i sammanhanget. Bach är inte särskilt orolig (arrogant!) men han ogillar att bli ifrågasatt.

Bach har följande berättelse att dela med rollpersonerna:

- Bach brukar bjuda in underklassen till ett trädgårdsparty en gång om året (behjärtansvärda ändamål (falskt))
- Det var första gången i år och med tanke på hur det gick lär han inte göra om det.
- Bach vet inte vad som hänt med hjärtana (falskt)
- Obducenten kanske är inkompetent?

Broken Shield

Uppstigningen

Broken Shield

- Bach tror att det kan vara Blood-299 som ligger bakom bombdådet. Bach är ju en viktig man inom stålalliansen. Blood-299 blev väl förbannade över att Bach hjälpte scavs och blanks och bestämde sig för att plantera sprängämnen i hans trädgård. Hur Blood-299 har fått tillgång till Bachs trädgård som har säkerhetssystem upp över öronen kan han inte vara på. Om rollpersonerna vill ha tillgång till kamerasystem och liknande kommer Bach att neka med förevändningen att det handlar om företagshemligheter

Bach bryr sig inte nämnvärt om hur han uppfattas av rollpersonerna. Om de pressar honom angående film så säger han bara att det som hänt har hänt och erbjuder sig att betala för de sju offrens begravningar.

Rollpersonerna kan så klart försöka få information ifrån Bronach Llwellyn, och eventuellt kan hon ordna tillgång till materialet, men det är osannolikt att hon hjälper rollpersonerna.

Försöker de få tag på materialet genom att använda officiella kanaler slår det tillbaka mot dem själva. De blir beordrade att omedelbart släppa den delen av undersökningen.

Kameramaterialet visar följande:

- Bach går av och an i sin trädgård, klädd i en vit, prästliknande skrud
- Nio personer, alla klädda i vitt blir infösta av vad som ser ut att vara Bachs livvakter i trädgården
- De placeras i en cirkel runt honom och under ett kort ögonblick av rytande och domderande av Bach lyckas två av dem långsamt backa ut och försvinner
- Ingen märker att de är borta förrän Bach inspekterar de nu fastbundna, vitklädda personerna.
- Var och en av dem är bundna med armarna bakom ryggen i en ställning som exponerar bröstkorgen
- Bach verkar tänka efter en stund men gestikulerar sedan åt de beväpnade männen att fortsätta. Var och en har ett verktyg som används för att knäcka bröstben
- Det som följer därefter är en skräckfilmsartad ritual där en efter en av de nu skrikande offren får sin bröstkorg uppfläkt. Bach går från offer till offer och skär ut deras hjärtan som han samlar i en rostfri skål
- Efter att ceremonin är slut arrangeras kropparna, nu obundna, runt vad som verkar vara en sprängladdning ditlagd av en av livvakterna
- När sprängmedlet exploderar kortsluts kameran en stund av ljuset
- När bilden kommer tillbaka är det den scen rollpersonerna varit och undersökt

Försöker rollpersonerna använda filmen för att anklaga Bach för något “försvinner” den ur bevismaterialet lite halvmystiskt. För att sätta dit Bach behövs vittnen. Så fort rollpersonerna öppet rör sig mot att anklaga Bach blir de hotade med avstängning. De måste ta det mycket försiktigt. De rör sig i hajrika vatten.

Samtal med Bronach Llwellyn

Bronach Llwellyn är inte bara Bachs assistent, hon är även jurist och Bachs vän.

Llwellyn vet att något inte stämmer med Bachs berättelse och hon försöker uppriktigt, om än med Bachs bästa i åtanke, hjälpa rollpersonerna. Spelledaren får avgöra i hur stor utsträckning hon går rollpersonerna till möstes.

Uppstigningen

Llwellyn är inte medveten om Bachs planer eller agerande. Hon tror på fullt allvar att Blood-299 är inblandade i explosionen och att de är ute efter hennes arbetsgivare.

Om Llwellyn får reda på att Bach offrat människor är hon den första som går till rollpersonerna. Hon kan få reda på det genom att titta på bevismaterialet som rollpersonerna frågar efter.

Llwellyn var inte hos Bach kvällen då explosionerna skedde, så hon kan bara vidarebefordra informationen som Bach ger henne.

De försvunna offren

Två av Bachs tilltänkta offer flydde massakern innan de kunde dödas. En av dem gömmer sig lämpligt nog hos Blood-299 medan den andra finns i ett härbärge tillägnat Isoke.

