

Skugga över Näs holms slott



av Åsa Roos
Ett äventyr till Chock
Äventyret tillhör 20,000 tecken projektet

Illustrationen på omslaget kommer ifrån Open Clipart



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

När företaget hade bokat Näsholms slott en hel vecka hade Henrik knappast tänkt sig att det skulle sluta så här. Han satt på sängkanten med huvudet i händerna. Textmeddelandet han skickat till Karolin var fortfarande oläst. Hur kunde det ha blivit så här? Maria hade ju sagt att Karolin gillade honom? Och så hade hon på sig den där röda klänningen och han såg att hon inte hade någon BH på sig. Hon ville ju. Det var solklart.

Nästa morgon hittades Henrik med bruten nacke nedanför trappen till övervåningen. Företaget avbröt vistelsen, men det var inte den första personen som återfanns på det viset på Näsholms slott. Långt ifrån.

Caveat Lector!

Skugga över Näsholms slott är ett äventyr i 20.000-teckenserien. Som sådant är det vare sig korrläst eller testspelat. Det betyder att du som spelleder får ta i lite extra och kanske läsa igenom äventyret ett par gånger samt fylla i information där det fattas.

Stämningen i äventyret

För det första handlar skugga över Näsholms slott om sexuella övergrepp och våldtäkt och för det andra är det ett skräckäventyr.

Om dina spelare inte gillar eller orkar med ämnen som dessa så är det här äventyret inte rätt för din spelgrupp. Många utav oss har råkat ut för övergrepp och det är inte nödvändigtvis något vi vill återuppleva.

Kolla med din spelgrupp innan ni börjar spela.

Skugga över Näsholms slott handlar om spöken och spöken som vill ha hämnd. Dessutom är det ett äventyr till Chock, så skräckstämningen bör ligga tätt.

Synopsis

På hösten 1731 överfölls den unga pigan Lina Bonde av Näsholms slotts dåvarande slottsherre Erik af Nääs. Han våldtog Lina och utnyttjade henne så brutalt att den stackars flickan dog bara en dag senare. Erik af Nääs gick vidare med sitt liv, obekymrad om vad han ställt till med.

Dagen efter Lina dog hittades Erik af Nääs död nedanför den imponerande trapp som möter alla besökare av Näsholms slott. Tjänstefolket pratade så klart mellan varandra. Det måste vara Lina som hämnades sin död.

Trots Erik af Nääs olycksaliga död fortsatte familjen af Nääs bo på slottet, ända fram till 1883, när den sista af Nääs ättlingen dog.

Under åren mellan 1732 och 1883 hittades flera unga män vid foten av trappan, skadade i vad som antogs vara olyckliga fall. Tjänstefolket visste så klart bättre och tusslade och tasslade om spöket Lina, som såg till att ingen som begick övergrepp gick ostraffade.

1885 såldes slottet till Blåbandsrörelsen som först inrättade en folkhögskola på platsen. 1923 gjordes slottet om till ett pensionat, och 1967 såldes det igen, den här gången till en hotellkoncern som försökte etablera Näsholms slott som

Skugga över Näs holms slott

Chock

ett lyxhotell. Hotellverksamheten pågick fram till 2008 när slottet såldes igen till en koncern som jobbar med event och konferenser.

Slottet restaurerades så nära det gick att komma hur det såg ut 1883 när den sista Nääs-arvingen dog och efter fyra års reparationer stod konferensanläggningen Näs holms slott redo.

Året är 2018 och rollpersonerna kommer in i bilden. Lugnets Event & Konferens har tagit kontakt med rollpersonerna för att få ordning på en rad olyckor som hänt på Näs holms slott.

Tre män har förolyckats på liknande sätt vid konferensanläggningen. Alla tre har återfunnits vid entrétrappans fot. Alla har ramlat ner för trappan och den sista unge mannen föll så illa att han bröt nacken. För att Näs holms slott skall överleva måste någon ta reda på sanningen bakom olyckorna och göra något åt dem.

Anna Trotzig som är chef för Näs holms slott kontakter rollpersonerna. Hon tror att olyckorna orsakas av vad hon kallar "ett spöke".

Undersökningar av Näs holms slotts historia visar på att det har skett många olyckor här och att offren nästan uteslutande är män.

