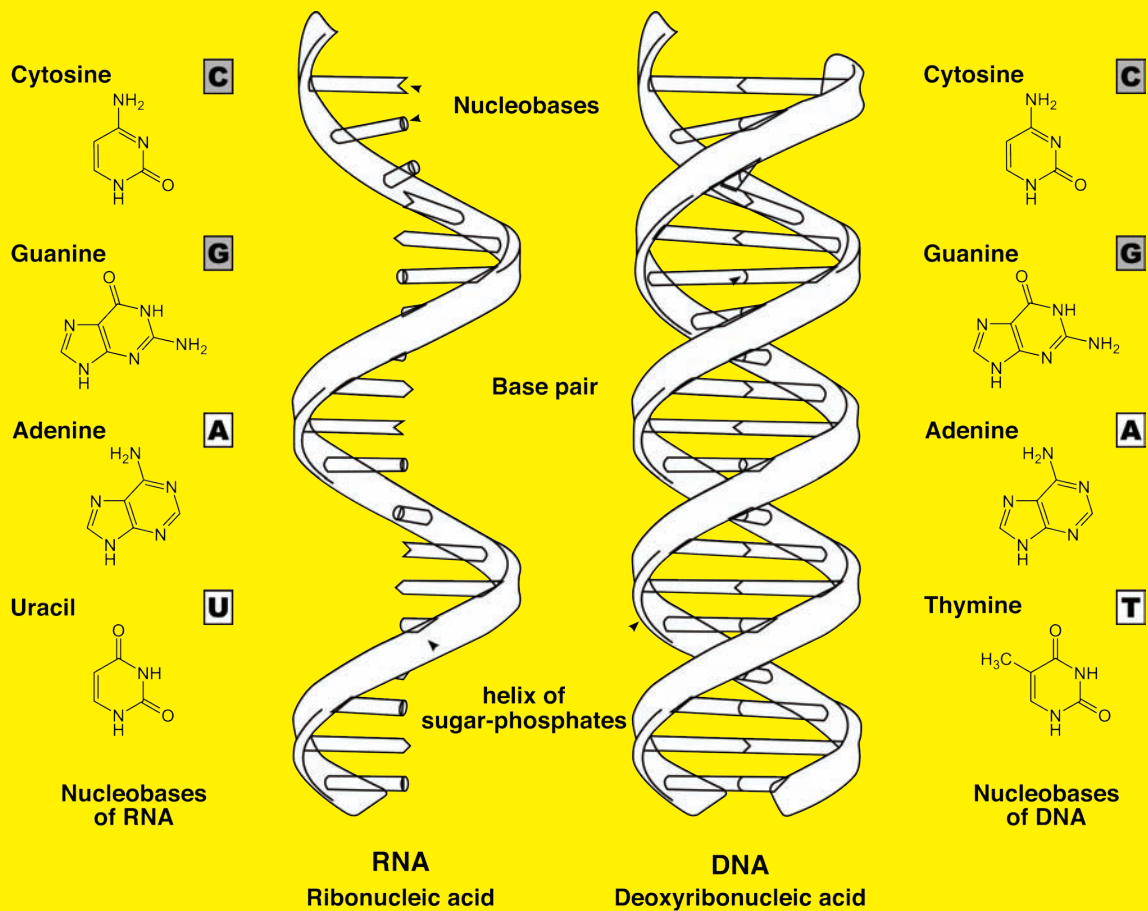


Elektrakomplexet



av Åsa Roos

Ett duplicerande äventyr till Eclipse Phase
Äventyret tillhör 20,000-teckenprojektet

Illustrationen på omslaget kommer ifrån http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Difference_DNA_RNA-EN_BW.svg



Läs mer om Creative Commons licensen på <http://creativecommons.org>

En smäll hördes på den eleganta festen, tätt följt av klapprande klackar och det sjukliga ljudet av någon som spydde. Sedan, i förröppningen, den överjordiskt karismatiska Elektra Ganymedes på skakiga ben och med håret i oordning, blek som ett lakan och med sminket rinnande längs tårblöta kinder.

