

# Den hängde lorden



av Åsa Roos  
Ett äventyr till Baker Street  
Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Illustrationen på omslaget kommer ifrån <https://svgsilh.com/image/1299656.html>



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

*Det var den knarrande grenen ifrån den djupare delen av trädgården som fick trädgårdsmästaren att ta en omväg den kvällen.*

*Vinden låg på och en del av fruktträden på ägorna började bli till åren. Lord Finley skulle förmodligen ge den åldrade Ebert sparken om något av äppelträden gick hädan.*

*Synen som mötte Ebert försäkrade honom om att Lord Finley aldrig skulle ta ut sitt temperament vare sig på Ebert eller Eberts lärling någonsin igen. Lorden var död. Hängd i sitt prisbelönta äppelträd där han svajade långsamt i den tilltagande vinden.*

---

## Caveat Lector!

Den hängde lorden är ett äventyr i 20.000-teckenspråken och som sådant är det vare sig korrekturläst eller testspelat. Det kan också hända att du som spelledare måste fylla i lite på egen hand för att äventyret skall bli helt spelbart. Baker Street är dessutom ett rollspel som har en del unika mekaniker, så den hängde lorden är förmodligen mindre "flyttbart" eller anpassningsbart än många andra scenarion i den här serien som alltid är det här ditt äventyr nu. Gör vad du vill med det.

## Synopsis

Lord James Finley är en temperamentsfull men omtyckt adelsman som hittas död av sin trädgårdsmästare Ebert Brumley en väldigt blåsig höstafton.

Trots att Brumley är den som rapporterar dådet blir han anhållen av polisen för mordet på James Finley. Polisen hittar nämligen inga spår av hur Finley kom upp i trädet och man resonerar som så att trädgårdsmästaren måste ha använt en stege för att hänga Lorden i trädet.

Ebert Brumley fru söker sig förtvivlat till James Watson på Baker Street i förhoppningen att han kan rädda hennes make från att avrättas.

Rollpersonerna skriker till verket och inser att Brumley är oskyldig. Finley var homosexuell vilket är straffbart enligt lag. Han var också mitt i ett utpressningshärva av en skrupellös ung man som lurat i Lord Finley att han var kär i honom, skaffat fotografiska bevis på deras kärlekshistoria och nu begär pengar i utbyte mot tystnad. Lorden är dock en av de adelsmän som har en titel och stora ägor men knappt mer pengar än att han kan ta hand om sina utspridda hus. Finley inser hur tilltrasslat hans liv är och i förtvivlan över att upptäcka att det han trott var kärlek var falskhet beställer Finley ett block is utom hushållets kännedom. Isen placerade han under sitt favoritträd i trädgården, utom synhåll för huset och hänger sig sedan i trädet. Isen smälter, men innan vattnet sugits upp av jorden kommer Brumley förbi, upptäcker liket och blir arresterad.

I Finleys fickor finns både ett foto på honom och hans utpressare i en explicit situation samt utpressningsbrevet. Polisen är dock inte intresserad av riktiga bevis utan arresterar Ebert Brumley.

Rollpersonerna arbetar mot klockan och polisväsendet för att hitta utpressningsmaterialet och mot lordens eget hushåll för att hitta isen Lord Finley beställde.

I en idealisk värld hittar de både varför och hur Finley gick tillväga såsom han gjorde. I en realistisk värld kan de åtminstone konstatera att trädgårdsmästaren är oskyldig till anklagelserna mot honom.

## Stämningen i äventyret

Som sig lämpligt är blir rollpersonerna kontaktade av James Watson. Han i sin tur har ett möte inbokat med Seraphina Brumley, Ebert Brumleys fru. Seraphina Brumley har kontaktat James Watson i ren förtvivlan. Hennes make är fängslad för ett brott hon starkt tvivlar på att han begått och inväntar nu avrättning inom två veckor. Även om Seraphina vet väldigt lite om brottet hennes make skall ha begått ”han hittade Lord Finley i ett äppelträd och nu vill de hänga honom!” så vet tidningarna desto mer.