Förr eller senare springer rollpersonerna in i Linas öde och får en föraning om hur Lina läggs till ro. Lina vill att de män som förgripit sig på kvinnor erkänner och att hon själv får upprättelse. Om det händer kan Lina äntligen finna frid.

Introduktionen till äventyret

Rollpersonerna blir kontaktade av Anna Trotzig, chef för konferensanläggningen på Näs holms slott. Till att börja med är hon försiktig med att berätta varför hon kontakter rollpersonerna, men efterhand kommer det fram att det förekommit en rad uppenbarelser på slottet. Köldfläckar, en kvinna med sönderrivna kläder som rört sig i korridorerna, ljuskronor och lampor som har ramlat omkull och olyckor bland de anställda.

Trotzig vill ha hjälp med att reda ut vad det rör sig om och om möjligt få slut på det.

Trotzig erbjuder utöver en rimlig månads-/ timlön även mat och husrum på Näs holms slott. Om rollpersonerna inte vill bo på själva slottet kan Trotzig arrangera hotellrum i staden Näs holm som ligger ett par kilometer ifrån Näs holms slott.

Tidslinje

1543 - Näs holms slott står färdigt och skänks till familjen Näs med tillhörande adelstitel. Familjen byter namn till af Nääs.

1617 - Mässling och smittkoppor decimerar stora delar av Näs holm och Näs vik. Byn Näs vik dör ut helt. Vilhelm af Nääs ärras svårt av smittkoppor men överlever.

1731 - Pigan Lina Bonde hittas svårt misshandlad och dör dagen efter. Erik af Nääs pekats ut som skyldig, men den unge adelsmannen går fri från rättsliga åtgärder eftersom han hittas död nedanför trappan till slottets entré bara någon dag efter att Lina dött. Erik af Nääs eftermäle utmålar honom som en hederlig människa, medan Lina blir kallad byhora.

1746 - Anders Vik hittas svårt skadad nedanför trappan. Maria Ragnarsdotter anklagar honom för övergrepp men Vik slipper konsekvenser.

1747 - Maria Ragnarsdotter föder ett barn som listas som oäkting och resultat av utomäktenskapliga förbindelser med Anders Vik. Maria får fly trakten.

1750 - Karl Lidbeck hittas med bruten nacke men ännu levande vid foten av trappan till Näsholms slott. Lidbeck är stallmästare och hans rykte säger att han gärna tar sig friheter med den kvinnliga personalen. Karl dör ett par dagar efter fallet.

1796 - Ännu en flicka i trakten, Jenny Holm hittas överfallen och dör ett par dagar efter överfallet. En dag senare ramlar Tryggve Frisk nerför trappan på Näsholms slott, mirakulöst utan några skador. Tryggve flyr Näsholm och Näsholms slott.

1823 - Rättsprocess inleds mot Vidar Brask som anklagas för att ha förgripit sig på sin syster Sofia å det grövsta. Vidar släpps i brist på bevis. Vidar lämnar också Näsholm.

1825 - Vidar återkommer till Näsholm och Näsholms slott. På dagen två år efter att han förgripit sig på systemen hittas han svårt skadad nedanför trappan på Näsholms slott. Han yrar om uppenbarelser och blod på väggarna.

1875 - En ung okänd man, förmodligen luffare, hittas skadad vid trappan på Näsholms slott. Näsholms slottsherre, Johan af Nääs, anklagas för dådet, men släpps i brist på bevis.

1883 - Johan af Nääs, den sista Nääslingen, dör 96 år gammal, utan arvtagare.

1885 - Slottet Näsholm säljs till Blåbandsrörelsen som inrättar en folkhögskola.

1899 - Tore Lindgren hittas vid botten av trapporna som leder till bostäderna i slottet. Det hela avskrivs som en olycka.

1917 - Magnus Jönsson hittas svårt skadad vid botten av trapporna som leder till bostäderna i slottet. Han är förlamad och kommer aldrig att gå igen.

1923 - Näsholms slott görs om till ett pensionat.

1967 - Slottet säljs till en hotellkoncern och görs om till hotell.

2008 - Slottet säljs till Lugnets Event och Konferens som inleder omfattande restaureringar av slottets interiör och exteriör för att återställa det till hur det såg ut 1883.

2012 - Slottet står färdigt och börjar användas som konferenscenter.

