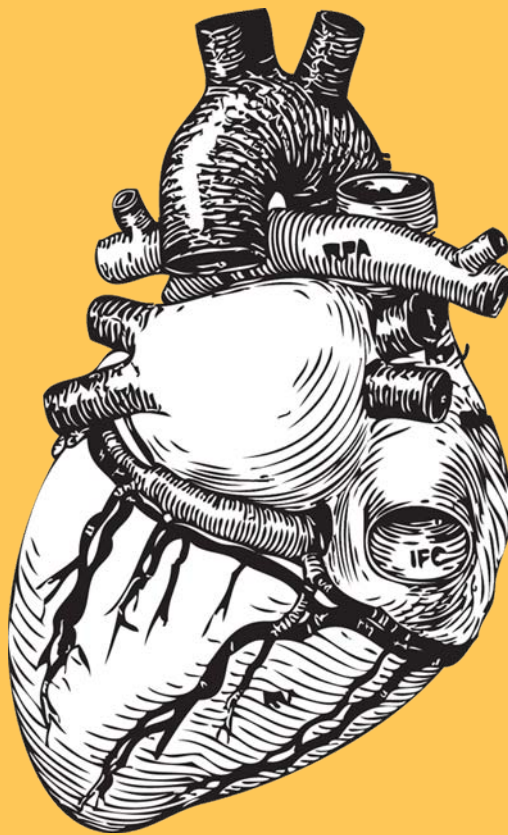


# Eros/ Agape



av Åsa Roos  
Ett romantiskt äventyr till Angel  
Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Illustrationen på omslaget kommer ifrån ChaosIndustry  
via <http://vector-art.blogspot.com>



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

*Det låg en aura av desperation över den unga personen som med viss svårighet satte sig ner i stolen mitt emot de luttrade detektiverna. Något i hans sätt att röra sig fick hjärtat att hicka, och när han drog upp tröjan för att visa de tre parallella såren som löpte längs med revbenen... synen kunde få vilket hjärta som helst att brista.*

*Blåmärkena som avtecknade sig mot den bleka huden och hans stora mörka ögon som såg allvarligt på gruppen medan han förklarade att han var förföljd av... något, och att detta något säkert väntade på honom därute, fick det att göra ont i kroppen av ilska.*

*Efter att den unge mannen eskorterats säkert till ett hotellrum var de flesta överens. Han förtjänade deras hjälp.*

*Ett telefonsamtal samma kväll från Wolfram & Hart nådde honom just som han sjunkit ner i badet för att mjuka upp sina stela muskler. "Max" svarade han.*

*"Max, det är Lilah Morgan. Jag hoppas att din övergång gick bra?"*

*"Absolut, bara de vanliga skrämmorna." Allt medan Max talade i telefon ljusnade hår och ögon tills varelsen som låg i badet hade förvandlats till en blond och blåögd man.*

*"Du vet vad du har att göra. Det här är sista gången jag vill höra av det där gänget."*

*"Oroa dig inte. Jag har redan hittat den svagaste länken." Med det lade han på och sjönk ner i badet. När han sedan klev upp var det inte längre en ung mans kropp hon bar, utan en kvinnas, och hon var mycket, mycket hungrig.*

## Caveat lector!

Det här är ett kort äventyr på 20,000 tecken vilket innebär att du som spelladare kan vara tvungen att vidareutveckla det för att det skall hänga ihop till fullo.

Eros/ Agape är ett "vuxet" äventyr, och det spelar mycket på rollpersonernas känslor gentemot Max. Det är alltså en bra idé att kolla läget innan du sätter igång med äventyret så att de som spelar är med på noterna.

Eros/ Agape är ett scendrivet äventyr, det vill säga det förutsätter att rollpersonerna kommer att reagera och agera på ett särskilt sätt. Det kan bli en smula knepigt för spelledaren att spelledda om rollpersonerna inte följer mönstret, men förhoppningsvis kommer det att fungera. Känn dig som spelladare fri att göra de justeringar som krävs.

## Stämningen i äventyret

Det är L.A., det är Angel. För er som sett serien "Angel" så handlar det om tuffa val inbäddade i rolig dialog. Det handlar om att hitta sig själv som vuxen, kan man väl säga.