Det som bör framstå som något förvånande är hur fort det hela gått till. Lorden hittades död för bara ett par dagar sedan men ”rättvisan” har redan rört sig i snabb takt mot honom.

Scenen som introducerar äventyret gör inte jättemycket för att föra äventyret framåt, men om rollpersonerna ändå vill suga musten ur just det här momentet finns det ett par observationer de kan göra.

### Observation 1

Seraphina Brumley är en väldigt tunn och spröd människa. Det är tydligt att hon inte får nog med mat.

### Observation 2

Seraphina kläder är lappade och lagade men så omärkligt det bara går. Hon ser fortfarande pryddigt ut på ytan, det är bara genom noggrant iakttagande som det går att se hur fattig hon är.

Baserat på observationerna kan rollpersonerna dra slutsatsen att trots att Brumleys jobbar för en adelsfamilj så får de inte mycket betalt. Brumley är näst intill undernärld.

## Ett besök på fängelset

Fängelset är urtypen för viktorianska dåliga förhållanden det är rått och kallt innanför stenmurarna och vakterna är minst sagt brutala mot fångarna.

Rollpersonerna blir behandlade på olika sätt beroende på vilken samhällsklass de kommer eller ser ut att komma ifrån. Överklass bockas, bugas och skrapas det med fötterna för, medelklass blir behandlade som jämlikar medan de som tillhör underklass knappt tolereras. De ses som potentiella brottslingar och kunde lika gärna befinna sig bakom gallret som framför det.

Efter många om ovm men leds rollpersonerna till cellen där Ebert Brumley hålls. Följande observationer kan göras:

### Observation 1

Någon har misshandlat Brumley svårt bara de senaste dagarna. Halva hans ansikte är täckt av blåmärken och någon verkar ha dragit vänsterhandens fingrar ur led.

## Observation 2

Under fängelsesmutsen är Brumley precis lika prydlig och lappad och lagad som sin fru. Fattig men stolt.

## Observation 3

Även om Brumley är marginellt sett bättre närd än sin fru är han på samma sätt som frun tunn och utmärklar, på gränsen till undernärd. Det är viktigt att poängtera eftersom en man som Brumley förmodligen inte varit stark nog att hala upp en fullvuxen man i ett träd.

Ebert Brumley bedyrar under hela besökets gång sin oskuld, men han gör det tyst och trött, som om han blivit straffad för det tidigare.

Brumleys vakter är brutala översittare som gärna försöker fånga ansikte och fingrar med sina batonger om Brumley kommer för nära cellgallret.

Brumleys fru får inte besöka sin man.

## Lorden på obduktionsbordet

En inquest in i Lord James Finleys död sker kort efter att lorden hittats hängd. Det konstateras att han blivit just hängd och inte strypt, samt att lorden förmodligen inte har kunnat begå detta hemska brott på egen hand eftersom han är både kristen och överklass. Man finner därför att någon mördat honom. Rollpersonerna missar hans undersökning inför publik, men en kontakt på bårhuset ger dem tillgång till den döde Lord Finley bara timmar innan han skall fraktas till begravningsentreprenören.

## Observation 1

Skadorna Finley har på hals och nacke stämmer med hängning, om än en långsam sådan. Finleys nacke är inte bruten. Han har strypts av repet.

## Observation 2

Finley är en lång och muskulös man. Han väger säkert närmre 140 kilo, det mest i muskler.

Baserat på Finleys kroppsmassa och Brumleys undernäring är det osannolikt att Brumley kan ha hängtt lorden utan åtminstone hans medhjälp eller genom att ha drogat lorden.

## Observation 3

Förutom att Lord Finley uppenbarligen druckit kopiösa mängder alkohol strax innan döden inträffat (magen är fortfarande full av vad som verkar vara en Islay-whisky av god kvalitet) finns inga droger i lordens system.

## Observation 4

Finley har haft sexuella relationer med en man bara timmar innan döden.