2014 - De första rapporterna om en "vit fru" på Näsholm börjar cirkulera på sociala medier. Tommy Wistrand hittas svårt skadad vid botten av Näsholms magnifika och restaurerade entrétrappor. Han sitter nu i rullstol och är förlamad från midjan och nedåt.

Mirja Våhlund, en av serveringspersonalen på Näsholms Slottsrestaurang, berättar att Wistrand förgripit sig på henne. Inget åtal väcktes eftersom ord stod mot ord.

2017 - Oscar Bell hittas skadad nedanför trappen. En undersökning inleds, men läggs ner när man inte kan hitta annan orsak än olycka. Bell stämmer Lugnets Event & Konferens, men förlorar.

2018 - Henrik Ridderfjäll hittas död vid botten av Näsholms entretrappor. Det är nu Anna Trotzig ber rollpersonerna om hjälp.

Förundersökningar

Om rollpersonerna vill göra lite efterforskningar när det gäller Näsholms slott så kan de få reda på följande information.

Vid ett mediokert slag mot bilding (historia)

- Slottsherrarna af Nääs hade rykte om sig att behandla kvinnorna i tjänstefolket med förakt och som sina personliga leksaker.
- Näsholms slott beryktas vara hemsökt. En kvinna i vitt rör sig genom slottets korridorer.
- Män bör inte sova över på Näsholms slott. Spöket tycker inte om män.

Vid ett lyckat slag

- Olycksfallen som skett har skett när män har förgripit sig på kvinnor.
- Spöket på Näsholms slott sägs vara en piga som dog i en olyckshändelse.

Framgångsrikt slag

- Kvinnan som spökar är en piga som jobbade på slottet.
- Slottsherren Erik af Nääs är den som sägs vara den som förgripit sig på henne, men han förnekade det.
- Erik af Nääs dör bara en dag efter att incidenten med pigan har skett.
- Erik af Nääs eftermäle är enbart positivt. Lina nämns aldrig i hans biografi.

Att prata med folk i trakten

Mediokert

- Det vet väl alla att ett slott utan spöken inte är ett riktigt slott? Det sägs vara hemsökt av en vit fru.
- Män skall akta sig för Näsholms slott. Det är ett farligt ställe, och män råkar ofta ut för olyckor där, sägs det.

Lyckat

- Flickorna i trakten är ovanligt fredade ifrån sexuellt våld. Männerna i trakten vet bättre.
- Vita frun sägs vara en piga som blev utnyttjad av slottsherren och nu går hon igen.

Framgångsrikt

- Spöket sägs vara Lina Bonde, en ung kvinna som blev misshandlad av slottsherren.
- Slottsherren dog kort därefter.
- Många män som inte erkänt övergrepp på kvinnor i näsvik hittas allt som oftast vid botten av trapporna vis Näsholms slott.
- Statistiken när det gäller sexuellt våld är lägst i landet i Näsholm.

Det går många rykten i trakten om hur spöket ger sig tillkänna. Köldfläckar, en vit uppenbarelse som rör sig i korridoren. “Erkänn” och “Du är skyldig!” skrivet i blod vid trappan.

Det bör förhoppningsvis inte vara för svårt att lösa den här gåtan för spelarna.

Näsholms slott

Näsholms slott ligger på ett näs vid sjön Vättern, i närheten av den lilla staden Näsholm, inte allt för långt ifrån Jönköping.

Slottet bär fortfarande tydliga spår av sitt 1500-talsursprung, men en renovering för ett par år sedan har lyft fasaden, återställt mycket av interiören och återintroducerat slottets magnifika trädgård. Läckö och Näsholm ingår i ett projekt tillsammans med landskapsarkitekturavdelningen vid Göteborgs Universitet och trädgården är därför både vacker och lite farlig.

En byggnad som designats av en framstående arkitektfirma ligger som ett komplement till slottet strax utanför den nyrestaurerade vallgraven. Vatten från Vättern fyller vallgraven och stenväggarna som upprustats är fortfarande fria från alger.

Receptionen ligger utanför vallgraven fungerar som check in, parkering och restaurang. Näsholms slottsrestaurang har en stjärna i guide Michelin.

Överlag är Näsholms slott en lyxkonferensanläggning och Anna Trotzig har inte råd att förlora gäster på grund av spöken.

Ankomst på Näsholms slott

Rollpersonerna får i princip samma mottagande som vilka gäster som helst. De får rum i slottsbyggnaden och rumsnycklar som låser upp nästan alla dörrar. Undantaget är slottsträdgården och restaurangen.