Hur de agerar på en undersökning är som följer:

- **Theo Sullivan** - gömmer sig hos Blood-299 och är inte beredd att riskera sitt liv för någon annan än sig själv. Sullivan är prospect i 299 och om rollpersonerna får tag i honom och förhör honom ljuger han och säger att han planterade bomben
- **Cameron Roe** - gömmer sig i ett av gudinnan Isokes härbärgen och försöker förtvilit få prästerna att lyssna på henne. Cameron Roe är en av de som skickat hotbrev till Bach. Hon känner till ett lager där offren är samlade och hon vet att Bach kommer att försöka offra fler människor i sin strävan efter gudomlighet

Cameron Roe

Om rollpersonerna fastnar eller har svårt att driva äventyret vidare, knatar Cameron Roe in på ett agenturkontor och berättar att Bach sysslar med människoeffter.

För att den här ledtråden inte skall tystas av Bach kan hon fråga efter rollpersonerna med namn, eller så är de helt enkelt i närheten när Roe kommer in genom dörren.

Roe kan berätta följande:

- Hon blev kidnappad när hon var ute för att försöka hitta lite mat. Två svartklädda män med en ouroboros på jackan (Bachs logga) klev upp bredvid henne och en av dem bedövade henne med en elpistol (Roe har fortfarande bränmärken på halsen)
- När hon vaknade var hon i någon slags lagerlokal inlåst i en bur. I lokalen stod ytterligare ett tjugotal burar, alla fulla av människor
- Roe försökte ta reda på vad folk hette och varifrån de kom, men allt prat möttes av slag och sparkar från vakterna. Roe var i lagret i tre dagar. Hon fick mat och vatten. Under tiden fylldes burarna på
- När Roe och åtta andra transporterades till Bachs lägenhet hann Roe se vart i London de var. Hon har till och med en gatuadress

Hon vill ha hjälp att frita de som sitter fångna i Bachs lagerlokal. Hon vet av att ha tjuvlyssnat att de skall användas i en ritual av något slag, att de skall dö för att ge Bach liv, eller något lika galet. Roe svarar på alla frågor hon får, om

Broken Shield

Uppstigningen

Broken Shield

än nervöst med jämna mellanrum. Hon är inte helt bekväm med agenterna, men hon vet att fler liv än hennes ligger i vågskålen.

Lagerlokalen

Lagerlokalen är en av de mindre lokalerna i Bachs ägo. Härinne - helt öppet och ännu ett testamente till Bachs fullkomliga arrogans - finns ett tjugotal burar. I nästan varje bur sitter en människa fångslad.

Det finns knappt mat och vatten och det stinker urin och avföring i lokalen, trots luftkonditioneringen som arbetar för högttryck.

När fångarna är befriade kan de förhöras. Deras berättelser stämmer väl med Cameron Roes. Samtliga har blivit tagna på gatan.

De kan också berätta att ett lastbilslas med fångar förts ifrån lagerlokalen till något vakterna kallade amfiateatern för att där delta i "uppstigandet".

Amfiateatern är en gammal teaterbyggnad som varit nedstängd under ett flertal år. Efterforskningar visar att den ägs av Bachs företag.

Amfiateatern - konfrontationen

När rollpersonerna anländer till amfiateatern är Bachs ritual i full gång.

Han står klädd i vitt mitt på scenen och runt omkring honom knäböjer bundna personer. Framför varje person står en av Bachs män beredda med det brutala instrument som används för att knäcka upp offrens bröstorgar.

Bach vill se ritualen genomförd och beordrar vakterna att oskadiggöra rollpersonerna. Strid följer.

Avslutningen

Bach blir inlåst på mentalsjukhus, utom lagens räckhåll. Bronach Llwellyn ersätter Bach som VD för Ouroboros och ersätter även offren, nog för att de skall leva bekvämt resten av sina liv.

Bach blir aldrig anklagad för något, det är han alldeles för privilegierad för. Mörkläggningen är total och fullständig. Ingen utanför de som jobbat med fallet får någonsin reda på Bachs inblandning i vare sig explosionen eller försvinnandena. Officiellt är det ett terroråd genomfört av Blood-299.

Rollpersonerna blir utskällda efter noter, men när de går ut ifrån befälets rum reser sig samtliga agenter och applåderar. En snabb titt in i befälets kontor visar att även hen står upp och applåderar.

Uppstigningen

Spelldarpersoner

Walter Bach

Walter Bach är vit, privilegierad och har aldrig behövt kämpa en dag i sitt liv.

Threat 1

Stats		Combat	
Actions	3	Armour	3/3
Reaction Reflex	12	TDR	4
Move	3m/6m/12m	ROF	BF
Stress	14	DD	4
Resistance	3	DV	3
		AV Rating	+1

Skills

Skill groups	Normal	Expert
Combat Skills	8	10
Physical Skills	10	12
Communication Skills	16	18
Perception Skills	16	18
Knowledge Skills	14	16
Vehicle Skills	12	14

Notes and Equipment

Weapons: Most corporate execs tend to carry a pistol to make them feel powerful (even if they can't use it) and a Chi lkiryu-11 with GP ammo is a popular choice (listed here).