“Det var det sjukaste jag har sett” andades hon. “Någon har skickat mig en holoivid av mig när jag blir torterad och dödad. Ååh..” Elektra tar ett par steg och svimmrar sedan, uppfångad av en manlig filmstjärna som bara verkat vänta på sin tur.

Nyfikna gäster har dragit sig mot holoividstjärnans sovrum där holoviden fortfarande står och går. Två maskerade personer styckar målmedvetet Ganymedes kropp på bilden och det är fler som inte kan hålla maginnehållet nere. Filmen är brutal och Elektra lider verkligen. Någon har mördat den vackra Elektra. Frågan är bara när, och varför offret själv inte minns incidenten.

Caveat Lector!

Det här äventyret ingår i 20.000-teckenprojektet och som sådant är det ett äventyr som inte är vare sig komplett eller speltestat. Det är heller inte korrekturläst. Därför kan det vara vettigt för spelledaren att läsa igenom äventyret ett par gånger och komplettera där det behövs.

Elektrakomplexet skrev jag därför att jag är intresserad av vad brott innebär om det inte finns ett offer, eller om offret helt enkelt inte minns det begångna brottet. På ett sätt är det en kommentar till våldtäktsdebatten där ett offer som varit så påverkat att han eller hon inte minns vad som hänt ändå måste få ha en röst i rättsväsendet. Är brotten som Elektra Ganymedes och Will Cuthbert utsatts för verkligen brott? Om de inte minns något och om deras kroppar är oskadade, finns det fortfarande ett offer?

Stämningen i äventyret

Någon har dödat en person som vare sig vet om att hon dött eller är medveten om tiden som gått strax före och efter mordet.

Personen som begått mordet har varit pervers nog att skicka en holoivid av hela förloppet, förmodligen för att försöka få någon form av reaktion. Men det är inte bara Elektra som blir utsatt. Fler och fler får holoivids skickade till sig där deras kroppar blir utsatta för övergrepp och sedan mord. Rollpersonerna jagar med andra ord seriemördare med terroristförtecken, och det bör speglas i stämningen.

Synopsis

Under en fest hos den kända, och kanske till och med ökända, holoividstjärnan Elektra Ganymedes får stjärnan ett paket med anonym avsändare tillsänt sig. Ganymedes öppnar det och det visar sig innehålla en holoivid av hur hon (eller åtminstone hennes kropp) blir brutalt torterad och mördad.

Det finns ett fåtal ledtrådar att gå på, men det blir tydligt att det inte är en engångsföreteelse redan veckan därpå när holoividarens leading man, Will Cuthbert får en likadan video skickad till sig.

En gång i veckan upprepas händelseförloppet. En holoividstjärna får sin egen död skickad till sig via holoivid.

Elektrakomplexet

Eclipse Phase

Bakom holovidarna ligger den extremkonservativa gruppen “En kropp” - One Body - som genom morden protesterar emot holoviden “Step Outside” som avbildar Elektra Ganymedes som Jules, en ung och nyfiken kvinna som träffar den ultrakonservativa Maxie. Maxie spelas av Will Cuthbert i kvinnlig kropp.

Jules övertalar Maxie att byta kropp till en manlig, och de båda experimenterar sedan både med kroppar och sexualitet holoviden igenom.

Enligt “En kropp” är holoviden en uppmaning att byta kropp på ett värdelöst sätt istället för att ta vara på den man har. “En kropp” står för ett monokroppsligt samhälle och en tillbakagång till ett tvåkönat samliv med bestämda kön.

Efter att ha lett en lobbyverksamhet som inte varit så framgångsrik har gruppen nu tagit till dessa terrorismetoder för att skrämja de som propagerar för en kroppsbytande livsstil till tystnad.