## Synopsis

Wolfram & Hart har, i sina mer eller mindre desperata försök att bli av med rollpersonerna som upplevs som ett hinder för advokatfirmans dagliga värv, hyrt in en succubus/ incubus som med hjälp av sina krafter kan förvandla sig till vad än rollpersonerna kan tänkas vilja ha. Succubus-/ incubus-varelsen har fått i uppdrag att genom att posera som hjälpsökande nästla sig in i gruppen och splittra den med svarsjuka. Rollpersonerna har också ett objekt som Wolfram & Hart antingen vill ha eller ha tillbaka (beroende på tidigare äventyr, så klart), och det är Max uppgift att hitta objektet och återställa det.

Wolfram & Hart skickar de demoner som är "ute efter" Max och Max ser till att förföra en i gänget under äventyrets gång, bara för att sedan förråda rollpersonen till Wolfram & Hart. Ingen kärlekshistoria utan en twist dock. Max blir så förälskad i rollpersonen att hen ger en avskedsgåva till honom.

## Vad har hänt?

Wolfram & Hart har hyrt in Max, en ung person vars syfte är att söndra gruppen genom att använda kärlek och svartsjuka.

Max måste dock "äta" med jämna mellanrum, och maten består av sexuell energi som Max får ifrån sina offer. Offren dör inte, men blir svagare och deras personlighet bleknar av attacken.

## Introduktionen till äventyret

Äventyret går att spela med snart sagt vilken kombination av äventyrare som helst, undantaget är om rollpersonerna spelar advokater hos Wolfram & Hart. Äventyret måste då skrivas om för att passa den uppsättningen rollpersoner och deras fiender och begränsningar.

Äventyret fungerar bäst med original cast eller med en uppsättning rollpersoner som har en detektivbyrå som fungerar som Angel Investigations.

Äventyret kan introduceras på två sätt:

- Max söker upp rollpersonerna efter att ha blivit skadad av en demon och ber dem om hjälp
- Max blir upptäckt av rollpersonerna då Max blir nedslagen av demoner. I det fallet måste demonerna som slår ner Max kunna komma undan.

Max är en lustdemon som kan ta den form som rollpersonerna är mest attraherade av. Innan spelet börjar är det därför vetligt att spelledaren tar reda på dels vem av spelarna som kan tänka sig att spela en romans och dels hur Max i sådana fall skulle se ut, vilket kön hen har och så vidare. Ett alternativ är att spelaren som skall bli förförd själv berättar hur Max ser ut och vilket kön hen tillhör.

## Scen 1: Eros

Rollpersonerna har träffat Max som genom sin berättelse eller genom det rollpersonerna har bevittnat, avslöjar att Wolfram & Hart är ute efter Max. Max har i sin ägo Nephtyspapyrusen, en mäktig grimoire som går att använda för gott - eller för ont.

Wolfram & Hart har skickat en rad demoner efter Max som hotar att slå ihjäl hen om hen inte lämnar över papyrusen. Wolfram & Harts advokater har också sett till att få Max vräkt från sin lägenhet och hen har därför ingenstans att ta vägen. När Max berättar detta tittar hen så klart på sitt utvalda "offer".

Max kommer att hinta om att hen behöver en plats att sova tills dess att den utvalda rollpersonen erbjuder sin soffå eller tills dess att rollpersonerna låter hen sova på deras kontor eller liknande.

Du måste som spelledare få med dina spelare på noterna. Det är nödvändigt att de samarbetar med dig i ett scenario som detta. Fungerar det inte är det förmodligen fel äventyr för just din spelgrupp.

## Scen 1: Äntligen ensamma

För att etablera intimitet med den rollperson Max är tänkt att förföra är det bra om Max och rollpersonen får lite egentid. Den tiden kan Max använda till att:

- Berätta att hen är halvdemon. Rullen är ett arv från Max mamma som var en succubus. Max säger att hen själv inte ärvt mer av sin mor än en tendens att kunna flirta bra.
- Berätta hur Wolfram & Hart kom i kontakt med Max. Max hade förlorat sitt jobb och behövde hyrespengar. Max tog med sig rullen till ett auktionshus ägt av en av Wolfram & Harts klienter för att få den värderad. När klienten ville köpa rullen hade dock Max ett nytt jobb och kunde betala hyran utan hjälp.
- Max känner sig genuint attraherad av rollpersonen. Hen gillar vem hen är när Max är med rollpersonen (det här är så klart sant, för vad vore en episod av Angel utan komplikationer åt alla håll?).