Om rollpersonerna har goda kontakter med någon på bårhuset kan de också få gå igenom kläderna Lord Finley hade på sig när han dog. Kläderna är skrynkliga som om han sovit i dem. I Finleys innerficka ligger ett tillknycklat kuvert. Det har fastnat bakom en bit trasigt foder vars lagning har spruckit upp.

# Den hängde lorden

## Baker Street

I kuvertet hittar rollpersonerna bildbevis på att Finley har haft en kärleksaffär med en man. Ett fotografi ligger i kuvertet. Det föreställer Finley och en okänd man som nakna omfamnar och kysser varandra. Fotot bär insigniat ”Atelier de Photographie Charles Pintère, Paris”.

Tillsammans med fotot ligger ett vackert handskrivet brev. Handstilen är vacker men innehållet är det inte.

”Hosta upp £500 senast på Fredag, Lord Sodom, annars hamnar du och Rupert i tidningarna! Lämna pengarna på det vanliga stället.”

### Observation 3

Lord James Finleys kläder är slitna men prydligt lagade. Hängningen har förmodligen slitit upp sömmar som tidigare varit hela.

### Observation 4

Finley har knucklat ihop kuvertet och dess innehåll och sedan försökt släta ut det igen.

## Finley Manor

Finley Manor är ett vackert hus i de äldre delarna av London. Det har en välskött trädgård och en grusgång leder upp till huset bakom en hög häck.

Häcken är mycket tät och växer runt ett nästan helt dolt järnstängsel.

Precis som paret Brumleys och Lord Finleys kläder är huset reparerat snarare än renoverat. Fasaden behöver tvättas, taket behöver läggas om och på vissa ställen ser det ut som om murgrönan håller ihop huset mer än murbruket.

En åldrad och mager butler tar emot i dörren. Han bär en sorgearmbindel och ser rödgråten ut. Det är tydligt att hushållet saknar sin Lord.

Återigen, är rollpersonerna över- eller medelklass får de träffa Lady Finley, annars får de ta tjänstefolkets ingång och träffa tjänarna istället för herrskapet.

Lady Finleys bror, earlen av Masham är på besök, dels för att trösta systemen och dels för att ta hand om Finleys affärer.

## Lady Hortensia Finley

Lady Hortensia är av det tystlåtna, förlägna och försagda slaget. Hon är mycket, mycket yngre än sin make och framstår som både naiv och oskuldsfull. Hennes ögon är rödgråta och hon är klädd helt i svart.

Hortensia Finley är inte särskilt världslig av sig och frågor runt James Finleys sexualitet får Hortensia att rodna våldsamt. Hon svarar inte på några sådana frågor.

### Observation 1

Hortensia framstår som oerhört naiv. Hon verkar ha älskat sin make högt, men kan inte tro honom om något ont.

## **Observation 2**

Frågor omkring sex och hennes makes sexualitet gör Hortensia väldigt orolig och nervös. Hon rodnar kraftigt och skruvar på sig.

## **Observation 3**

Lady Finleys bror, earlen av Masham är inte alls förvånad över frågorna runt Lord Finleys sexualitet. Han verkar medveten om det.

Lady Finley har sedan hennes make dött tillfälligt överlåtit styret av Finleys tillgångar på sin bror, earlen av Masham, Peter Knox.

## **Peter Knox, Earlen av Masham**

Peter Knox vill helst inte diskutera vare sig Lord Finleys död eller hans finanser. En konversation med earlen av Masham kan ge följande resultat.

## **Observation 1**

Peter Knox är väldigt beskyddande mot sin lillasyster och ber rollpersonerna att upprepade gånger inte göra henne upprörd.

## **Observation 2**

Earlen av Masham är medveten om Lord Finleys urusla ekonomi.

## **Observation 3**

Earlen av Masham är medveten om Lord Finleys smak när det gäller älskare lutade mer mot det manliga slaget än det kvinnliga.

## **Observation 4**

Frågar rollpersonerna om utpressningen Lord Finley utsattes för är det uppenbart att Peter Knox känner till den, men han vägrar diskutera det och kör ut rollpersonerna om de insisterar.