Ganymedes vill ha tag på de skyldiga och det blir rollpersonernas uppgift att hitta brottslingarna innan de fått för mycket uppmärksamhet, alternativt hunnit gå igenom hela listan med inblandade i “Step Outside”. Det finns ett antal ledtrådar redan på plats, men det stora genombrottet kommer när ytterligare en person ifrån filmen blir hotad.

Introduktionen till äventyret

Rollpersonerna kan vara problemlösare, fixare eller vänner till någon av de som drabbats av terrorgruppens ingrepp. De har kanske själva drabbats av försvunnen tid och någon vecka senare fått en holovid skickad till sig.

Oavsett vilket är det på Elektra Ganymedes fest som saker börjar röra på sig och gruppen som genomfört dåden börjar märkas.

Just det här äventyret är skrivet med utgångspunkten att Ganymedes hyrt in dem som säkerhetspersonal.

Nedan finns ett par frågor, och sedan följer svaren på de frågorna för att ge både spelledaren och spelarna lite hjälp att börja reda ut problematiken.

- Vem levererade paketet?
- Går någon i holoviden att identifieras?
- Varifrån kom paketet?
- Har någon på festen sett något?
- Varför är just Ganymedes måltavla?

Vem levererade paketet?

Elektra påstår att paketet redan låg på hennes säng när hon kom in i sitt sovrum. Det kan vara vem som helst från en gästlista på minst hundra personer.

Eftersom Elektrats hem inte har någon videoövervakning är det heller inte möjligt att få tag på information den vägen.

Om rollpersonerna vill ge sig in i ett långdraget tragglande av förhör av gäster så kan de få reda på att en kvinna som stämmer överens med Sandra Batras utseende sågs lämna rummet.

Informationen är näst intill värdelös, om man inte vet att Batra är extrem-konservativ och aldrig skulle byta kropp, ens om hon var tvungen.

Paketet har fingeravtryck och liknande som kan spåras, men återigen kan det vara svårt för rollpersonerna att veta om de kan lita på informationen de får fram. Den leder i vilket fall som helst till Sandra Batra och Michael Drücker.

Holoviden

Holoviden som Elektra fått sig tillskickad är en studie i brutalitet och grymhet.

Den öppnar med två personer, en man och en kvinna som är maskerade och med förvrängda röster hojtar "En kropp! En kropp!"

Holoviden visar sedan Elektra Ganymedes, avklädd och fastspänd i en stol. Hon är avsvimmad eller nedsövd. Kvinnan i masken injicerar henne med något ut en ampull full med klar vätska.

Elektra vaknar och det syns på henne att hon är livrädd. Mannen har under tiden kopplat upp Elektra till en rad apparater, och slottar en cortical stack i en av dem. Det är en extern minnes- och känslolagringsmaskin. Mycket olagligt. Sedan börjar tortyren. Det är nästan två timmars lidande som visas upp, och Elektra dör vid två tillfällen, men återupplivas av mannen och kvinnan varje gång. Det är en studie i grymhet. Elektra skriker, bönar, ber och gråter hela holoviden igenom.

Vid det andra dödstillfället försöker paret återuppväcka Elektra, men hon är borta. Mannen tar ut cortical stacken ur maskinen och går mot kameran. Sedan håller han upp stacken och säger "sluta göra filmer Ganymedes. Annars får du tillbaka de här minnena."

Kvinnan kommer och ställer sig bredvid honom och tillsammans skriker de - igen - "En kropp! En kropp!". Efter det slutar holoviden.

Kroppsligt lidande är kanske inte lika skytt som det en gång var, men det här är en studie i grymhet utan dess like. En person torteras till döds för att framföra ett hot. Att stjäla minnen och personligheter är också brott som går utöver det vanliga.

Att identifiera paret

All information rollpersonerna kan få ut av paret på holoviden är deras kön, och deras kunskaper när det gäller minneshantering och tortyr. Det finns inget mycket att leka med. Röst och bildanalys kommer att lida av samma problematik som övriga identifikationsmetoder.