Anna Trotzig visar dem runt på slottet och ger hintar om vart spöket syns mest och hur det manifesterat sig.

Dödsfallen har allihop skett vid foten av entrétrappan, en magnifik trappa som sträcker sig upp mot den västra och östra flygeln.

Rollpersonerna visas till sina rum i den östra flygeln på andra våningen. Rummen är stora, det är högt i tak och varje rum har en kamin eller en kakelugn, samt ved att elda med.

Rollpersonerna får ett par timmar på sig att packa upp och fräscha upp sig efter resan, sedan vill Anna Trotzig träffa dem i biblioteket i det östra tornet.

Anna och spöket

Anna Trotzig har haft en kontakt med hemsökelsen. Hon har upplevt köldfläckar och sett den vita skepnaden precis som många som varit i kontakt med spöket, men när Henrik föll ner för trappen såg hon också hur blod sipprade ut ur väggen och bildade orden “erkänn” och “du tvingade henne”.

Anna vet inte exakt vad det gäller, men hon minns att en av gästerna på konferensen gav sig av tidigare än de andra och att hon grät när hon gick till sin bil för att åka hem.

Anna kan också dra sig till minnes att VD:n för företaget kom förbi receptionen och förhörde receptionisten Erik Dahlberg om vad som hänt.

Dagen därpå låg Henrik död vid foten av trappan. Anna är relativt ny som chef för Näsholms slotts konferenscenter. Mikkel Savolainen var chef före Anna men gick i förtidspension på grund av utbrändhet.

Ett samtal med Anna ger följande ledtrådar.

Mediokert

- Anna berättar om Henriks död men utelämnar sådant hon inte kan förklara.
- Hon berättar om de tidigare olyckorna som skett innan hennes tid.
- Hon kan ge rollpersonerna namnet på företaget som hade konferens här - Lidingö Technical Solutions.

Lyckat

- Anna berättar om gästen som åkte tidigt och kan ge rollpersonerna ett namn. Karolin Hedmark.
- Hon berättar också om VD:n som betedde sig konstigt, Christoffer Sandén.

Framgångsrikt

- Anna berättar om alla underliga saker hon sett och upplevt, bland annat texten, köldfläckarna och den vita frun.
- Eftersom spelarna måste ha delar av den här informationen för att kunna gå vidare är det okej att ge dem mer än vad de slagit sig fram till. Det viktiga är trots allt att kunna lägga Lina till ro.

Lina Bondes sorgliga berättelse

Lina Bonde var piga vid Näsholms slott medan Erik af Nääs var slottsherre.

Lina var inte särskilt vacker enligt hennes eftermäle, men hon hade en positiv inställning och var karismatisk så till den grad att folk attraherades av henne ändå.

I kyrkboken anges Linas födsel som “svår” och hennes mor dog i komplikationer i barnsäng. Det hindrade dock inte Lina och hennes pappa ifrån att ha en god relation. Linas död uppges vara av ett fall nerför trappan vid Näsholms slott, men kyrkboken innehåller flera sådana olyckor, vissa i samband med en födsel ca 9 månader senare.

Det är tydligt att Linas “fall” är ett sätt för prästen att skydda Erik af Nääs. Det bör också ge tillräckligt med information för att låta rollpersonerna snappa upp att Erik af Nääs våldtog Lina.

Om det inte räcker finns det åtskilliga fler anteckningar i kyrkböckerna om unga kvinnor som "råkat i olycka" eller dött och anteckningar om unga (eller inte så unga) män som råkat ut för olyckor i ett fall i trapporna på Näsholms slott.

Det Lina's spöke vill är att få ett erkännande. Hon vankar osalig omkring tills dess att Erik af Nääs hålls ansvarig för sitt övergrepp på henne.

Lina har dock sedan hon började gå igen något förvirrat blandat ihop övergrepp på henne själv och övergrepp på andra unga flickor.

Hur man lägger Lina till ro:

- Skriv ner eller sätt upp en plakett med en text som klargör att Lina dog av ett sexuellt övergrepp utfört av Erik af Nääs.
- Få chefen för Lidingö Technological solutions att sluta skydda Henrik och hans eftermäle.
- Gräv upp historien om Erik af Nääs och hans övertramp.
- Lina är ute efter sanning och upprättelse, vilket som av de sätt ovan eller andra sätt rollpersonerna kan komma på fungerar för att lägga Lina till ro.