## Scen 2: Du, jag och biblioteket

Ingen Angel utan demondatabaser och bibliotekssökande.

Max kommer att hjälpa rollpersonerna att hitta demonerna som följer efter hen, liksom vilka svagheter och styrkor de har. Låt rollpersonerna använda sina egenskaper för att klura ut vilken typ av demon det är och hur man bäst tar död på den.

Under scenens gång knyter Max närmare band med rollpersonerna. Tänk på att den här scenen kan dras ut lite. De behöver inte omedelbart klura ut vilken typ av demon det är som förföljer Max, det kan ta ett tag.

Tänk också på att det samtidigt i staden börjar dyka upp unga personer som verkar helt livlösa och bortbleknade. Det kan vara ett trevligt sidospår att undersöka. De bleknade personerna är så klart Max offer.

## Scen 3: Fram med yxorna!

När rollpersonerna lyckats ta reda på vilken typ av demon som är ute efter Max är det också dags att spåra upp demonerna.

De håller till i en gammal lagerlokal i de slummigare delarna av Los Angeles. Lagerlokalen ägs förvånande nog av Wolfram & Hart och demonerna som befinner sig där ser ut att ägna sig mest åt att vakta lagret och att spela kort.

Max kommer att förvarna demonerna i lagerlokalen om att rollpersonerna är på väg. Max kommer också att kontakta Lilah Morgan på Wolfram & Hart. Lilah Morgan är på plats för att se när rollpersonerna blir nedslagna och tillfångatagna.

## Sökresultat

Wampurdemonerna finns beskrivna på s. 10 i äventyret.

## Scen 4: Förräderiet

När rollpersonerna och Max anlant till lagerlokalen blir det dock uppenbart att Max underskattat det motstånd rollpersonerna möter.

Än tydligare blir det att Max faktiskt har förrått dem när Max går fram till Lilah Morgan och morphar över till en ung man med blont hår och blå ögon. Inte nog med det, han omfamnar henne också.

Lilah och Max ger sig av från lagerlokalen innan fighten är slut, men innan de går (eller kanske efter att det slagna gänget har kommit hem - gnid in saltet i såren bara) så uppfattar någon av rollpersonerna hur Max överlämnar ett objekt (är de hemma så saknas det så klart) till Lilah. Max har stulit en viktig bok eller ett föremål från rollpersonerna som har en djup innebörd eller ett högt värde för dem. Exakt vilket föremål eller vilken bok det är får avpassas efter kampanjen som äventyret passas in i, men det skall vara viktigt nog för att rollpersonerna skall riskera att bryta sig in hos Wolfram & Hart, Lilah Morgan eller Max hotellrum för att få tillbaka det.

Innan dess måste dock rollpersonerna klara av det gäng med demoner som hänger i lagerlokalen i syfte att ta kål på rollpersonerna. Researchen som de gjort visar sig dock stämna, och även om det är på håret att de klarar sig, så skall de ändå klara sig undan lagerdemonerna. Wampurdemonerna finns beskriva på sidan 10.

## Scen 5: Tillbaka till biblioteket

Efter Max förräderi är det uppenbart att Max inte bara är till hälften demon, utan till fullo. Med hjälp av de ledtrådar Max har givit rollpersonen han förfört kan rollpersonerna snart dra slutsatsen att Max är en incubus/ succubus och att hen lever på sexuell energi. De som varit uppmärksamma och hängt med kan också dra paralleller mellan de "bleknade" personer som råkat illa ut och Max matvanor.

En incubus/ succubus är sårbar enbart när den äter, vilket innebär att någon måste kyssa Max för att kunna ta livet av hen.

I researchfas 2 ingår också att ta reda på vart objektet Max stal från rollpersonerna finns och hur de bäst kommer åt det. Att bryta sig in på Wolfram & Hart klarar bara rejält erfarna rollpersoner, så ett bättre alternativ är att objektet finns hos Max på Max hotellrum eller hemma hos Lilah Morgan. Bägge ställena har någon form av bevakning, men den stora striden i äventyret är redan över, så var lite återhållsam.

## Scen 6: När hjärtat forfarande slår

Oavsett var någonstans konfrontationen äger rum kommer Max att gå till anfall, ivrigt påhejad av Lilah. Max är en fulljädrad demon och håller inte tillbaka, utom när det gäller rollpersonen han har förfört.