Det går alltid att byta kropp.

En psykologisk profil av gärningspersonerna är enklare och leder till slutsatsen att en eller båda av dem är lätt psykotiska och saknar empati. Möjligtvis ser de inte Elektra som en riktig människa, utan enbart en kropp - kött.

Ögonvittnen

Rollpersonerna kan jaga rätt på en rad personer som setts gå ut och in i Elektras sovrum. Spelledaren kan ägna hur mycket tid han eller hon vill åt att undersöka festen, men i slutändan är det mesta de kan få reda på, utöver smaskigt societetsskvaller redan täckt här. En listig spelledare - eller kanske en ambitiös dylik - kan blanda in ytterligare intrigtrådar i äventyret på festen. Det är en naturlig plats för konspirationer, och kan vara ett bra sätt att få in Elektrakomplexet i en kampanj.

Varför Elektra?

Elektra själv kan inte komma på varför någon skulle vilja göra henne till måltavla. Hon är ju - och det här säger hon utan antydan till ironi - älskad av alla.

Holoviden kan ge en hint om varför just Elektra gjorts till måltavla. Personerna vill uppenbarligen att Elektra inte gör fler holovids. Vilken typ av holovids hon inte skall göra är oklart. Elektra kommer inte att gå med på att dra sig ur rampljuset. Hon vill inte ge upp sin karriär för "en bunt galningar".

Extremistorganisationen som gjort Elektra till måltavla är holoviden "Step Outside", Elektras näst senaste vid. I den uppmanar hon sin nyfunna vän att byta kropp.

Den här filosofin att byta kropp är helt förkastlig för organisationen. De anser istället att en återgång till "hur det var" är det enda sättet att leva på. Två kön, en kropp. Transhumanism är enligt dem en stor synd.

Den här filosofin att byta kropp är helt förkastlig för organisationen. Rollpersonerna kommer att ha lite att göra om de skall gå igenom Elektras bibliotek av filmer, en karriär som sträcker sig flera år tillbaka.

Det hela blir förhoppningsvis tydligare ett par dagar senare, när Will Cuthbert blir utsatt för samma sak. "Step Outside" är den enda holoviddens Cuthbert och Ganymedes arbetat på tillsammans.

Cuthberts fest

Will Cuthbert är en stigande stjärna på holovidhimlen. Han är expert på nyanserat spel, oavsett vilken kropp han framträder i och det har blivit lite av hans trademark, tillsammans med de stormiga relationer han ofta inleder med sina motspelare.

Relationsaspekten kan för övrigt vara ett sätt för spelledaren att skapa en separat tråd i äventyret som rollpersonerna kan följa. Den här gången är det Will som brutit med en flickvän, Gemma Constantine, han haft under en lång period och som nu ersatts med Elektra. Förhållandet mellan Elektra och Will varade ungefär lika länge som filminspelningen, och strax därefter gick Cuthbert vidare till en annan medstjärna, Harvey Halpern, som han nu är i ett förhållande med.

På Cuthberts fest - som bevistas av Elektra (och förhoppningsvis även rollpersonerna) - lämnas ytterligare ett meddelande av extremistorganisationen.

Även i den här holoviden blir Will Cuthbert torterad med samma utstuderade grymhet som Elektra Ganymedes, och även hans minnen verkar läggas på en cortical stack som sedan sparas och hotas att spelas upp om han fortsätter med sina holovidinspelningar.

Från Cuthberts holovid kan man tydligare se materialet och maskinerna som används för att ta en minnes- och känslodump, och det blir tydligt att personerna måste ha tillgång till ekonomiska medel. Maskinerna är både dyra och väldigt, väldigt olagliga.

En kropp - One Body

En kropp är en ultrakonservativ kropps rörelse som är sponsrad av miljardären Aaron Howe, en ärkekonservativ man som är känd för två saker. Sina pengar och en totalvägran att byta kropp.