Erik af Nääs och slottsherrarna på Näsholms slott

Vare sig Erik af Nääs eller övriga slottsherrar på Näsholms slott har varit särskilt blyga med att de behandlat tjänstefolket - i synnerhet det kvinnliga tjänstefolket - riktigt illa.

Erik af Nääs övergrepp på Lina Bonde var bara ett i en rad av övergrepp, men det var det enda som blev det minsta känt.

Det finns historiker på Jönköpings Högskola som kan berätta om männen af Nääs beteende, alla var dock skyddade av kungen och kunde undgå straff.

Historikern Janna Asplöf vid Jönköpings Högskola är särskilt kunnig om Erik af Nääs och kan också berätta om Lina Bonde och hur Lina behandlades efter våldtäkten. Det är ingen vacker historia och går i stora drag ut på att Erik blev trodd och Lina bespottad.

Händelser på slottet

Inget skräckäventyr utan skräckinjagande händelser. För att ge äventyret lite mer krydda kan du som spelare sprida ut de här händelserna längs äventyrets gång.

Den vita frun

En skepnad tar långsamt form. En transparent uppenbarelse som verkar rinna ner, från huvudet till fötterna. En liten tid efter att skepnaden tagit form blir kläderna tydligare. Skepnaden är en ansiktslös kvinna. Hennes hår hänger nerför hennes rygg i en halvt upplöst fläta. Kläderna är sönderrivna som om någon försökt slita dem av henne.

Hennes fötter når inte marken. Hon flyter långsamt fram i korridoren till dess att hon återigen löses upp i intet.

Skugga över Näsholms slott

Chock

Du kan använda manifestationen vid fler än ett tillfälle. Det är ett utmärkt sätt att skapa stämning.

Tystnaden faller

Plötsligt blir det knäpptyst runt rollpersonerna. Inget ljud penetrerar den vägg av tystnad som lagt sig över rollpersonerna och eventuellt sällskap. Det är betvingande och manar till reflektion.

Eld i kaminen

Alla rum som rollpersonerna fått har antingen en kakelugn eller en kamin.

Kakelugnar och kaminer kan plötsligt få hicka och antingen spotta ur sig gnistor eller bolma in rök. Alla rummen i slottet har stenplattor runt kaminer och kakelugnar, men lösa papper i närheten av kaminen eller ugnen kan fatta eld och röken kan vara skadlig att andas in.

Lina använder sig av olyckor främst om rollpersonerna framstår som sympatiska mot männen som begått övergrepp.

Hjärtat i halsgropen

Lina använder inte sin förmåga att skräckslå om hon inte träffar på någon som är sympatisk mot våldtäktsmän (eller är en våldtäktsman själv) eller som förminskar det kvinnorna som blivit utsatta för övergrepp fått utstå. Om hon skräms, skräms hon för att skada, med största sannolikhet vid trappan.

Vidare undersökningar

Om rollpersonerna vill ha ytterligare information kan de gå bland annat till Lidingö Technical Solutions eller till de personer som nämnts tidigare i texten.

Lidingö Technical Solutions

VD:n för Lidingö Technical Solutions heter Christoffer Sandén. Han vill helst inte prata med rollpersonerna överhuvudtaget. Sandén kommer inte att ge rollpersonerna något överhuvudtaget, förutom möjligtvis namnet på Karolin Hedmark, som för övrigt fått sparken från företaget på grund av "arbetsbrist".

På vägen ut springer rollpersonerna in i Maria Page. Maria är Karolins vän och kan berätta att Henrik var förtjust i henne, men att Karolin mest tyckte att Henrik var påträngande.

Maria vet att något hände mellan Henrik och Karolin, men hon vet inte vad. Hon vet dock att Karolin fått sparken av oklara skäl.

Spellearpersoner

Anna Trotzig

Anna Trotzig är en ambitiös karriärkvinna med fokus på VD-posten. Anna är inte van vid att saker inte går enligt plan, och hon blir lätt stressad av händelser utom hennes kontroll.

Anna vill att spöksituationen får en lösning så fort som möjligt och hon är beredd att betala för det.