Gör det uppenbart efter en stunds stridande att den enda som kan närma sig Max nog för att kyssa hen är rollpersonen hen förfört och haft ett förhållande med.

# Eros/ Agape

# Angel RPG

Det är meningen att kyssen skall bli ett känslösamt ögonblick. Både Max och rollpersonen vet vad kyssen innebär - Max död. När de kysser varandra så beskriv kyssen som elektrisk. Knäsvaghet bör också ingå, och den smärta Max upplever när den övriga gruppen faller hen i ryggen.

Lilah Morgan flyr scenen med mobilen i högsta hugg, inkallandes styrkor från Wolfram & Hart. Objektet som stals ligger kvar i dammet och kan tas med tillbaka till gruppens högkvarter.

## Scen 7: Lev i mig

När Max ger sitt liv till rollpersonen sker också en överföring av några av Max krafter till rollpersonen. Hen får +1 Attractiveness, men det är inte allt. Med sina sista, döende andetag berättar Max det hen redan sagt en gång förut. Rollpersonen är den enda Max någonsin tyckt om sig själv tillsammans med.

Hen famlar runt halsen och får fram ett enkelt silverhalsband med en hjärtberlock. "Ta det", säger Max. "Det kommer att skydda dig från olycklig kärlek. Och mot sådana som jag."

Med de orden dör Max i armarna på rollpersonen. Rollpersonerna kan dock inte stanna på plats. Lilah med Wolfram & Hart i antågande gör hotelrummet/ lägenheten till en osäker plats och de måste slå till reträtt.

## Avslutningen

Rollpersonen som inledde ett förhållande med Max bör ha fått sig en rejäl känslomässig smäll på käften och övriga rollpersoner behöver förmodligen prata igenom det som hänt, så låt dem chilla ett tag innan du stänger boken för äventyret.

## Sidohandlingen - Max offer

Om rollpersonerna får för sig att förfölja Max på hens nattliga eskapader kan äventyret ta en helt annan vändning. Max är trots allt en succubus/ incubus och måste livnära sig på andra människors sexuella energi.

Att förfölja Max resulterar i en rad upptäckter. Dels att Max kan ändra form och kön efter den person hen stöter på. Dels att Max inte är den hen säger sig vara. Vid något tillfälle kan du till exempelvis låta Max kliva ur en limousine.

Hela tiden spelar så klart Max oskyldig tillsammans med rollpersonerna på dagarna och hen är också i full färd med att förföra den rollperson hen sett ut som sitt offer, vilket naturligtvis kan ge upphov till ett par intressanta konfrontationer och scener där Max anklagar de som spionerat på hen för att vara svartsjuka eller att vilja svartmåla Max inför rollpersonen hen försöker förföra.

## Wolfram & Hart (s. 177 - 178, Angel RPG)

*Merl: Well, between you and me - ain't about the girl. It's Wolfram & Hart.*

*Boone: What's a Wolfram & Hart?*

*Merl: A law firm, technically. Uh, more like, uh - Evil Incorporated. You know lately, Angel, he's been gunning for them.*

- 2.12 Blood Money

Advokatfirman med en själ (eller ja, själar. Alla anställdas själar skrivs över på firman) äger en glittrande skyskrapa mitt i staden. Säkerheten är tight, och den kombinerar de bästa världsliga försvararna med de mest högklassiga övernaturliga skyddsmekanismer som går att fås för pengar.

Hundratals anställda, de flesta av dem människor, arbetar i byggnaden, upptagna med att göra Dilbert-möter-Dantes-Inferno-grejen i sina små bås. Om du slår in rätt kod i hissen så hamnar du i det Vita Rummet där ett barn (som inte är ett barn) och kanske även andra övernaturliga varelser håller till.

Wolfram & Hart har kontor jorden runt, men kontoret i Los Angeles är ett av de viktigaste. Organisationen representerar bland annat företag, rika och kända personer, maffiamedlemmar, inhyrda lönnmördare och seriemördare. Wolfram & Harts klienter är nästan utan undantag det värsta drägget på jorden. Företagen förstör miljön eller svindlar investorer på pengar, de rika och berömda är inte mänskliga, eller har några riktigt läskiga hobbies vid sidan av, seriemördarna är, tja, seriemördare. Firman gör sitt bästa för att låta de skyldiga gå fria och de oskyldiga lida. Los Angeles i TV-serien Angel är en mycket mörkare plats än i verkligheten, och Wolfram & Hart är ansvariga för mycket av det mörkret.