Societets tidningarna spekulerar i hur länge han kan hålla igång kroppen han har. Han börjar bli ordentligt till åren, och det syns också på honom.

Howes kopplingar till rörelsen En kropp är dock något spekulativa.

En kropp har sin bas så nära jorden man kan komma utan att faktiskt vara på den. Exakt placering lämnar jag upp till spelledaren att avgöra. Hittills har En kropp inte gjort mycket väsen av sig förutom ett par holovids och ett och annat protesttåg utanför kroppsstationer. De rankas ungefär på samma nivå som de mindre extrema pro-liferörelserna i USA i dagsläget. De flesta medlemmarna i En kropp har en rymdkolonisatörbakgrund, och nästan inga av dem har frivilligt bytt kropp.

Två av En kropps medlemmar, Sandra Batra och Michael Drücker, har dock eldat på varandra att göra mer än enbart protestera. Sandra Batra jobbar som tekniker på en kroppsstation, och genom henne har paret fått tag på den teknik som behövs för att göra minnes- och känslöinspelningar.

Michael Drücker har arbetat som chaufför och har profilerat sig som en duktig kändisshaffis, och har därigenom fått tillgång till skådespelare som Elektra och Will. Han har kunnat droga sina offer och ta med dem till olika lokaler som ägs av Howe eller Howes företagsimperium för att där ostört kunna tortera och döda dem, medan Batra genom sin arbetsplats har haft tillgång både till DNA-mönster och klonmaterial för att skapa nya kroppar som hon haft i beredskap för dem. Howes kontaktnät och avsevärda politiska inflytande har hållit deras förehavanden i skymundan från nyfikna ögon tills dess att det varit dags att rulla ut planen, nästan ett år senare.

En kropp har med Drückers och Batras hjälp tagit steget från att vara en passiv och ofarlig organisation till att bli en aktivistorganisation med - bokstavligen - blod på sina händer.

En kropp har en officiell adress, men inga av de aktivister som finns där vet om vad Drücker och Batra gjort i samarbete med Howe och för Howes pengar.

Planer

En kropp, eller kanske snarare Batra och Drücker, har tänkt att hålla cortical stackarna av tortyren som ett hot mot de holovidstjärnor de anser promov-

Elektrakomplexet

erar en ohälsosam syn på kroppens utbytbarhet och på den tvåsamhet och det tvåkönade samhälle som En kropp står för. Två timmars tortyr komprimerad till ett par minuter och seedad genom kroppsstationernas minnesbankar som ett virus borde göra vem som helst tveksam. Så ser i alla fall deras resonemang ut på papperet.

Elektra vägrar låta sig kontrolleras och vill ha tillbaka det hon anser vara hennes egendom och rättighet, men det gäller att få tag på Drücker och Batra för att det skall ske.

Villkoren är grymma - holoividstjärnorna kan se fram emot omedelbar psykos varje gång de tar en ny kropp. För Will Cuthbert skulle det innebära ett slut på en lovande karriär.

Regelmässigt handlar det om svår continuity stress när medvetandena stoppas i nya kroppar. Det är upp till spelledaren att fundera ut exakt hur svår den stressen blir för ett nykroppat medvetande, men det är inte en trevlig upplevelse.

Batra och Drücker manipulerar personen de utsätter för tortyren för ett riktigt otrevligt trick. De droggar individen och stjälar sedan deras personlighet, de gör en fork helt enkelt, som de sedan utsätter för tortyren.

Andra aktörer

Utöver Elektra Ganymedes och Will Cuthbert, samt förstås En kropp kan spelledaren vid behov plocka in holoividförläggarna som sponsrar och producerar holoividsen som stjärnor som Ganymedes och Cuthbert deltar i. Det ligger även i deras intressen att Cuthbert och Ganymedes skyddas från knasbollar och extremister som En kropp.