Oscar Bell

Oscar Bell är en av de personer som skadats i ett fall på Näsholms slott. Han vill helst inte prata med rollpersonerna, men ger upp om de är tillräckligt envetna. Han låter undslippa vid något tillfälle att "inte nog med att jag har blivit falskt anklagad, jag har konstant värk i nacken också på grund av att den där jävla konferensanläggningen inte limmar ner sina mattor". Oscar berättar att han har stämt konferensanläggningen men förlorat. Om han blir pressad kan Oscar medge att han blev skrämmd av "något" vid trappans krön. Han vägrar dock medge att han har begått övergrepp.

Tommy Wistrand

Tommy Wistrand är förlamad från midjan och nedåt och sitter i rullstol. Han är nykristen och säger sig söka förlåtelse för sitt förra liv där han var en festprisse och ofta inte respekterade andra personers gränser.

Tommy var full när han ramlade och kommer inte ihåg vad som hände innan han föll, han vet dock med sig att han var tafsig och gav sig på kvinnor om han kunde.

Mirja Våhlund

Mirja är den kvinna som Tommy gav sig på kvällen när han föll och bröt ryggen. Mirja kan berätta att Tommy våldförde sig på henne och att han inte medgivit att det har hänt. Mirja försökte anmäla honom, men anmälan blev avskriven.

Erik Dahlberg

Erik Dahlberg jobbar som receptionist och var i receptionen kvällen när Karolin kom rusande till receptionen för att checka ut. Erik kan berätta om ett gräl mellan Christoffer och Karolin, där Christoffer verkade hota Karolin med grova påföljder om hon vågade berätta vad som hänt. "Henrik är en fin kille" kommer Erik ihåg att Christoffer sagt.

Mikkel Savolainen

Mikkel Savolainen är före detta vd på Näsholms konferenscenter. Han drog sig tillbaka efter olyckan med Oscar Bell mest för att han inte stod ut med alla oförklarliga händelser runtomkring honom. Han råkade ut för olyckor hela tiden och vill helst inte prata om tiden på Näsholms slott.

Skugga över Näsholms slott

Chock

Karolin Hedmark

Karolin Hedmark är Henrik Ridderfjälls offer. Henrik gav sig på henne, våldtog henne och tillbringade sedan större delen av kvällen med att skicka SMS till Karolin där han bad henne svara och förklara vad som hänt. Karolin har fortfarande kvar textmeddelandena och kan med hjälp av dem bevisa att Henrik mycket riktigt tvingat till sig sex. Karolin har visat Christoffer Sandén textmeddelandena och förklarat att Henrik förgripit sig på henne, men Sandén är mest intresserad av att behålla ryktet för sitt företag.

Janna Asplöf

Janna Asplöf är något av en expert på familjen af Nääs och kan berätta många skräckhistorier om hur den familjen behandlade sina anställda. Hon kan också ge klarhet i vad som hänt mellan Erik och Lina och kanske därigenom skänka Lina ro.

Christoffer Sandén

Christoffer Sandén är en man som bryr sig mer om sig själv och hur han ses än om "riktiga människor". Christoffer kommer inte låta sig luras in i ett erkännande om han inte blir pressad. Karolins textmeddelanden kan hjälpa här. Christoffers åsikt är att hon fick vad hon förtjänade, och att han inte är skyldig vare sig henne eller Lina något.

Maria Page

Maria Page är Karolins vän. Hon vet att något hände mellan Karolin och Henrik på kvällen när de hade sin kontorsfest, men hon vet inte exakt vad, även om hon kan gissa. Henrik hade ett bra rykte på jobbet dock, så ingen vill riskera att säga något. Henrik var också Christoffers protegé och att säga något ont om Henrik är i princip att be om att få sparken.

Skugga över Näsholms slott

Chock

Skugga över Näsholms slott

När företaget hade bokat Näsholms slott en hel vecka hade Henrik knappast tänkt sig att det skulle sluta så här. Han satt på sängkanten med huvudet i händerna. Textmeddelandet han skickat till Karolin var fortfarande oläst. Hur kunde det ha blivit så här? Maria hade ju sagt att Karolin gillade honom? Och så hade hon på sig den där röda klänningen och han såg att hon inte hade någon BH på sig. Hon ville ju. Det var solklart.

Nästa morgon hittades Henrik med bruten nacke nedanför trappen till övervåningen. Företaget avbröt vistelsen, men det var inte den första personen som återfanns på det viset på Näsholms slott. Långt ifrån.



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.
Läs mer på <http://discordia.se>