## Lagerlokalen

Lagerlokalen som lagerdemonerna bevakar är en klassisk lagerlokal med en ingång på framsidan och lastkajer på byggnadens baksida.

I lagerlokalen kan det finnas låror och lådor med diverse olika intressanta magiska föremål och grimoirer. Det är ett ställe där Wolfram & Hart lagrar allt som de inte ännu gått igenom, så ofattbara skatter och skräp är friskt blandat i lådorna.

Det finns ett par intressanta objekt som kan användas under striden, exempelvis ett rullband där lådorna dras till sina platser i lagret och en travers som löper över stora delar av lokalen. Traversen är en takhängd lyftkran för tunga objekt. Det finns också truckar och lite annat som kan vara användbart som skydd och vapen. Låt rollpersonerna hitta det de behöver så länge det är rimligt att det finns i en lagerlokal.



## Spelldarpersoner

### Max

**Motiv:** Hunger, att förföra människor, hedonist

**Crittertyp:** Demon

**Attributes:** Str 3, Dex 5, Con 4, Int 5, Per 5, Will 4

**Ability scores:** Muscle 12, Combat 14, Brains 20

**Life points:** 38

**Drama points:** 5

**Special abilities:** Attractiveness +5, Unique Kill, Emotional Influence +3, Hypnosis +4, Supernatural Attack (Minor, close range)

### Maneuvers

Name	Score	Damage	Notes
Dodge	16	-	Defense Action
Kiss	18	20	Close range

Max är en incubus/ succubus som kallats till den här dimensionen för att ta hand om ett gäng bråkiga människor med sina speciella egenskaper.

Max kan förvandla sig till den person som hans offer är mest attraherad av genom att få ett empatiskt avtryck. Max attackerar sedan genom att ha sex eller hångla med offret tills dess offret är en blek kopia av sig själv. Max lever på sexuell energi och måste äta minst en gång om dagen för att hålla sig vid liv.

Max är enbart sårbar när hen äter. För att döda hen krävs alltså att hen kysser eller har sex med en annan varelse när det dödande slaget faller.

### Lilah Morgan (s. 210, Angel RPG)

**Motiv:** Ta sig uppåt och att se bra ut när hon gör det

**Crittertyp:** Människa

**Attributes:** Str 2, Dex 3, Con 3, Int 5, Per 4, Will 4

**Ability scores:** Muscle 10, Combat 11, Brains 17

**Life points:** 30

**Drama points:** 5

**Special abilities:** Attractiveness +3, Contacts (Criminal) 5, Contacts (Government) 5, Contacts (Supernatural) 2

### Maneuvers

Name	Score	Damage	Notes
Dodge	11	-	Defense Action
Influence	17	-	Legalese and red tape

Lilah är din typiska vackra men ondskefulla advokat från helvetet. Hennes planer att korrumpna och förstöra Angel orsakar besvär utan ände för våra hjältar. Till skillnad från Lindsay visar hon inga tecken på att ändra sig i sitt ondskefulla (eller kanske bara väldigt egoistiska) värv.

Hennes största rival vid Wolfram & Hart är hennes medarbetare på Special Projects Division, Lindsay McDonald. De två konkurrerade ordentligt tills Lindsay hoppade av tävlingen... strax efter att han vann den.

När rollpersonerna träffar Lilah är hon inriktad på att se till att röja undan gruppen eftersom den orsakat problem för Wolfram & Hart. Hon är också ute efter en artefakt eller en bok i rollpersonernas ägo. Boken eller artefakten skall helst vara av avgörande intresse för rollpersonerna. Kanske är det en profetia,

kanske är det ett objekt som behövs för slutet av kampanjen för att undvika att jorden går under. Oavsett vilket vill Lilah ha den.