De är till och med beredda att lägga en stor summa pengar på att saken utreds.

Howe är egentligen det största hotet, eftersom han med påtryckningar på rätt ställen i det politiska landskapet kan påverka holoividbolagen.

De falska spåren

Som tidigare nämnts är Will Cuthbert känd för sina många stormiga förhållanden, alla som slutat med skandaler som hamnat på nätet både här och där. Cuthbert kan ha lagom fanatiska fans som följer efter honom var han än går, bryter sig in på fester och kastar sig över honom för att få tag på kläder eller andra mementon som de kan sälja eller pryda sina altare med. Bland de här fanatiska personerna finns också före detta flickvänner och liknande som han haft en affär med och sedan övergivit när nästa person dykt upp.

Spelldarpersoner

Det finns en rad personer utöver holoividstjärnorna Cuthbert och Ganymedes som kan drabbas av En kropps omsorger. Förbered gärna en lista med namn på produktionspersonal som kan råka illa ut i vakan av de här personliga terordåden.

Eclipse Phase

Om spelledaren så önskar kan en av de “mindre viktiga” stjärnorna i holoviden råka ut för den koncentrerade minnesdumpen, något som sätter igång en ond cirkel av död - psykos - död hos personen. Det är en våldshandling mot själen.

Elektra Ganymedes

Elektra är en glamorös och vacker person - en elektrisk personlighet som med lätthet får Ingrid Bergman att framstå som en amatör. Elektra har en karisma och en inlevelse som gjort för holovids. Hon är en av de högst rankade stjärnorna inom Fame-nätverket och som sådan är hon otroligt populär att ses tillsammans med.

Privat är hon en enorm diva, åtminstone projicerar hon den bilden, något rollpersonerna kan få känna av om de har otur med henne.

Hon har många kärleksaffärer, men inte fullt lika många älskare. Efter att ha blivit övergiven av Cuthbert har Elektra tagit en time out. Hon har gått tillbaka till en god vän och de har ett offentligt förhållande, men det är bara en rökrida. Det pågår i själva verket inte så mycket bakom kulisserna. Elektra är dock övertygad om att hon måste ha en fasad mot all press och sina fans.

Lär man känna den riktiga Elektra är hon under all glamorös yta en ganska blyg och tillbakadragen kvinna med dålig självkänsla och ett anspråklöst ego. Det handlar som i de flesta fall om att projicera en yta.

Will Cuthbert

Will Cuthbert är det senaste stjärnskottet, specialiserad på att spela samma roll i olika kroppar och få det att framstå som trovärdigt.

Will är förvånad och tacksam över sin framgång och håller på att utveckla ett rejält ego som kan vara påfrestande emellanåt.

Han är dock lika mycket ett offer i sammanhanget som Elektra.

Aaron Howe

Aaron Howe är nästan 170 år gammal, och trots föryngringsterapier så börjar det märkas. Howe är en traditionalist och som sådan fast besluten att inte ta sig an en annan kropp, ens om döden hotar.

Howe stöttar med sina miljarder en rad olika organisationer, varav En kropp är en. Han är övertygad om att transhumanism är fel väg att gå och håller en vist kvar vid gamla stereotyper och könsroller, även inom sina företag. Det finns till exempel inga biologiskt kvinnliga chefer i hans företag. Hans är inte en ny värld, utan en gammal känd entitet. Posthumanism gör honom deprimerad.

Howe är trots sitt bräckliga yttre fortfarande skarp i hjärnan och låter inte något undgå honom. Han är också övertygad om att pengar löser de flesta problem och är inte alls främmande för att försöka hyra iväg rollpersonerna ifrån fallet de arbetar med.

Elektrakomplexet

Eclipse Phase

Michael Drücker

Michael Drücker är konservativ och mycket inriktad på att återgå till hur det en gång var, men han har en mörk hemlighet. Han har bytt kropp. Michael sökte sig till En kropp efter en vild och oansvarig ungdom och känner äntligen att han har hittat hem igen.