Peter Knox pratar inte om något ovanstående så länge Hortensia är närvarande.

## **Tjänstefolket**

Om rollpersonerna genom sin klasstillhörighet inte skulle få tillgång till vare sig Hortensia Finley eller Peter Knox kan Seraphina Brumley ordna med intervjuer av tjänstefolket.

De är mer öppenhjärtliga med rollpersoner från deras egen sociala ställning, så om det är så att spelledaren anser det lämpligt går det att undanhålla information.

Det enda rollpersonerna verkligen måste få veta är att Lord Finley beställt extra is som sedan försvunnit.

Tjänstefolket består utöver Ebert och Seraphina Brumley av butlern Henry Matthews, kocken Lyndy Saville, Dan Jones, Christina Rinella och Frances Miller. Tjänstefolket kan berätta att Lord Finley aldrig besökte sin hustrus sovrum och att han hade en stormig affär med Rupert Blythe innan äktenskapet, men att Blythe fått sparken när Hortensia och James gifte sig.

# Den hängde lorden

## Baker Street

### Observation 1

Hushållet är prydligt men fattigt. Medlemmarna i hushållet är stolta över att de är sparsamma.

### Observation 2

Så fort Rupert Blythe kommer på tal blir folk oroliga, undvikande och arga. Ilskan verkar riktad mot Blythe. Lord Finley är omtyckt i hushållet, trots sin läggning.

### Observation 3

Ingen i hushållet tror att Finley och Brumley var på kant med varandra.

En genomgång av hushållets böcker ger vid handen att ekonomin är ansträngd till bristningsgränsen, men att Finley trots det beställt ett stort block is till ishuset. Isblocket står inte att hitta någonstans och det levererades inte av den normala isleverantören, utan av deras konkurrent.

## Trädgården

Trädgården är trots de ekonomiska problemen i hushållet oerhört välskött. Det är kortklippta gräsmattor för hela slanten och gångarna är välkrattade och omhändertagna.

Undantaget är gräsmattan under trädet där Lord Finley hängde sig. Det är djupa spår av fötter vagnar och stegar runtom trädet. Följande observationer kan göras:

### Observation 1

Gräset under trädet ser något gult och sjukt ut, helt i kontrast till resten av gräsmattan. Det sjuka gräset existerar bara inom ett begränsat område.

### Observation 2

Marken är relativt torr nu, men den måste ha varit rejält fuktig när lorden togs ner från trädet för spåren av fötter och stegar är mycket djupare under trädet än vid sidan om.

### Observation 3

Grenarna i äppelträdet är näst intill helt oskadda. Inget tyder på mer än ett rep lagts över grenen. Det finns förvisso skador på barken men de är starkt begränsade.

### Observation 4

Bortsett från "räddningsfotsstegen" finns det inget i eller runt äppelträdet som tyder på en kamp.

## Samtal med Lord Finleys vänner

Lord Finley har inte många vänner och bekanta men de han har samlas för det mesta på en exklusiv herrklubb i London.

Det är en restprodukt av den dekadenta adelns vanor och något en gentleman bara gör - att inte vara en del av en herrklubb ses nästan som avvikande.

Rollpersonerna får egentligen inga riktiga svar här. Lord Finley höll sig till sig själv större delen av tiden. Dock var han en av herrarna här som ofta tog en



droska till Madame Clairfoyes, ett etablissement som tillhandahåller nöjen för alla möjliga smaker.

Madame Clairfoyes har också en viss Rupert Blythe anställd hos sig.

Finleys vänner är tystlåtna om hur Finley mådde och om hans vanor. Det mest avslöjande någon säger om honom är att han levde över sina tillgångar. Annars karakteriseras han som en "nice chap".

## Madam Clairfoyes

Madam Clairfoyes ser på ytan ut som vilken bordell som helst, men här finns både manliga och kvinnliga prostituerade. Clairfoyes har dock inte anammat de manér som annars är vanliga bland Molly Houses. Männerna är inte klädda i kvinnokläder och de går under sina egna namn.