Armour: Aralyte Lining.

Health Status

Endurance	Current	Shock	Current
Okay	1 - 4	Stunned	1 - 3
Injured	5 - 8	Shocked	4 - 6
Traumatized	9 - 12	Agony	7 - 9
Fragged	13 - 16	Torture	10 - 12
Terminal	17 - 18	Unconscious	13 +

Bronach Llwellyn

Bronach Llwellyn är överutbildad för arbetet hon genomför, men hon trivs trots allt hos Bach. Hon har inte sett hälften av vad Bach håller på med, eftersom han håller henne utanför de mörkare sidorna av Ouroboros.

Threat 1

Stats		Combat	
Actions	3	Armour	3/3
Reaction Reflex	12	TDR	4
Move	3m/6m/12m	ROF	BF
Stress	14	DD	4
Resistance	3	DV	3
		AV Rating	+1

Skills

Skill groups	Normal	Expert
Combat Skills	8	10
Physical Skills	10	12
Communication Skills	16	18

Broken Shield

Uppstigningen

Broken Shield

Perception Skills	16	18
Knowledge Skills	14	16
Vehicle Skills	12	14

Notes and Equipment

Weapons: Most corporate execs tend to carry a pistol to make them feel powerful (even if they can't use it) and a Chi lkiryu-11 with GP ammo is a popular choice (listed here).

Armour: Aralyte Lining.

Health Status

Endurance	Current	Shock	Current
Okay	1 - 4	Stunned	1 - 3
Injured	5 - 8	Shocked	4 - 6
Traumatized	9 - 12	Agony	7 - 9
Fragged	13 - 16	Torture	10 - 12
Terminal	17 - 18	Unconscious	13 +

Bachs livvakter

Säkerhetstjänstemän utan namn och utan identitet. De är här för att skydda Bach, inget annat.

Threat 1

Stats		Combat	
Actions	2	Armour	4/2
Reaction Reflex	8	TDR	15
Move	2m/4m/8m	ROF	SA
Stress	12	DD	3
Resistance	3	DV	3
		AV Rating	0

Skills

Skill groups	Normal	Expert
Combat Skills	14	16
Physical Skills	14	16
Communication Skills	16	18
Perception Skills	14	16
Knowledge Skills	8	10
Vehicle Skills	8	10

Notes and Equipment

Weapons: SA Slayer Autopistol [HEX Ammo], Aralyte Midnight Special Multi-Launcher, Stun Baton (TDR15 Stun Only)

Armour: Edge Skirmisher

Vehicle: Patrol ground car

Rank: Patrol Constable (PC)

Health Status

Endurance	Current	Shock	Current
Okay	1 - 4	Stunned	2 - 3
Injured	5 - 8	Shocked	4 - 7
Traumatized	9 - 12	Agony	8 - 11
Fragged	13 - 16	Torture	12 - 16
Terminal	17 - 18	Unconscious	17 +

Uppstigningen

Cameron Roe

Cameron är en civilist som har hamnat i Bachs händer, men hon är fast besluten att se till så att Bach aldrig kan skada någon igen.

Threat 0

Stats		Combat	
Actions	2	Armour	1/1
Reaction Reflex	6	TDR	3
Move	2m/3m/6m	ROF	SA
Stress	8	DD	2
Resistance	1	DV	2
		AV Rating	0

Skills

Skill groups	Normal	Expert
Combat Skills	8	10
Physical Skills	12	14
Communication Skills	12	14
Perception Skills	10	12
Knowledge Skills	8	10
Vehicle Skills	8	10

Notes and Equipment

Weapons: Most civvies are unarmed or if lucky have a small pistol such as the UCS SA-92 with GP ammo (listed) and a small knife | (TDR 5).

Armour: They wish!

Health Status

Endurance	Current	Shock	Current
Okay	1 - 3	Stunned	1 - 3
Injured	4 - 5	Shocked	4 - 5
Traumatised	6 - 8	Agony	6 - 8
Fragged	9 - 10	Torture	9 - 10
Terminal	11 - 12	Unconscious	11 +

Broken Shield

Uppstigningen

Broken Shield

Uppstigningen

Solen nådde aldrig ner till gatan där människor rörde sig, ovetande om dramat som utspelade sig högt över deras huvuden. Det var först när sten, blod och glas letade sig ner till Ground Zero som någon ens tittade upp. Något pågick högt däruppe. Rök bolmade från den bombade lägenheten och sirener hördes komma närmare. Men vem låg bakom terrordåden?



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.
Läs mer på <http://discordia.se>