Han är upp över öronen förälskad i Sandra Batra och skulle göra vad som helst för henne.

Hans engagemang för En kropp handlar mer om gemenskap än något annat.

COG	COO	INT	REF	SAV	SOM	WIL	MOX
20	15	15	20	20	20	20	3
INIT	SPD	LUC	TT	IR	DUR	WT	DR
70	1	40	8	80	30	6	45

Reputation: f-rep 30, c-rep 30 e-rep 20

Skills: Deception 50, Fray 60, Hardware: Implants 75, Infiltration 50, Infosec 40, Networking: Ecologists 60, Perception 45

Implants: Inga

Sandra Batra

Sandra Batra är en die-hard naturalist som är så emot post-humanism och transhumanism att hon är beredd att döda för sina åsikter. Det är för övrigt en av hennes många talesätt, att människan är den enda varelsen som är beredd att döda för sina övertygelser.

Trots det här jobbar Batra på en kroppsstation. Det var där hon fick idén om att utsätta utvalda psyken för komprimerade minnen. Hon vet dessutom vad hon gör.

Sandra skulle hellre dö än ändra åsikt. Hon har utnyttjat det faktum att Drücker är förälskad i henne för att föra sina idéer vidare. Sandra är snudd på sociopat. Hon känner ingen empati för människor som ger upp sin kropp. Ganymedes, Cuthbert och alla som någon gång bytt kropp är för henne inte längre riktiga människor.

COG	COO	INT	REF	SAV	SOM	WIL	MOX
20	20	20	15	20	15	20	2
INIT	SPD	LUC	TT	IR	DUR	WT	DR
45	1	40	8	80	30	6	45

Reputation: c-rep 35, e-rep 35

Skills: Academics: Biochemistry 80, Deception 45, Disguise 40, Fray 45, Interfacing 90, Medicine: Resleeving 70, Networking: Ecologists 55, Psychosurgery 65

Implants: Inga

Elektrakomplexet

Eclipse Phase

Harvey Halpern

Harvey Halpern är Will Cuthberts nuvarande partner. De två lever i ett något stormigt förhållande, där båda är mer eller mindre otrogna med andra, men där de alltid kommer tillbaka till varandra i slutändan. Halpern brukar säga att det är sann kärlek, medan Cuthbert inte vill uttala sig alls.

Gemma Constantine

Gemma Constantine är den partner som Cuthbert helt tvärt övergav för Elektra Ganymedes. Constantine tillhör överklassen och har både pengar och inflytande, så hon kan fungera som en trevlig avledande manöver för spelledaren. Gemma är dock bara mycket svartsjuk på Elektra, men skulle aldrig få för sig att utföra ett så grymt brott som detta.

Elektrakomplexet

En smäll hördes på den eleganta festen, tätt följt av klapprande klackar och det sjukliga ljudet av någon som spydde. Sedan, i förröppningen, den överjordiskt karismatiska Elektra Ganymedes på skakiga ben och med håret i oordning, blek som ett lakan och med sminket rinnande längs tårblöta kinder.

“Det var det sjukaste jag har sett” andades hon. “Någon har skickat mig en holoivid av mig när jag blir torterad och dödad. Ååh..” Elektra tar ett par steg och svimmar sedan, uppfångad av en manlig filmstjärna som bara verkat vänta på sin tur.

Nyfikna gäster har dragit sig mot holoividstjärnans sovrum där holoviden fortfarande står och går. Två maskerade personer styckar målmedvetet Ganymedes kropp på bilden och det är fler som inte kan hålla maginnehållet nere. Filmen är brutal och Elektra lider verkligen. Någon har mördat den vackra Elektra. Frågan är bara när, och varför offret själv inte minns incidenten.



Det här äventyret ingår 20.000-teckenprojektet.
Läs mer på <http://discordia.se>