Josephine Clairfoye äger inrättningen och har många goda kontakter inom polisväsendet som gör Clairfoyes till ett relativt säkert tillhåll.

Rupert Blythe är en av hennes mollies, men Clairfoye är diskret. Det är en av anledningarna till hennes framgång. Om rollpersonerna visar fotografiet för henne är det tydligt att hon känner igen bägge männen och nämns utpressning har hon inga problem att namnge Rupert Blythe.

## Rupert Blythe

Rupert Blythe är en stilig man i 20-årsåldern. Hans skuldror och axlar är muskulösa, men inte överdrivet mycket. Den kostym han har på sig sitter exceptionellt väl på honom och tyget är av hög kvalitet. Rupert är inte särskilt pratsam av sig, och om han konfronteras med utpressningen förnekar han allt.

### Observation 1

Rupert har en liten näsduk som han nervöst vrider runt fingrarna. Det är en av Finleys monogramförsedda näsdukar.

### Observation 2

Ruperts ögon fylls ofta av tårar som han blinkar bort när Finleys död kommer på tal.

### Observation 3

Rupert verkar inte tro på rollpersonerna om de nämner Lord Finleys dåliga ekonomi.

Rupert Blythe kokade ihop utpressningen på basis av att han trodde att Finley var välbeställd. Att han har helt fel kommer som en nyhet för honom.

## Threat Meter

En av de mekaniker som finns i Baker Street är Threat Meter. Allt eftersom fallet fortskrider får rollpersonerna det svårare att lösa problemet.

1. Allt eftersom threat metern höjs blir det svårare att lösa fallet. Stämningen når nivå 1. Ettor på Sherlock-tärningen är inte längre framgångsrika.
2. Polisen tillåter inte längre att rollpersonerna får tillgång till obduktionsprotokoll eller kropp och kläder.

# Den hängde lorden

# Baker Street

3. Earlen av Masham förstör kvittot på isblocket. Det finns inte längre fysiska bevis för Ebert Brumleys oskuld.

4. Allt eftersom threat metern går upp blir det svårare att lösa fallet. Spänningen når nivå tre. 1:or, 2:or och 3:or på Sherlock-tärningen är inte längre framgångsrika.

## Slut 1

Om rollpersonerna inte lyckas samla in bevis för att Lord Finley hängt sig är det istället Ebert Brumley som får betala med sitt liv. Han möter samma öde som sin arbetsgivare och Rupert Blythe går fri.

## Slut 2

Rollpersonerna samlar in nog bevis för att frikänna Brumley. En process inleds mot Blythe, men ingen låtsas om att Finley var homosexuell eller hade dålig ekonomi. Hortensia flyttar hem till sin bror.

## Spelldarpersoner

### Ebert Brumley

Ebert Brumley har varit familjen Finleys trädgårdsmästare i snart 40 år. Han är en man i övre 50-årsåldern och han har varit familjen Finley trogen genom vått och torrt. Finley och Brumley kom bra överens med tanke på hur olika de var. Brumley har sett Finley vänslas med Blythe vid flera tillfällen men skulle aldrig använda det mot Finley.

### Seraphina Brumley

Seraphina Brumley är en kvinna i sena 40-årsåldern. Hon är tunn och senig, men bakom den inlärda klassmedvetenheten och respekten för överklassen finns ett skarpt intellekt. Seraphina hade inte samma goda förhållande med Lord Finley som Ebert, men hon kände till hans förhållande med Blythe, främst för att Lady Hortensia brustit i gråt vid flera tillfällen över att Lord Finley är helt ointresserad av sex, åtminstone med Lady Hortensia.

Seraphina är av förklarliga skäl mycket oroad över sin make och hoppas att de inhyrda detektiverna skall kunna rädda honom från galgen.