### Lagerbyggnadsdemonerna (mellan 10 - 15 st)

**Namn:** Wampurdemon

**Motiv:** Slåss med stolthet

**Crittertyp:** Demon

**Attributes:** Str 5, Dex 4, Con 4, Int 2, Per 3, Will 2

**Ability scores:** Muscle 16, Combat 16, Brains 11

**Life points:** 58

**Drama points:** 0

**Special abilities:** Attractiveness -2, Hard to kill 3, Honorable (Rigid), Supernatural senses (Insight), Talentless

#### Maneuvers

Name	Score	Damage	Notes
Dodge	16	-	Defense action
Punch	16	14	Bash
Sword	16	24	Slash/ stab

Wampurdemonerna är ganska enkla varelser. De är stolta över sina kunskaper om vapen och finner en vilsamhet i våld. De är svåra att döda med normala vapen, men klingor med silverinlägg eller välsignade vapen ger dubbel skada.

Ur äventyrets perspektiv är det vettigt att kasta in lite extra Wampurdemoner om det ser ut som att det inte räcker med 10 stycken. Det är också okej att dra ner på antalet om det skulle se ut att bli för svårt.

### Livvaktsdemonerna (2 st)

**Namn:** Taigordemon

**Motiv:** Äta, krossa ynkliga människor, sova

**Crittertyp:** Demon

**Attributes:** Str 8, Dex 4, Con 5, Int 2, Per 2, Will 2

**Ability scores:** Muscle 22, Combat 18, Brains 10

**Life points:** 82

**Drama points:** 2

**Special abilities:** Increased Life Points 2

#### Maneuvers

Name	Score	Damage	Notes
Dodge	18	-	Defense action
Big Pistol	18	20	Bullet
Punch	18	21	Bash
Kick	17	23	Bash

De här demonerna är med Lilah och Max vid andra tillfället då rollpersonerna skall försöka ta tillbaka det Max stulit från dem. De är jobbiga att ta död på, men det är bara två stycken.

Livvaktsdemonerna är övermuskulösa män i illasittande kostymer. De liknar de klassiska MIB, men har lätt gröntonat skinn och saknar hår. Deras mål i livet är att äta, krossa människor och när de både ätit och krossat, sova minst femton timmar.

# Eros/ Agape

# Angel RPG

## Max offer

Max har under sin vistelse i Los Angeles lyckats äta ett antal unga människor för att hålla sig vid liv. Det samtliga har gemensamt är att de inte längre är så lysande och karismatiska som de en gång var.

Max krafter har en obehaglig förmåga att lämna en person ganska grå och intetsägande, till och med fränstötande.

Om rollpersonerna tar sig tid att undersöka den här parallella händelsestråden och faktiskt pratar med de som drabbats av Max kommer samtliga att ge olika beskrivningar av Max. Hen har inte sett likadan ut vid något tillfälle. Det of-fren har gemensamt är att samtliga har blivit stötta på av en ung person som såg ut som mannen eller kvinnan i deras drömmar. Efter en intensiv hjälper-period försvann mannen/ kvinnan och de drabbades alla av en livsförlamande håglöshet.

## Eros/ Agape

*Det låg en aura av desperation över den unga personen som med viss svårighet satte sig ner i stolen mitt emot de luttrade detektiverna. Något i hans sätt att röra sig fick hjärtat att hicka, och när han drog upp tröjan för att visa de tre parallella såren som löpte längs med revbenen... synen kunde få vilket hjärta som helst att brista.*

*Blåmärkena som avtecknade sig mot den bleka huden och hans stora mörka ögon som såg allvarligt på gruppen medan han förklarade att han var förföljd av... något, och att detta något säkert väntade på honom därute, fick det att göra ont i kroppen av ilska.*

*Efter att den unge mannen eskorterats säkert till ett hotellrum var de flesta överens. Han förtjänade deras hjälp.*

*Ett telefonsamtal samma kväll från Wolfram & Hart nådde honom just som han sjunkit ner i badet för att mjuka upp sina stela muskler. "Max" svarade han.*

*"Max, det är Lilah Morgan. Jag hoppas att din övergång gick bra?"*

*"Absolut, bara de vanliga skrämmorna." Allt medan Max talade i telefon ljusnade hår och ögon tills varelsen som låg i badet hade förvandlats till en blond och blåögd man.*

*"Du vet vad du har att göra. Det här är sista gången jag vill höra av det där gänget."*

*"Oroa dig inte. Jag har redan hittat den svagaste länken." Med det lade han på och sjönk ner i badet. När han sedan klev upp var det inte längre en ung mans kropp hon bar, utan en kvinnas, och hon var mycket, mycket hungrig.*



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.  
Läs mer på <http://discordia.se>