### Polisinspektör Donald Whyte

Donald Whyte må vara inspektör till namnet men till karaktären är han en ambitiös och karriärmedveten individ, enbart hämmad av en alkoholvana som gränsar till missbruk. När inspektör Whyte är på jobbet är han nykter och tillknäppt. När han är på puben är han dragen och pratsam. Använd Whyte som informationskälla om tiden blir knapp.

**Status:** 3

**Class:** Middle

Professional Skills	Rank	Specialties
Deduction	3	Deduce Lie
Dodge & Defense	3	vs Brawling
Fight	3	
Law	3	Police Procedures
Observation	3	

### Lady Hortensia Finley

Lady Finley är en ung och bedårande änka. Han är naiv och oskuldsfull och blåögd som bara ett barn kan vara. Hortensia Finley är nitton år gammal och redan utsägligt sorgsen.

Hon är lojal mot Lord Finley, men hon har en hemlighet. Hon har stulit ett av fotografierna som Blythe använt i utpressningssyfte. Det är ett mer anständigt foto, Lorden blickades in i kameran med Blythes nakna armar och överkropp omfamnade honom bakifrån. Lorden sitter med uppknäppt skjorta och upprullade skjortärmar. Det är ett vackert foto på Lorden.

Hortensia förstår inte riktigt innebörden i fotona eller lordens relation med Blythe, mest för att hon är både oskuldsfull och utbildad. Hon har dock gråtit många nätter i Seraphinas armar och hon tror inte för ett ögonblick att Ebert Brumley har mördat hennes make.

# Den hängde lorden

# Baker Street

## Earlen av Masham, Peter Knox

Peter Knox är i tidiga trettioårsåldern, men ett hårfäste som redan dragit sig tillbaka till förmån för en intelligent och beräknande panna gör att Knox ser äldre ut.

Hans lillasyster är resultatet av den förutvarande earlen av Mashams tredje äktenskap. Hans fars fru har alla dött i barnsäng eller sviterna därefter.

Hortensia giftes bort till Lord Finley som en del av affärsuppgörelse och Knox har haft dåligt samvete sedan dess. Knox är medveten om Fileys brister men han skulle aldrig vara så ofin att han påpekade det. Knox vill helst få det hela ur världen och bryr sig inte om hur det går till.

**Status:** 5

**Class:** Upper

Professional Skills	Rank	Specialties
Charm	3	Seduction
Customs	3	
Hunting	3	Tracking
Ride	3	Horse
Shoot	3	

## Rupert Blythe

Rupert Blythe föddes fattig och queer, två situationer han ville korrigera så fort han kunde i sitt unga liv. Queerheten insåg han att han kunde leva med, trots moderns religiositet och fattigdomen kunde han ändra på.

Relationen med Lord Finley var en äkta kärlekssaga tills dess att Finley gifte sig. Blythe åkte ut och Finley rätade ut sig, eller försökte.

Blythe tog sin tillflykt hos madame Clairefoy och smidde sedan hämnd som inte gick alls som Blythe hade tänkt sig.

Blythes ambition var att ordna ett möte och sedan återförenas med lite hatsex. Istället hängde sig Lord Finley och Blythe förlorade sitt livs kärlek.

**Status:** 0

**Class:** Poor

Professional Skills	Rank	Specialties
Charm	3	Seduction
Hide	3	
Navigate	3	
Observation	3	Rumors & Gossip
Street Smarts	3	Petty Criminals

**Den hängde lorden**

**Baker Street**

# Den hängde lorden

*Det var den knarrande grenen ifrån den djupare delen av trädgården som fick trädgårdsmästaren att ta en omväg den kvällen.*

*Vinden låg på och en del av fruktträden på ägorna började bli till åren. Lord Finley skulle förmodligen ge den åldrade Ebert sparken om något av äppelträden gick hädan.*

*Synen som mötte Ebert försäkrade honom om att Lord Finley aldrig skulle ta ut sitt temperament vare sig på Ebert eller Eberts lärling någonsin igen. Lorden var död. Hängd i sitt prisbelönta äppelträd där han svajade långsamt i den tilltagande vinden.*



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.  
Läs mer på <http://discordia.se>